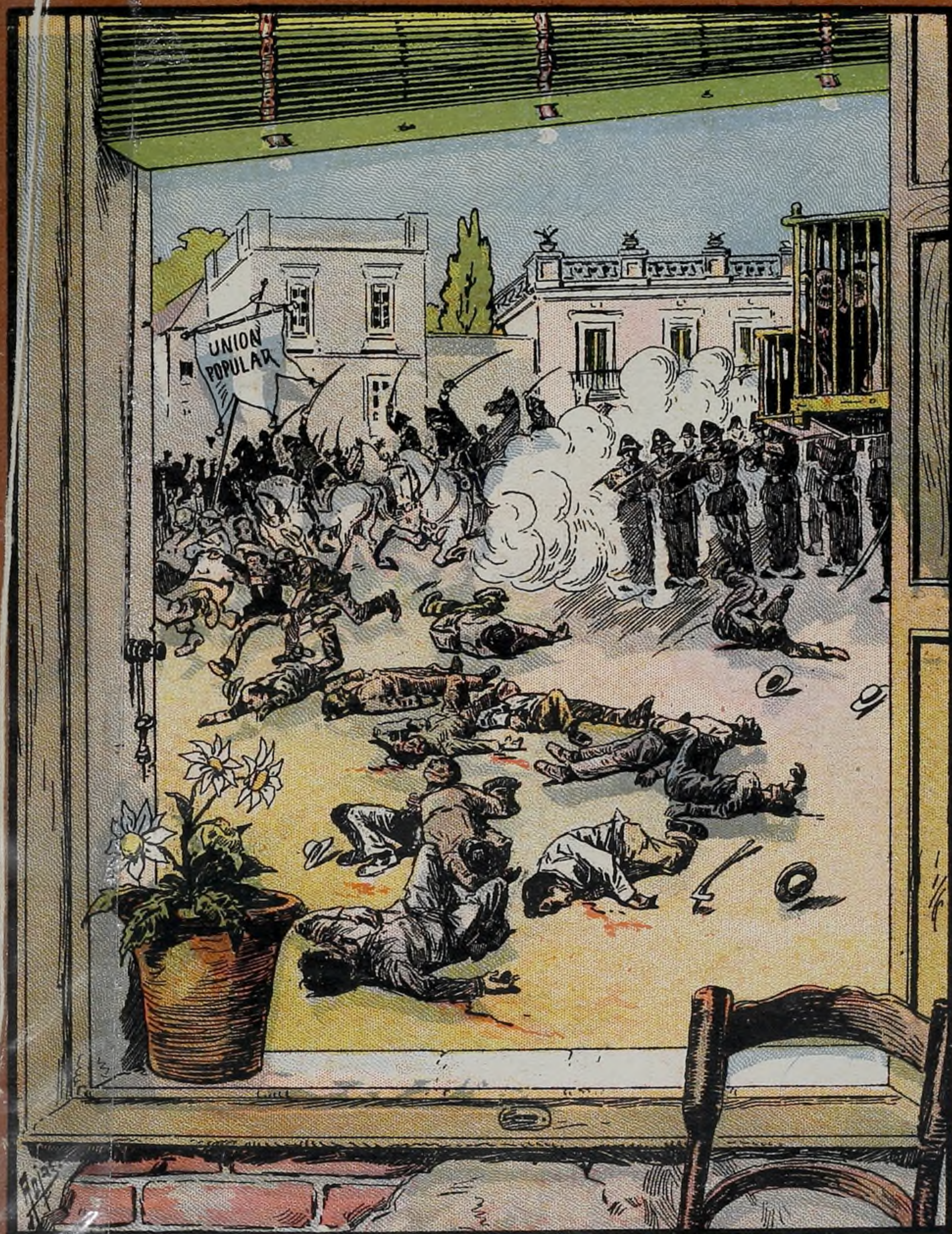


PBT



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(Para niños de 6 á 80 años)



"Joseph & Ignatius Funeral Company Illimited."

La nueva sucursal de Pergamino



LO QUE DICE EL MÉDICO



Una de las dolencias más frecuentes de estos días en los niños, son los padecimientos intestinales. Revisten formas tan variadas y pueden presentarse tanta gravedad en ocasiones, que importa mucho insistir nuevamente respecto de su importancia.

La mayoría de las madres califican de diarreas de dentición las que afectan a sus hijos, y las consideran necesarias, acostumbrando a dar purgantes, sobre todo calomelanos, sin prescripción médica, costumbre perjudicial, pues dicho medicamento no es inofensivo y exige indicaciones precisas.

Al mismo tiempo, y como contraste, otras madres se apresuran a abusar de los preparados de bismuto, originando así mismo trastornos serios.

Las diarreas no obedecen a una sola causa, ni exigen el mismo tratamiento; por lo tanto, es indispensable, una vez iniciadas, seguir los consejos de la ciencia y abstenerse de esos remedios pomposamente llamados específicos.

Lo importante es que la leche se halle en buenas condiciones, así como que no beban los niños aguas cuya absoluta pureza no ofrezca garantías.

Dos causas principales ocasionan estas molestias de las criaturas, a saber: la dentición y la alimentación. En cuanto a la primera, es indispensable atenderse a los consejos del médico. En cuanto a la se-

gunda, para evitar las descomposturas intestinales, es necesario cuidar de que la lactancia se haga en las más favorables condiciones. Si la lactancia es natural, el arreglo de la alimentación de la nodriza es la clave de la salud del niño; si la lactancia es artificial, hace falta prevenir toda causa de descompostura del líquido. Suponiendo que se compre en buenas condiciones, ha de conservarse bien y han de tenerse los biberones en el estado más riguroso de limpieza y antisepsia, de tal modo que no quede ni la menor partícula de leche adherida a las paredes, pues esta partícula, descompuesta, actúa como un fermento y descompone en el acto todo el líquido que se ponga en el biberón.

La diarrea verde es siempre de cuidado, y los vómitos repetidos, seguidos de enfriamientos de las extremidades en los niños de pecho, pueden ser el preludio de muertes rápidas. Las nodrizas, por su parte, no deben olvidar que de su buena salud depende la del pequeñuelo y su régimen será más severo que de ordinario.

En una palabra, sin entrar en detalles técnicos que no son propios de este lugar, conviene tener muy presente que los enfriamientos, las frutas y las bebidas heladas ó alcohólicas, son las causas determinantes de dichos trastornos.



INFORMES ÚTILES

Para limpiar las cacerolas de

cobre cuando llevan algún tiempo sin usarse, se empieza por frotarlas con sal y vinagre, hasta que se vea que no queda la menor huella de verdín. Después se emplea cualquier pasta buena de limpiar metales, se enjuaga la cacerola con

agua caliente, y para secarla se frota bien con un trapo suave.

Grasa para correas.—Primeramente se prepara una mezcla de cinco kilogramos de aceite de pescado y dos kilogramos de sebo. Fúndese todo y se agrega lentamente una solución compuesta de dos gramos de caucho disuelto en dos gramos de aceite de trementina rectificado a la temperatura de 60° centígrados y mezclado con 500 gramos de parafina.

Protección de los dibujos.—Existe una gran variedad de líquidos para conservar los dibujos; pero ninguno tiene la eficacia necesaria. Hay un nuevo procedimiento, muy recomendable, que consiste en extender el dibujo sobre un cristal y verter sobre él colodión, con 2 por 100 de estearina, extendiéndolo rápidamente, como se hace con las placas fotográficas. La dificultad consiste en extenderlo uni-

formemente antes de que el disolvente se evapore. Cuando se realiza bien la operación, queda sobre el dibujo una capa transparente y flexible, que hasta puede lavarse sin riesgo de estropear el dibujo.

Contra los calambres.—Pocas cosas hay tan desagradables como los calambres, sobre todo cuando se padecen estando acostado. Para que desaparezcan en este caso, lo mejor es echarse de la cama al suelo y estirar violentamente la pierna afectada, doblando todo lo posible el pie, de modo que los dedos se aproximen a la pierna. Haciéndolo así muy deprisa, la operación no es muy dolorosa y los calambres cesan en el acto.

Lavado de los pañuelos de seda.—Los pañuelos de seda, muy frágiles, se lavan difícilmente. Hay que enjabonarlos en frío, enjuagarlos y enjuagarlos. Luego se hace hervir agua con tantos puñados de salvado como pañuelos haya que lavar, y se filtra el líquido al través de un paño; se sumergen en esta agua los pañuelos durante algunas horas y luego de exprimirlos se cuelgan. Hay que plancharlos antes de que se sequen del todo.

Para ennegrecer la hoja de lata.—Se raspa primero el objeto de latón u hoja de lata que se trata de ennegrecer, y después se le frota con una solución de protóxido de mercurio y después varias veces con una solución de sulfuro de potasio.

LA SEPARACIÓN DE LA IGLESIA Y DEL ESTADO

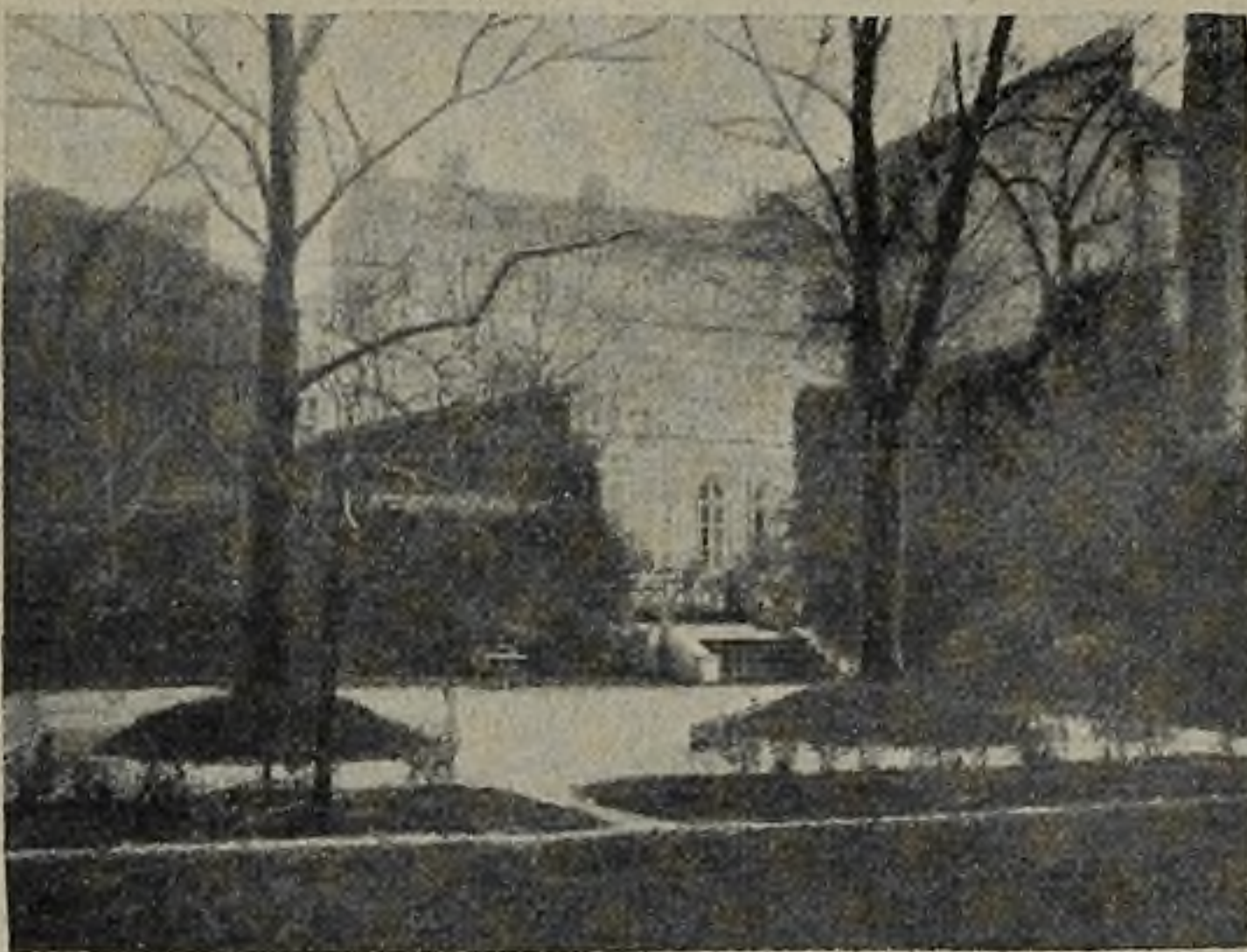


Mons. Montagnini de Mirabello, encargado de la nunciatura, que fué expulsado de Francia.



Mons. Montagnini, conducido por el comisario Mr. Hennion á la estación del ferrocarril

El plazo para la aplicación definitiva de la ley de separación de la iglesia y del estado iba ya á expirar, cuando el papa ordenó al clero que continuara como antes el ejercicio del culto público, después del 11 de diciembre. Entonces el cardenal Richard, arzobispo de París, recibió la notificación de salir del palacio arzobispal y fué á instalarse pro-



El hotel de Mr. Denys Cochin, calle Babylone número 53, donde se instaló el arzobispo de París Mons. Richard

visionalmente, en casa de Mr. Denys Cochin.

Otro episodio del 11 de diciembre fué la expulsión del territorio del prelado Mons. Montagnini de Mirabello encargado de la nunciatura que, según dicen, transmitía á los obispos las instrucciones del papa.

El comisario Mr. Hennion, después de un registro, condujo á Mons. Montagnini á la estación.



Secuestro de los documentos hallados en la nunciatura



Fachada del antiguo edificio de la nunciatura

Fábrica de Confecciones,

Bordados Mecánicos y Sombreros

1490 - HUMBERTO I - 1490

Unión Telefónica 1032 (Buen Orden)



SEÑORAS!!
SEÑORITAS!!

Si leen estos precios
visitarán la

Casa Laguarda

CONTINUA EL
Aguinaldo de
Principio de Año

Trajes de blusa de puro hilo (hecho por sastre), á \$ 12.
Los más ricos trajes (hechos) de brin blanco, lavables, á..... \$ 15.
Visos de moiré, á..... \$ 4.
Gran surtido de visos de seda, desde..... \$ 15.

Tengo un gran stock de sombreros para regalar uno
(á elegir) á la clientela que me compre un traje.

Gran Surtido de Sombreros
PRECIOS NUNCA VISTOS

EL GRAN PREMIO INTERNACIONAL.—ROMERÍAS ESPAÑOLAS



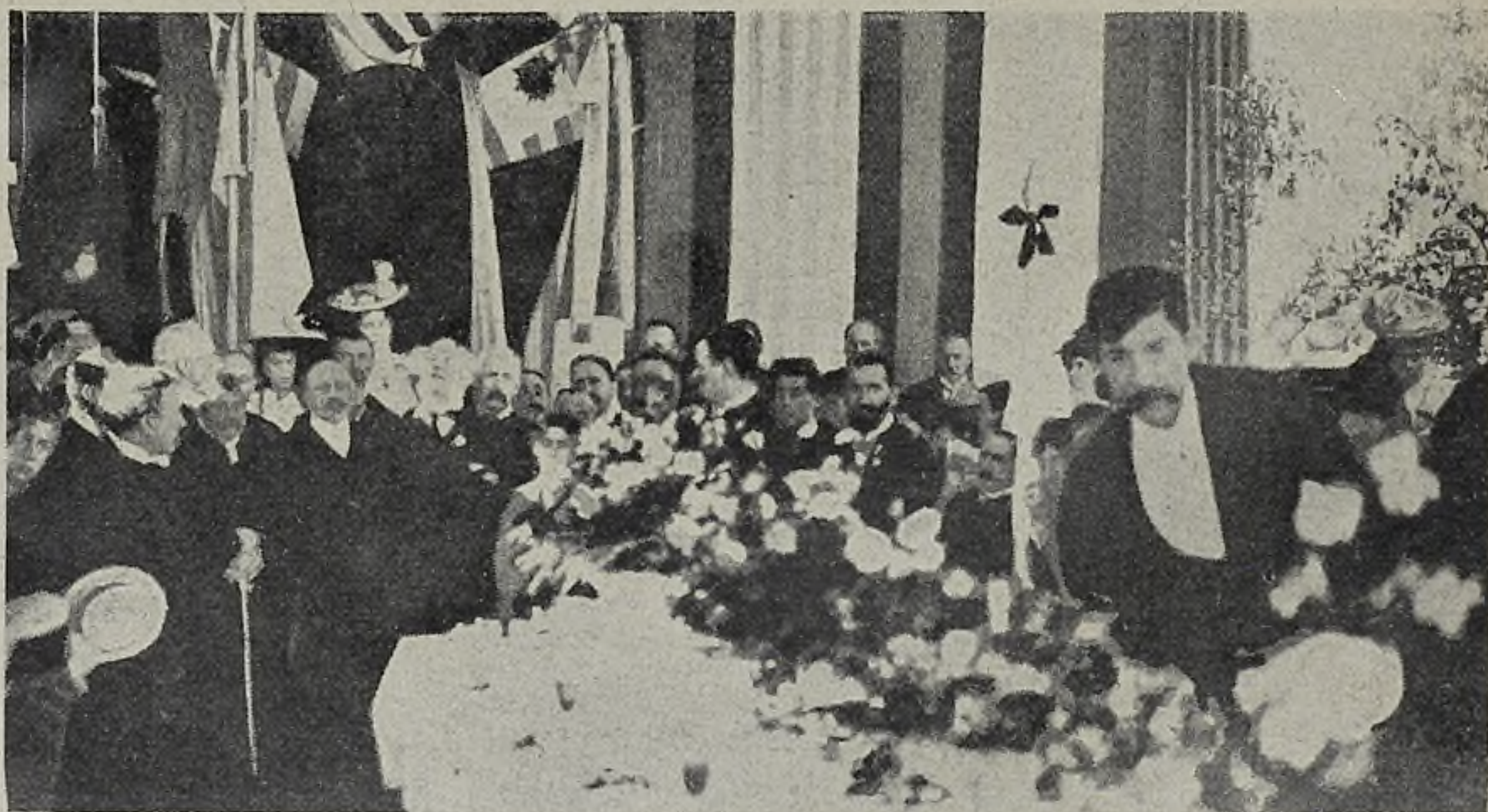
La tribuna durante las carreras



La pelouse de Maroñas en las carreras del Gran Premio



El caballo «Fiscal» después de la victoria, con su entraineur



El presidente de la S. E. de S. M. señor Claramunt, pronunciando su discurso en la carpa oficial de las romerías españolas

Este número contiene **471** grabados.



Agentes:

Bernasconi & Cía. - Buenos Aires

Seré & Cía. - Montevideo

Un buen fin de semana

(CONCLUSIÓN)

No me causó ya impresión aquello. Me parecía que mi «Oderado» duraba demasiado. Después de echar unas cuantas bocanadas de humo, lo dejé apagar y enjugé unas gotas de sudor que empezaban á correr por mi frente. Desgraciadamente, mi amigo notó que había dejado de fumar.

—¿Quieres fuego? me preguntó.

No «lo quería» ni mucho menos, pero como tenía que sufrir todas las consecuencias de la cortesía, prendí un fósforo, aunque de bastante mala gana y encendí aquella mezcla de pelos de mono y alumbre, mal llamada cigarro. El mismo De Broune estaba fumando un cigarrillo. ¡Feliz él!

Creo que empezó á sospechar que había muy poco de común entre el cigarro y yo, porque dijo:

—Puede que lo quieras guardar...

Yo lo quería *ti-rar*; pero no dije nada. Él empezó á impacientarse.

—Me parece que no te gusta mucho —aventuró— aunque estos cigarros son muy deliciosos.

Sobre la media hora que siguió, correré un discreto velo.

.....
Era temprano todavía cuando, débil y desfallecido, fui á buscar un lecho de carbones (al menos á mí me parecía que estaba relleno de carbones y si no, de medios ladrillos).

De Broune me acompañó arriba con aire de conmiseración y con media vela metida en el cuello de una botella de ginebra.

—Un poco de brandy es lo que tú quieres, amigo mío.

—Bueno, gracias, lo tomaré—murmuré tristemente.

—Por desgracia, el brandy está con el resto del vino, no tenemos en la casa ni una gota; sin embargo lo tendremos la semana que viene.

Dí un gruñido de angustia. De Broune salió del cuarto y yo empecé á revolverme en mi cama, ejercicio que, con cortas intermitencias, duró toda la noche.

Cómo pude vivir durante el tiempo que pasó hasta la mañana del lunes siguiente nunca lo sabré, pues á las indignidades é incomodidades del día tuve que añadir...las de la noche. Pero cuando al fin me vi en la escalinata, pronto para partir y despidiéndome de De Broune, lancé un resoplido de satisfacción.

—¡Adiós, Clubman! muchacho, me alegro infinito de haberte tenido aquí con nosotros. Mi esposa y yo esperamos...

Pero lo que esperaban los De Broune estaba destinado á quedarme oculto para siempre; pues en aquel momento un ruido atronador me ensordeció, y una avalancha de agua de jabón me empapó la cabeza y las espaldas. Un caño de desagüe, recién colocado, del cuarto de baño estaba funcionando y... yo fui la víctima.

Mis ya excitados sentidos se abandonaron á la indignación con este último abuso. Lanzando un grito, di media vuelta y huí.

Sin sombrero y reventando de cólera, eché á correr cuesta abajo, rehusando pararme á pesar de las voces de De Broune. Su excitación se comu-

n i c ó inmediatamente á su perro ovejero, que se unió á la persecución y se me prendió repetidas veces á las piernas.

Sin embargo, yo seguía corriendo con las fuerzas que me daba mi desesperación.

Desfallecido cada vez más, alcancé á oír unas palabras separadas dirigidas á mí...

—...Eh!... detente... querido... déjame... explique... baño...no estaba... c o m p l e t a m e n t e arreglado.. Pero

todo... perfectamente... la semana... que vi... e... ne...!!

No puse atención. Perseguido hasta el fin por el fiel animal, al estar á unos diez metros de la estación me apresuré; el perro dió un brinco salvaje hacia mí y yo, batiendo el record, me precipité en el andén, con el can prendido de mi saco. El boletero, el jefe de la estación y otros individuos que estaban esperando el tren, se apresuraron á libertarme de aquel «amigo del hombre». Siento decir que mi triste figura causó bien poca pena entre los que estaban reunidos en el andén. Los extranjeros dicen que los ingleses son los hombres de peores modales del mundo. Como soy patriota, siempre he rechazado esta idea.

Ahora, ya no la rechazo.

Felizmente, el tren vino en seguida y llegué á Londres, salvo, pero con los huesos destrozados para siempre.

FOX RUSSELL.



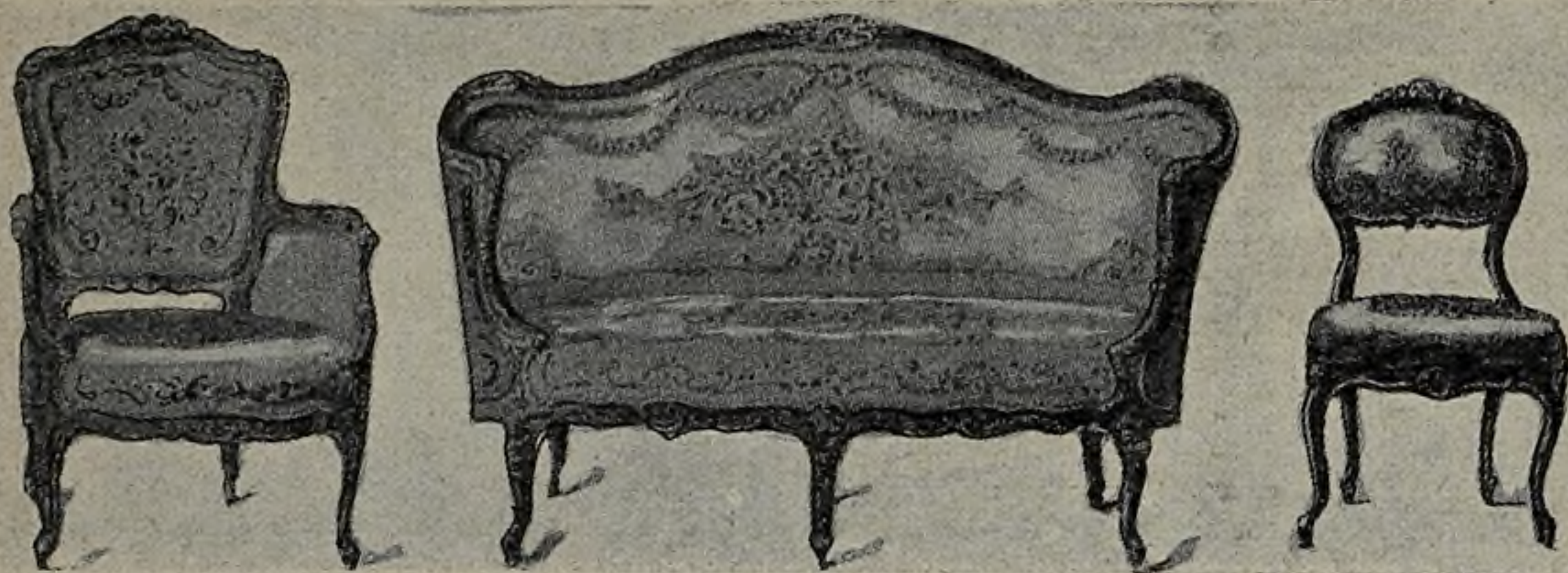
“La Inglaterra”

MACARIO MARTINEZ

170-CALLE PERÚ-176

U. T. 2212, Av.

LA CASA MEJOR SURTIDA EN
ALFOMBRAS * TAPICERIA * MUEBLES

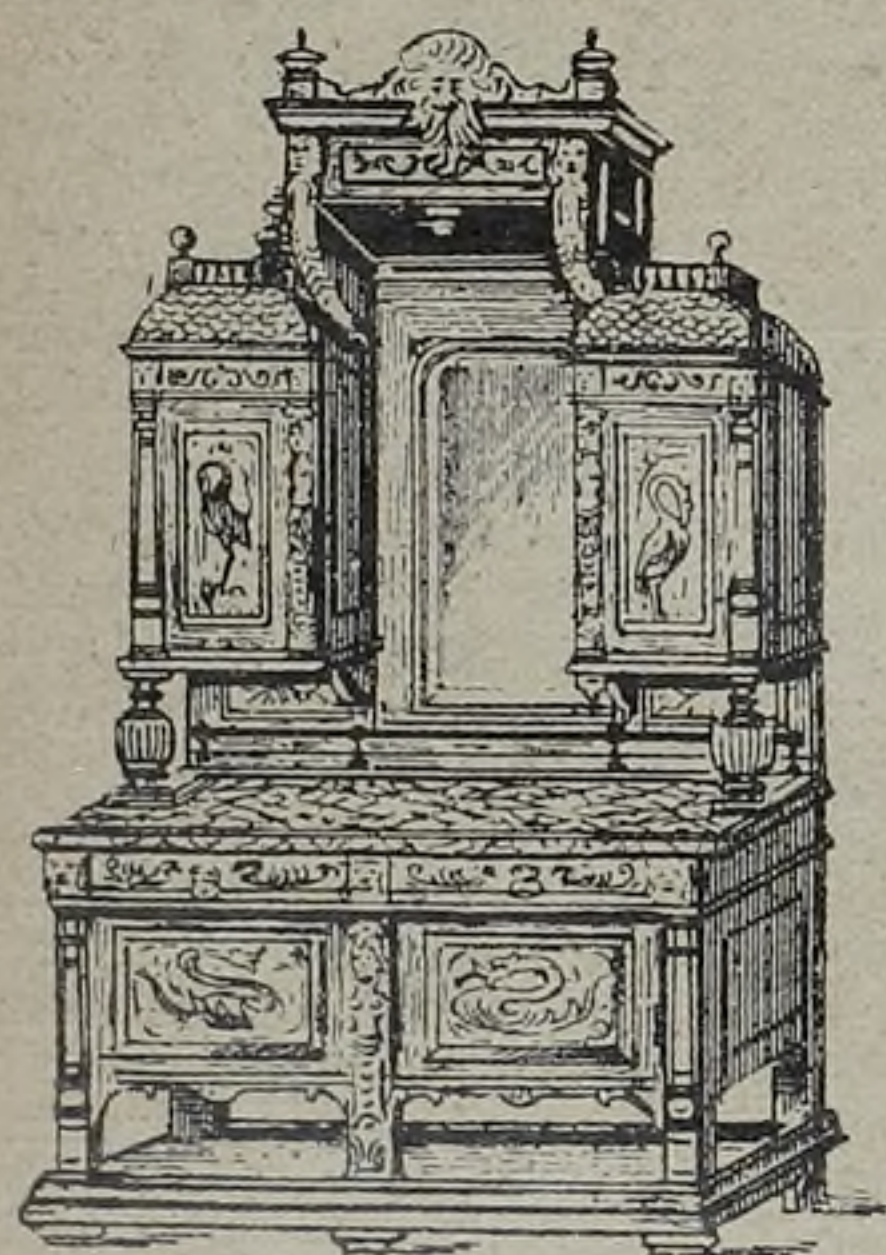


Juegos de sala de nogal de Italia, importados, en todos estilos; Luis XIV, Luis XV Luis XVI y Marquise tapizados con lampás de seda y moaré en todos gustos y precios.

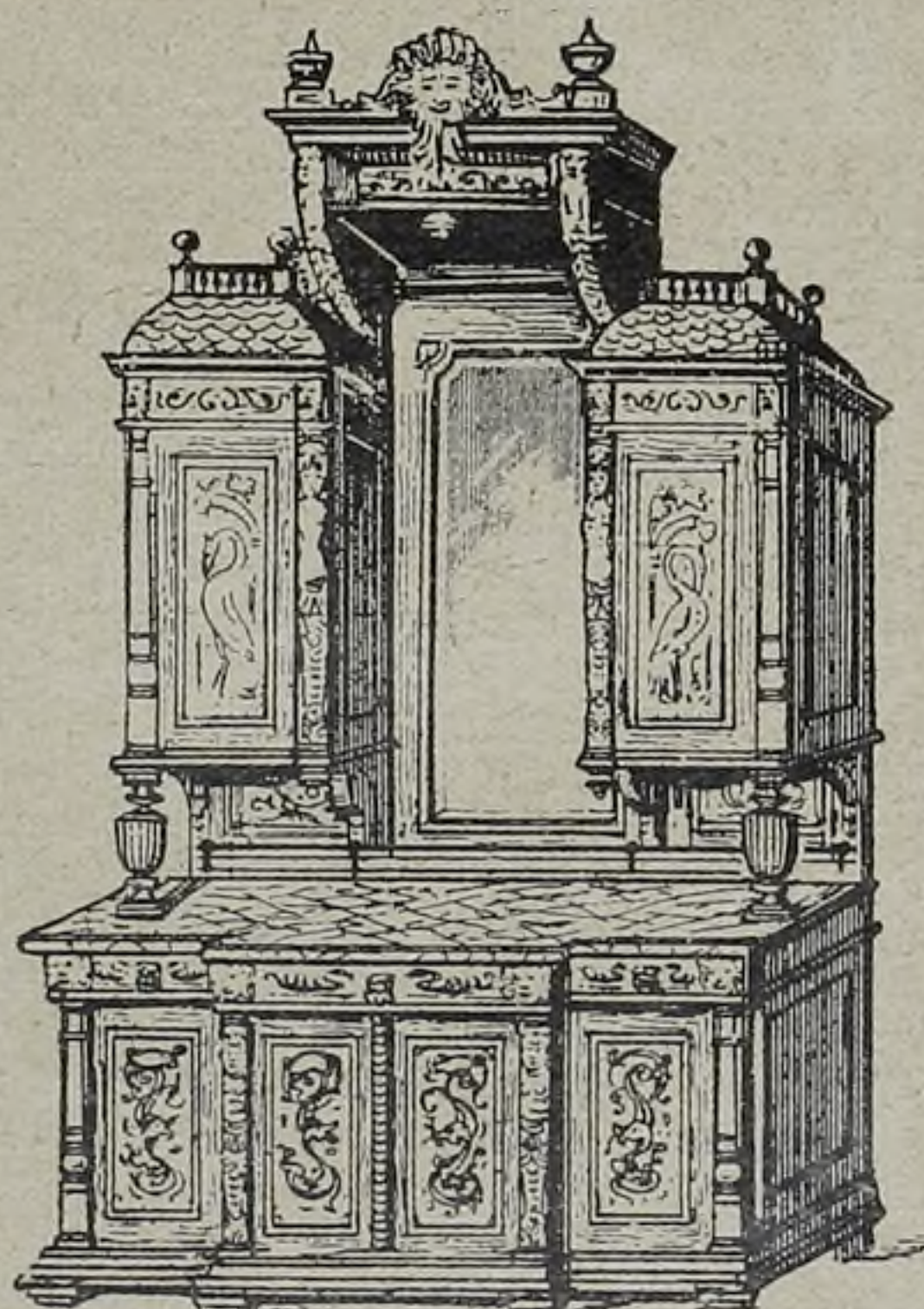


Núm. 171 — Juego de dormitorio Luis XV, compuesto de: Un ropero de tres cuerpos, todo de desarme — Un toilet-roperito, con cinco lunas—Un lavatorio de tres cuerpos, grande—Dos mesas de luz—Una cama camera — Un colchón elástico tapizado. — Las siete piezas, con mármoles rosa,

1.100 PESOS



Casa
especial en
adornos para
fiestas,
precios
módicos,
materiales
de primer
orden
Pidan
CATALOGO
se remite
gratis



Juegos de comedor, de nogal y roble, de gran formato, en todos los estilos y clases a precios reducidos.

Se hacen estos juegos á gusto del interesado

En la «Traviata»,
de VerdiEn el «Trovatore»,
de VerdiEn «Sonnambula»,
de BelliniEn «Lucia di Lammer-
moor», de DonizettiEn «L'Elisir d'Amore»,
de DonizettiEn «Don Giovanni»,
de MozartEn «Dinorah», de Me-
yerbeer

En «Sonnambula»

Adelina Patti se ha retirado á la vida privada, después de su larga carrera de triunfos. La edad no la privó de su voz maravillosa, pero consideró que era ya tiempo de entregarse al reposo en su hermoso castillo del país de Gales, donde vive con su esposo el barón Rolf Cederström.

Al desaparecer de la escena esta

gran artista que constituía un vínculo con el pasado glorioso, aviva su recuerdo la serie de fotografías que nos la presenta en los principales papeles que desempeñó.

La alta sociedad inglesa, que ha dado tantas muestras de aprecio á la Patti, escuchó por última vez á la cantatriz más célebre del mundo.

En «La gazza ladra»,
de Rossini

En «Faust», de Gounoud



En «Faust»

En «Il Barbiere di Sivi-
glia», de RossiniEn «La hija del regi-
miento», de DonizettiEn «La Estrella del Nor-
te», de MeyerbeerEn «Crispino e la coma-
re», de los Hnos. RicciEn «La Estrella del
Norte»

Agua del Buen Camino

La reputación creciente del *Agua del Buen Camino*, inventada por el señor Domingo Gargiulo, y los elogios unánimes que habíamos oído tanto de ese específico como de la *Untura de Santo Domingo*, nos inspiraron vehementísimo deseo de visitar el laboratorio y los gabinetes donde se elaboran, expenden y aplican los renombrados medicamentos.

Porque hasta ahora no se conocía remedio alguno para la calvicie, pues aunque muchos se han preconizado, y aunque por infinitos medios se ha procurado llamar la atención del público y de mistificar su credulidad, la verdad es que un medicamento de tan positivos y comprobados efectos no había jamás conseguido imponerse á la atención pública.

Efectuamos, pues, nuestra visita y nos recibió el mismo señor Gargiulo en momentos que se disponía á aplicar por sí mismo el maravilloso producto á un joven que de resultas de una enfermedad recientemente sufrida había perdido la hermosa melena rubia de que tan orgulloso estuvo.

Mientras hacía sus manipulaciones el señor Gargiulo, iba haciéndonos su explicación.

—El cabello, señor, es una excrecencia que se produce en el cuero envolvente del



Frente de la casa Corrientes 517 del Sr. Domingo Gargiulo

cráneo humano. En ese cuero hay una infinidad de aberturas inclinadas, de cada una de las cuales brota un filamento de estructura córnea, sumamente flexible, y de color, longitud, disposición y tacto diferentes según los individuos y las razas. En aquellas aberturas se produce la raíz del cabello, y pasando á través del cuero recibe la grasa segregada por unas glándulas sebáceas, que están dispuestas á raíz de la epidermis y en torno á cada cabello. Ese engrasamiento que reciben los cabellos, es necesario para su conservación; pero es altamente nocivo si la grasa se produce con exceso, y forma entonces una dolencia que se llama *seborrea*. Así creciendo el cabello y visto al microscopio, es un tubo de materia similar á la de las uñas, que tiene en su interior un pigmento colorante, el cual oxidándose más ó menos por efecto de la luz, como el pigmento de las hojas de los vegetales, da al cabello la coloración característica. Originariamente el cabello es blanco, y así se queda cuando le falta la savia que le da su color. Entonces también se resquebraja y algunas partículas de aire penetran en el conducto capilar y le quitan su consistencia y coloración.

Se comprende, pues, que las enfermeda-

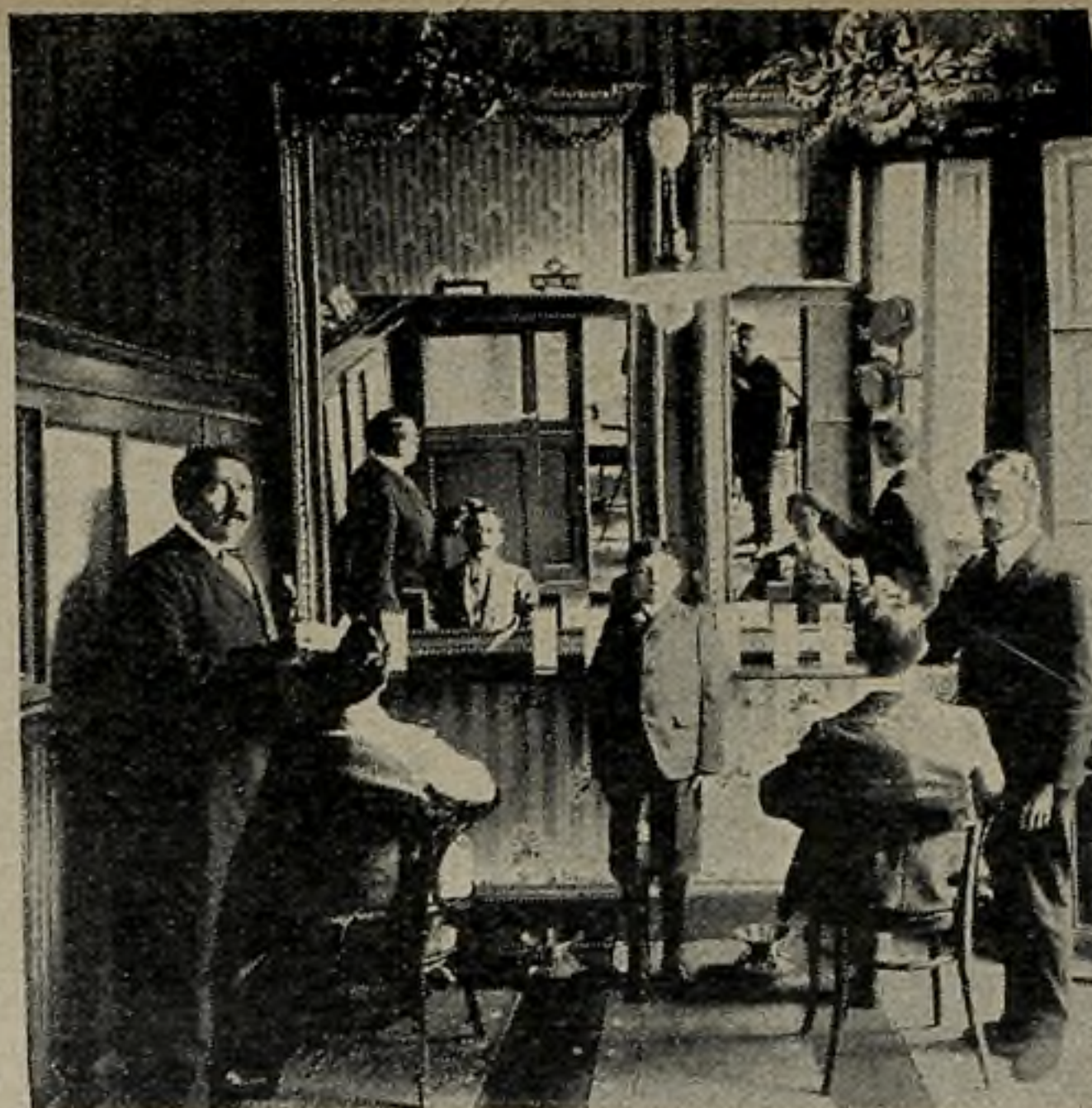


Hall de espera

des del aparato circulatorio pueden perfectamente alterar la coloración, la consistencia y el crecimiento del cabello. Es necesario en ese caso, devolver á los bulbos capilares la energía que accidentalmente hayan perdido, y bien se comprende que hallar una substancia capaz de producir esos efectos no es tarea sencilla.

Yo, continuó diciendo el señor Gargiulo, he estudiado con mucha detención y durante largo tiempo todo cuanto afecta á la naturaleza del cabello y á sus enfermedades, y he llegado á encontrar los elementos que deben restituirse al bulbo capilar para reconstituirle. He combinado esos elementos todos ellos de naturaleza vegetal con los éteres náfticos, destilados de la nafta, en el Agua del Buen Camino, y he preferido un agua á una pomada porque las grasas tienen una composición química que podría afectar á los componentes de mi específico desvirtuándolos, mientras que el líquido etéreo, que yo uso, los disuelve perfectamente sin alterarlos, es un antiséptico poderoso, y su fluidez permite llegar el medicamento hasta la misma raíz del cabello auxiliada con un masaje inteligentemente aplicado.

Así he logrado curaciones prodigiosas de casos rebeldes de alopecia y de calvicie total. Y me he convencido de que estoy prestando un verdadero servicio humanitario con mi invención del *Agua del Buen Camino*. Hay que tener en cuenta que el cabello no sólo es un adorno, sino que es una defensa utilísima de la parte del cuerpo donde la naturaleza se ha com-



Gabinete de aplicaciones

placido en reunir los más interesantes centros vitales y los más delicados aparatos de las funciones de relación.

Vea usted, nos dijo, este libro de cartas, vea este álbum de retratos suscritos; todos son casos en que ya después de una congestión, de una tifoidea, y hasta de una tuberculosis, felizmente curada en tiempo oportuno, se había caído el cabello. Pues han bastado unas simples aplicaciones del Agua del Buen Camino para que el cabello volviera á aparecer más

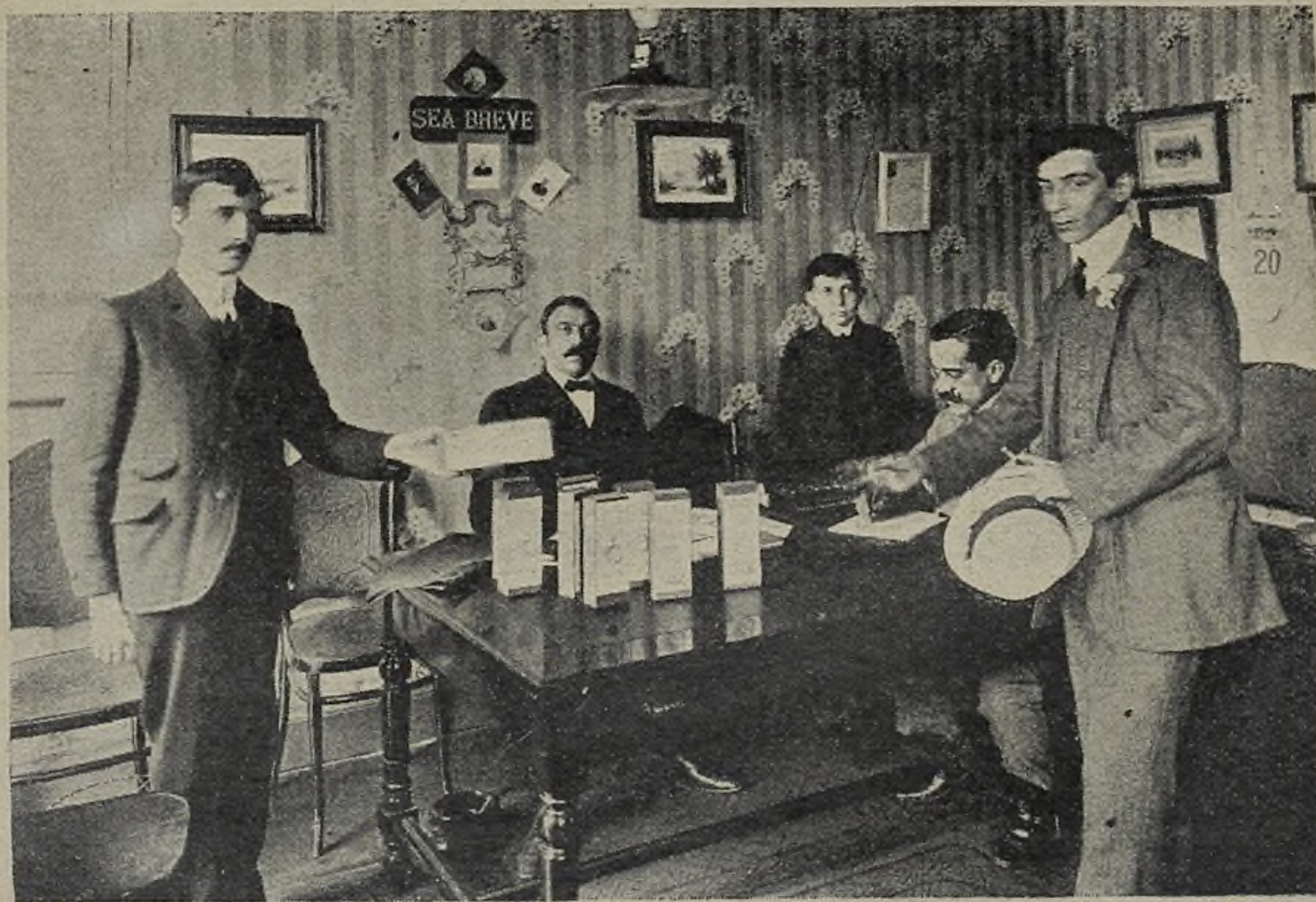
sano y más vigoroso que antes de su caída.

Y no hablemos de los casos de alopecia parcial, porque son innumerables; ni de los de debilitación, ni de otros fenómenos morbosos que han sido curados, pues sería cosa de nunca acabar.

Tan convencido estoy de la eficacia de mi remedio único en el mundo para la curación de la alopecia, que yo no vacilo en adelantar la curación y no cobro ni un centavo hasta que el remedio haya producido sus efectos, y desaparecida la causa de la caída del cabello, éste vuelva á brotar nuevamente.

Los certificados del Departamento nacional de higiene, demuestran que esta agua no contiene ningún elemento nocivo.

Una media hora duró la conferencia y en ese tiempo vimos vender cinco frascos del *Agua del Buen Camino* á \$ 10; cuatro la *Especial para el bigote* á 2.50 y uno de Untura de Santo Domingo á \$ 7, y con tal confirmación de su fama nos retiramos del consultorio de la calle Corrientes 517, donde el señor Gargiulo atiende provisionalmente á su numerosa clientela.



Escritorio y despacho

El famoso capitán de Koepenick

Cuantos recuerden la jocosa aventura de este capitán zapatero, á quien se le ocurrió burlarse de la férrea organización militar alemana, tendrán curiosidad por saber la suerte que ha corrido, así como la historia del pro-saico é inflexible proceso en que ha resultado envuelto aquel «bizarro capitán prusiano».

El proceso se vió ante el tribunal correccional de Berlín, y el zapatero Voigt, que éste es el verdadero nombre del que se presentó como «capitán», se sentó en el banquillo de los acusados, ante un público compuesto por la crema de la sociedad berlinesa.

Al penetrar en la sala el pseudo capitán, el público prorumpió en un «¡ah!» de desilusión; á que el hombre sencillito, vestido modestamente, de aire vulgar y bastante aviejado, ¿podía ser el arrogante capitán que, invocando sus derechos de tal, se hizo cargo del mando de la guardia y dueño de un pueblo, burlándose de todo el Imperio germánico...?

Pero lo curioso de este principio de proceso, fué la risa y el regocijo con que acogió el público la llegada de los testigos, que eran el burgomaestre, alma cándida que tan ridículamente se dejó burlar; los empleados municipales, y los granaderos de la guardia, que para mayor hilaridad comparecieron con traje de campaña, en la misma forma que usaron cuando, esclavos de la disciplina, sirvieron de cómplices al capitán-zapatero.

Contó el procesado su vida desde que salió del presidio después de veinticinco años de reclusión. Poseía entonces un caudal de 200 marcos, economizados en la prisión, y anunció á sus camaradas que con aquel dinero pensaba hacer vida de hombre honrado en el extranjero. Pero debió desistir de su proyecto de emigra-



El Dr. Langerhaus, burgomaestre de Koepenick, reconociendo el uniforme que llevaba Voigt, el falso capitán.

ción, porque después se le conoció como operario en un taller, y más tarde la policía le vigiló los pasos muy de cerca. En aquellos días amargos y de estrecha vigilancia, fué cuando el zapatero debió concebir su temerario proyecto.

—Si no me equivoco—dijo el presidente del tribunal—estabais sujeto á la vigilancia de la policía.

—Sí—respondió tristemente el procesado;—fué estando bajo la vigilancia de la policía, cuando realicé mi aventura.

—¿Qué pasó entre el secretario municipal y el falso capitán?

—El secretario me pidió explicaciones. «¡De ningún modo!», grité yo indignado.

El alcalde de Koepenick fué interrogado por el abogado de Voigt.

—Habéis dicho, señor alcalde, que el acusado os causó desde el primer momento una impresión mala y que le creísteis falso. Ahora bien, ¿por qué no os dedicasteis con entereza á esclarecer la verdad? ¿Por qué, por ejemplo, no dijisteis al capitán: ¿cómo es que venís, capitán, á prenderme sin llevar puesto el casco en la cabeza, según prescriben las ordenanzas?

El alcalde respondió:

—Es muy probable que si yo hubiese tenido seis semanas para reflexionar, hubiera recurrido á ese procedimiento...

Un soldado contó lo siguiente:

—El alcalde me pidió permiso para ausentarse breves momentos, con objeto de ir á su casa y tomar un pañuelo, que le hacía mucha falta. Yo no le dejé marchar.

La multitud de accidentes graciosos, la constante hilaridad del público y de los mismos magistrados, lo ridículo de la situación en que se hallaban las víctimas del engaño, todo contribuyó á que se formase un ambiente de simpatía en torno del zapatero, que ha sido condenado á vivir en la prisión otros cuatro años.



El burgomaestre saliendo del tribunal acompañado de dos amigos



Algunos de los soldados que mandó Voigt, retirándose del tribunal

¿Qué es una Sociedad Cooperativa de Consumos?

UNA sociedad cooperativa de consumos es vincularse 100, 200, 1.000 ó 5.000 familias, para en común hacer sus compras al por mayor, en las mismas fuentes de producción y obtener, por este medio, para sí los beneficios que corresponderían al introductor, al mayorista, al almacenero, etc., etc. El consumidor que compra un kilo de azúcar, un litro de vino, una lata de conserva, una botella de coñac, á un almacenero, paga: la utilidad que el almacenero debe tener, la que el almacenero pagó al mayorista, el mayorista al introductor, éste al comisionista, y por fin, el comisionista al productor. La relación entre el productor y el consumidor está establecida por una cadena de cinco eslabones, y cada eslabón significa un jirón de utilidades, que aumenta el precio final, que únicamente lo soporta el consumidor. El consumidor que compra en una cooperativa, lo hace por relación directa. Suprime todos los eslabones, va directamente á la fuente, y hasta la utilidad que corresponde al almacenero, la percibe él, porque á la vez que consumidor, es almacenero de sus propios consumos. Este fenómeno tan claro, tan sencillo, tan elocuente, es la obra de la cooperación.

La Sociedad Cooperativa Nacional de Consumos

Le ofrece á usted la forma de resolver este problema con segura eficacia. Para ello le basta subscribir una ó más acciones, que valen **20 \$** curso legal cada una y se pagan á razón de **2.— \$** curso legal al mes.

Condiciones de subscripción y pago

- 1.º Las acciones son nominales, del valor de **20 \$ m/n.** cada una.
- 2.º Todo subscriptor de acciones deberá llenar una fórmula impresa, en la que indicará el número de acciones á que se subscriba.
- 3.º Toda fórmula de subscripción de acciones deberá remitirse acompañada de una **cuota** llamada de inscripción, de **2.— \$ m/n.** por cada acción á que se subscriba.
- 4.º El valor de las acciones se abona por cuotas **mensuales de 2.— \$ m/n.** por cada acción, haciéndose el primer pago, al mes siguiente de inscripto.
- 5.º Las boletas de acciones subscriptas, con las cuotas de inscripción y las cuotas mensuales que correspondan abonar, deben ser remitidas á la Administración, SUIPACHA, 275, ó á sus agencias, por propio, por carta certificada, personalmente ó por intermedio de las personas que hayan sido autorizadas para recaudarlas por el director general.

Ningún accionista puede tomar mayor número de **veinticinco acciones.**

Todo accionista que en el acto de pagar su cuota de inscripción, abone las cuotas de las acciones que subscribe, tendrá sobre ellas un descuento del 5 por 100.

EL VELLOdesaparece
con el uso del**DEPILATORIO MARTINS**

Su efecto es instantáneo é infalible, sin dañar el cutis en lo más mínimo, siendo muy útil para las señoras y señoritas que tengan vello en el rostro ó en los brazos.



Admira sus blancos brazos antes cubiertos de feo vello

Después de haber usado **una sola vez** el

DEPILATORIO MARTINS

(con estuche de cartón) de

La Fármaco Argentina

Productos Far-
macéuticos de

“La Fármaco-Argentina”

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

EN VENTA EN LAS PRINCIPALES
FARMACIAS Y DROGUERIAS

Fábrica, Depósito y Escritorio :

90, ACOITE, 98

Solicítense folletos explicativos

Unión Telef. 44 (Flores)

BUENOS AIRES

La guerra con China dió á los japoneses la hegemonía sobre la raza amarilla; y la reciente campaña, que aniquiló el poder militar y naval de Rusia, les aseguró el dominio de los mares asiáticos. Ahora esa nación pretende ser la reina del Pacífico, y como sólo encuentra ante sí á los Estados Unidos, se prepara á disputar esa supremacía. ¿La obtendrá? Sujetas están las cosas de la guerra á continua mudanza, decía el hidalgo manchego y así es imposible profetizar en materia tan difícil; pero no son completamente aventurados los cálculos, pues descontando el valor personal, que no es en la guerra moderna un factor de primer orden, quedan como datos muy dignos de tenerse en cuenta los recursos guerreros y económicos de las partes contendientes, y la situación en que ambas se encuentran. El teatro de la guerra ha de ser seguramente el mar Pacífico, y cada uno de los dos países ofrece en ese mar, extensísimo blanco para los cañones de las respectivas escuadras.

El imperialismo norteamericano tenía por el momento sus ojos puestos en las cuestiones europeas y americanas y había descuidado algún tanto los peligros, que pudieran afectarle por el lado de Occidente. Su papel de potencia de primera clase y hermana mayor de las naciones americanas, había obligado á su diplomacia á terciar en las contiendas de las grandes potencias europeas. Verdad es que las islas Filipinas le daban alguna preocupación por el lado de Oceanía, y que en el mar de las Antillas, Cuba y Puerto Rico por ahora también le han dado motivos para llamar la atención del mundo. Pero estos asuntos eran para el coloso americano cosa baladí, y creyendo á todos muy convencidos de su poder omnímodo, hasta sobraba tiempo á sus políticos para entretenerse en jugar á los partidos y en hacer rabiar á Roosevelt en las elecciones de Nueva York.

Entre tanto el Japón no olvidaba que la mediación yanqui le había arrebatado la indemnización de guerra en la confe-



San Francisco. La escuela superior, á la cual se prohíbe asistir á los estudiantes japoneses

rencia de Portsmouth; veía los puertos norteamericanos del Pacífico casi desguarnecidos y estudiaba la escasez y alejamiento de las estaciones carboneras de Guam y de Hawai, la posibilidad de efectuar un desembarco en California, y la dificultad, que para los Estados Unidos representa trasladar su flota desde el Atlántico á la costa Occidental, teniendo que doblar el cabo de Hornos.

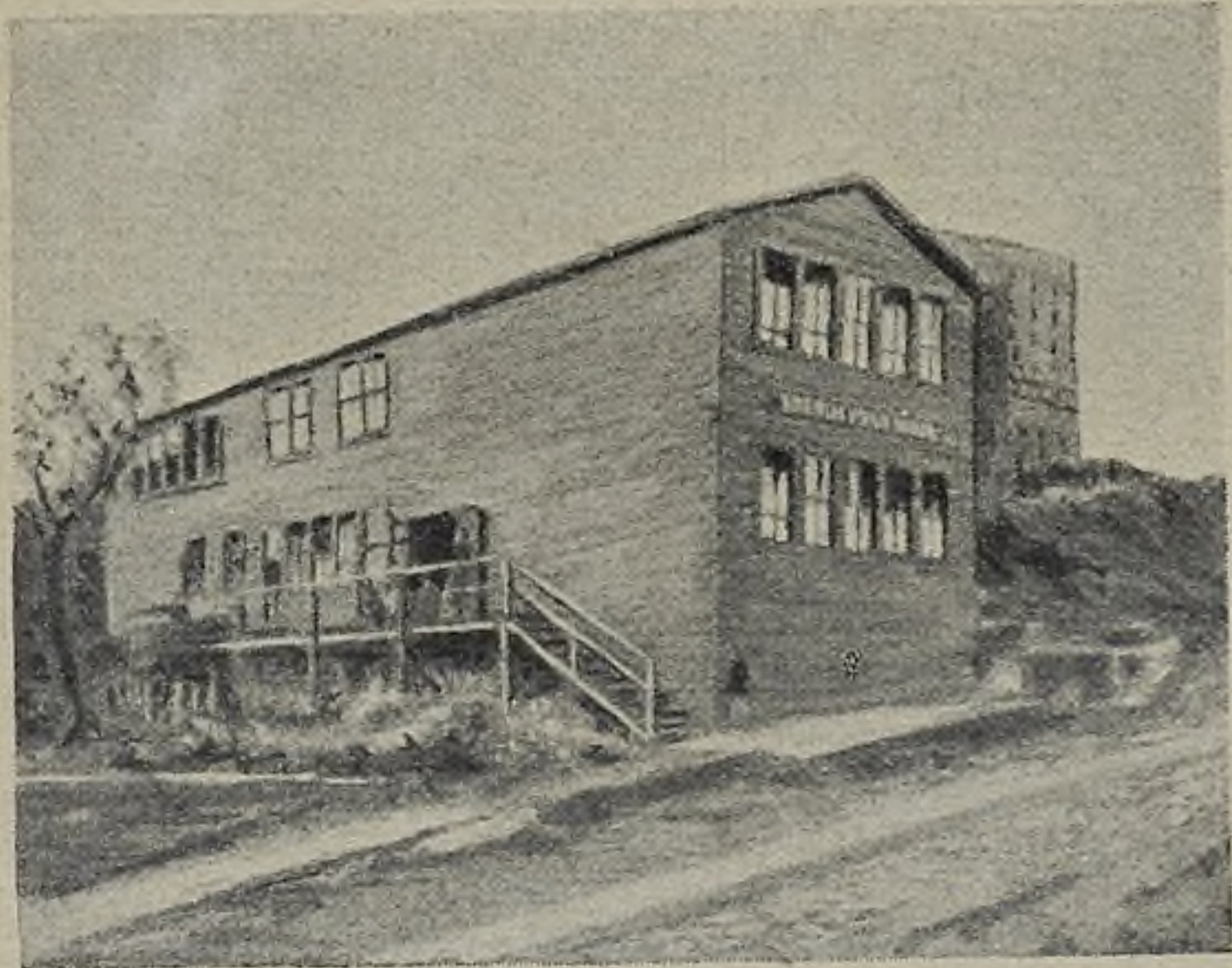
Por otra parte no hay entre el efectivo de ambas escuadras, una gran diferencia. A los 19 acorazados norteamericanos, puede el Micado oponer 15, y es de advertir que de aquellos 19 acorazados, alguno deba reservarse en las costas del Atlántico previniendo posibles contingencias. Y con iguales reservas pueden los 9 cruceros acorazados japoneses hacer frente á los 8 norteamericanos, estando análogamente compensadas las unidades inferiores.

Agréguese á esto, que, según Mr. Frederick Palmer, en un artículo recientemente publicado en el *Collier's*, las posesiones yanquis están completamente desartilladas y desguarnecidas. De modo que los nipones, desplegando esa extraordinaria actividad de que han dado tan brillantes pruebas, podrían en muy pocos días destruir el imperio yanqui de Occidente. Hoy los Estados Unidos, por la extensión de sus dominios están en condiciones bastante parecidas á las de España al comenzar la guerra que la privó de sus provincias ultramarinas y de sus posesiones oceánicas, salvo el mayor poder de sus escuadras y la mayor abundancia de sus recursos financieros.

En los arsenales imperiales del Japón se han botado al agua dos acorazados de línea, y se han puesto las quillas de otros dos, que simultáneamente se construyen.

Al mismo tiempo se hacen los planos de otros dos acorazados de 44.000 caballos de fuerza con 25 nudos de velocidad, de suerte que al terminar este año, podrán los nipones presentar en batalla más acorazados de la categoría del *Dreadnought*, que Inglaterra misma.

Del mismo modo se prepara la movilización del ejército de



La escuela de chinos y coreanos, única en que son admitidos los niños japoneses en San Francisco

BANCO DEL BIEN RAIZ

RECONQUISTA, 412 ★ Capital: \$ 3.000.000

Sociedad Anónima (Limitada) de Crédito sobre Inmuebles

AUTORIZADA POR EL SUPERIOR GOBIERNO EL 21 DE DICIEMBRE DE 1906

En Diciembre (31 días) se han suscripto \$ 893.900

Total suscripto hasta la fecha \$ 2.027.700



Extractamos una parte de las

TARIFAS Y CONDICIONES

CAJA DE AHORROS

Se emiten Libretas de Ahorros, sobre la cual pueden depositar sumas desde \$ **UNO** ó mayores cantidades cuando lo desean, hasta 20.000 pesos.

Se abona un interés de 5 % anual, capitalizándose cada seis meses, y el interés empieza desde el primer día del mes siguiente al depósito.

Las sumas á su haber pueden retirarse en cualquier momento con aviso previo de 30 días. Pero en cualquier tiempo pueden mover fondos, cuando sea para pagos al mismo Banco.

DEPÓSITOS A LA VISTA

Se reciben depósitos de los **socios solamente**, desde \$ 5 hasta 5.000 pesos, que pueden retirarse en cualquier momento. **Con 1 % de interés.**

ACCIONES PREFERIDAS, valor de 100 \$ c/una

A papel, con 7 % fijo al año.

El Banco abona los intereses cada tres meses sobre cupones que lleva cada título.

Se cobran al contado por su valor escrito.

ACCIONES FUNDADORAS, valor de 100 \$ c/una

Se admite un limitado número, con pago de 10 % al suscribirse, y el resto en cuotas de 10 % con previo aviso de 30 días.

BONOS DE AHORROS

Cada Bono vale 100 pesos, y se cobra \$ 2 por cada uno por derecho de ingresos,—y no menos de 1 peso mensual cada uno por amortización, pudiendo aumentar las cuotas cuando quieran.

BONOS DE PROPIETARIOS

De 500 pesos cada uno.

Se cobran \$ 10 al contado por cada uno por derecho de ingreso, que no se devuelven, y se amortizan á razón de tanto por mes, como corresponda al préstamo.

Dan derecho á obtener préstamo sobre propiedades, hasta su valor escrito, en las condiciones que se convengan entre el suscriptor y el Directorio.

Más datos por carta ó verbalmente á quien los pida.

Las Sucursales del Banco de la Nación reciben depósitos á nombre del BANCO DEL BIEN RAIZ por cualquier cantidad. Pueden suscribirse por correspondencia, y mandar giros postales, Bancarios ó Comerciales, dirigidos á nombre del BANCO DEL BIEN RAIZ.

DAVID H. ATTWELL,
Director General.

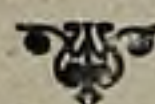
Perfumería fina

Surtido completo de perfumería francesa é Inglesa, directamente recibida de las marcas más afamadas; y útiles de tocador de los más modernos y elegantes.



Objetos para Regalos

Regalos para Aniversarios, Regalos para Bautismo, Regalos para Casamientos, 5.000 Objetos de Fantasía en Estuches.



BARTOLOMÉ MITRE Esq. ARTES

“El Louvre Argentino”

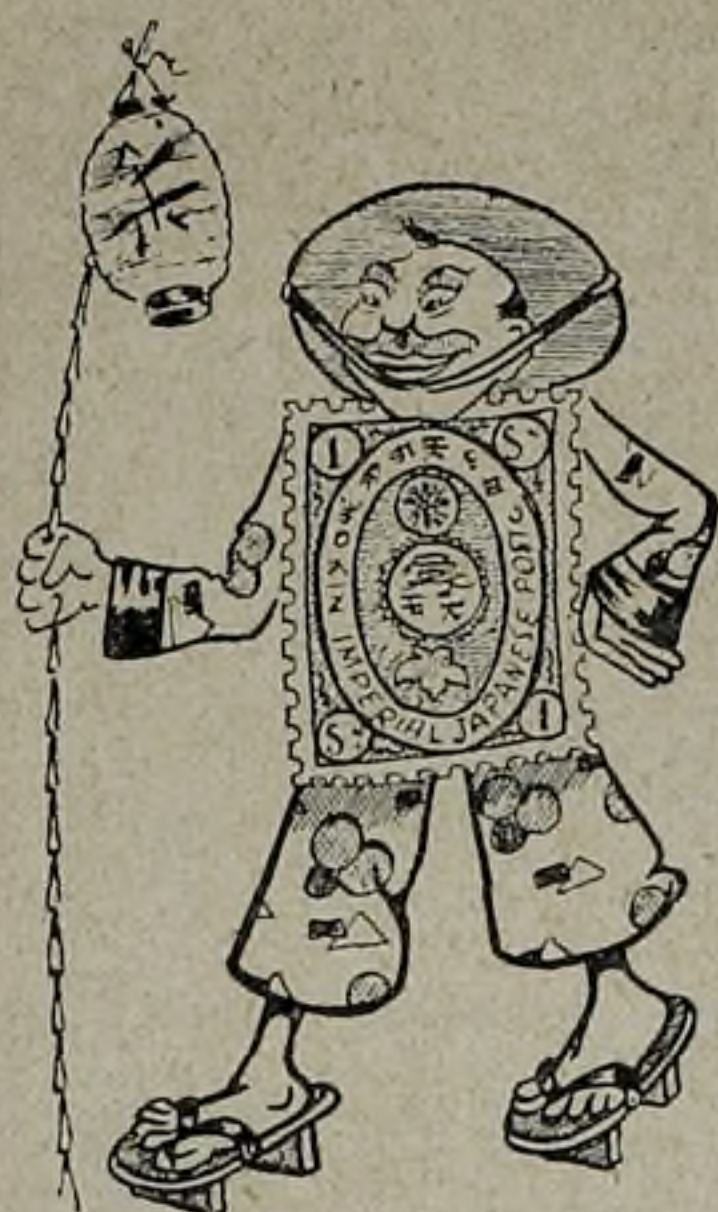
DEPARTAMENTO DE MERCERÍA GRANDES NOVEDADES PARA VERANO

- N.º 401—**ABANICOS** japoneses pintados á mano, sobre seda, á.....\$ 2.—
- N.º 1344—**CINTURONES** de cabritilla con lindas hebillas, á.....\$ 1.60
- N.º 9—**GUANTES** de hilo todos colores y números, el par, á.....\$ 0.75
- N.º 1335 — **JUEGOS DE PEINETAS**, carey, rubio y oxígeno, el juego, á..\$ 2.25
- N.º 511—**VELOS** para la cara, los más modernos, á.....\$ 1.20
- N.º 1151 **CINTURONES** de hilo, art nouveau «Broderie».....\$ 1.50
- N.º 1294—**PAÑUELOS** para señora, batista Bruselas, bordados, la media docena, á.....\$ 2.—
- N.º 551—**CUELLITOS** de encaje, varios dibujos, á.....\$ 0.25
- N.º 129—**CINTA** pompadour, muy ancha variedad de gustos, el metro \$ 0.90
- N.º 844—**CINTA** bebé, pura seda, todos colores, pieza, á.....\$ 0.40

- N.º 23—**FLORES y FRUTAS** de todas clases, desde\$ 0.50
- N.º 436 — **SOMBRILLAS** pintadas, gran fantasía, desde.....\$ 2.50
- N.º 451—**SOMBRILLAS** de broderie, todas blancas, última moda.....\$ 4.—
- N.º 1269—**CUELLOS** fantasía, estilo Rococó, todos colores.....\$ 1.20
- N.º 10 — **GUANTES** calados, mitones y puños, seda é hilo.....\$ 1.50
- N.º 460—**CINTURONES** elásticos con carbuchones metal.....\$ 1.30
- N.º 540 -- **CUELLITOS y CORBATAS** de Bruselas, legítimo.....\$ 1.—
- N.º 561—**ALFILERES** para sombreros de cien estilos diversos, desde..\$ 0.20
- N.º 851 — **CUELLOS**, encaje y broderie para señoritas, á.....\$ 1.50
- N.º 1422 — **PEINETONES** para rodete, lo más nuevo en carey, rubio, negro y oxígeno, á.....\$ 1.—
- N.º 1286—**PÁJAROS** de toda especie, para sombreros, muy originales, á \$ 1.50

En **ADORNOS**, **ENCAJES** de todas clases, **GALONES** de todos estilos, **PUNTILLAS** de Valenciana, hilo é imitación, en todos los anchos y precios, el surtido es sorprenden'te, por lo que omitimos dar un minucioso detalle

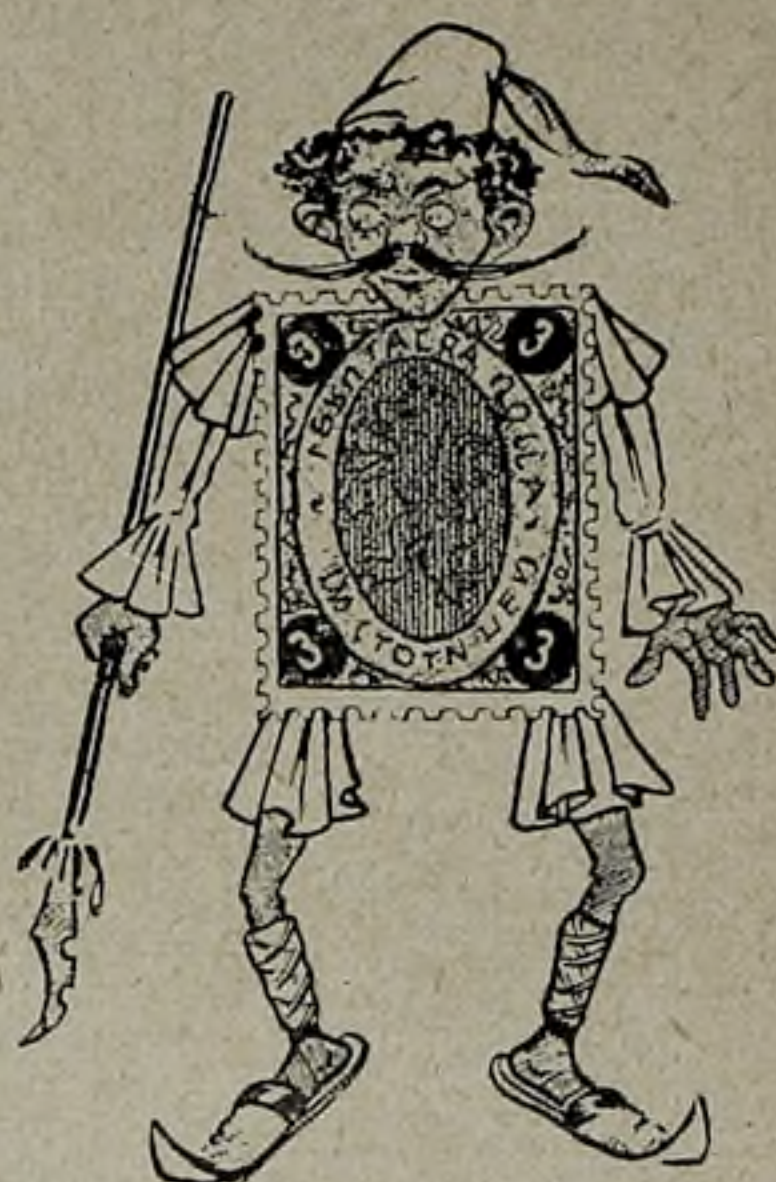
Se envían CATÁLOGOS y MERCADERIAS á cualquier punto de la República.



Japón



Turquía



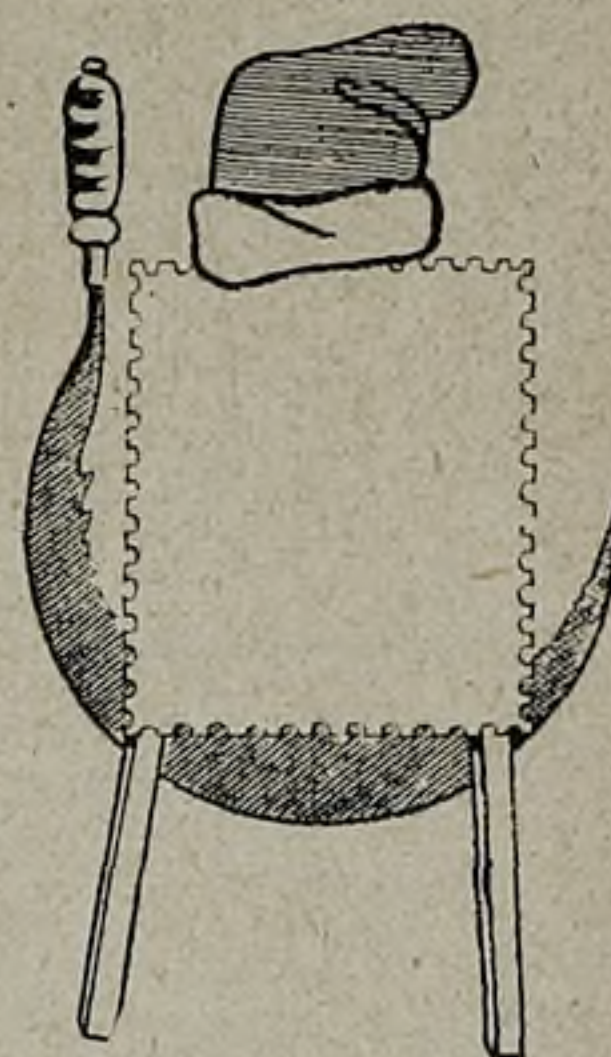
Grecia



Rusia



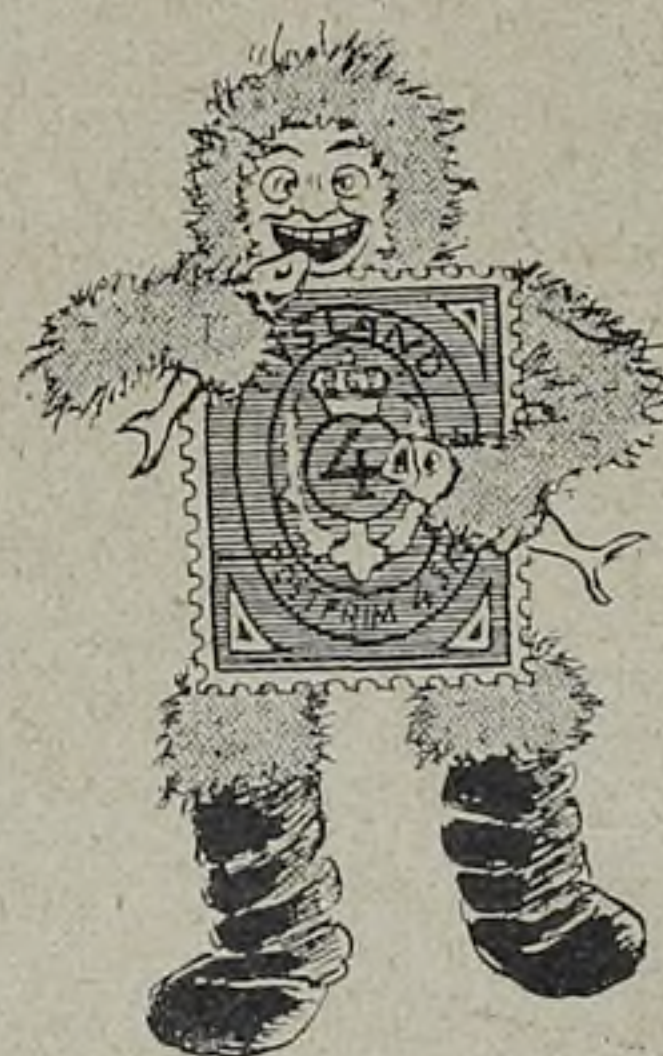
China



Catalanista



Fidji



Islandia



Estados Unidos

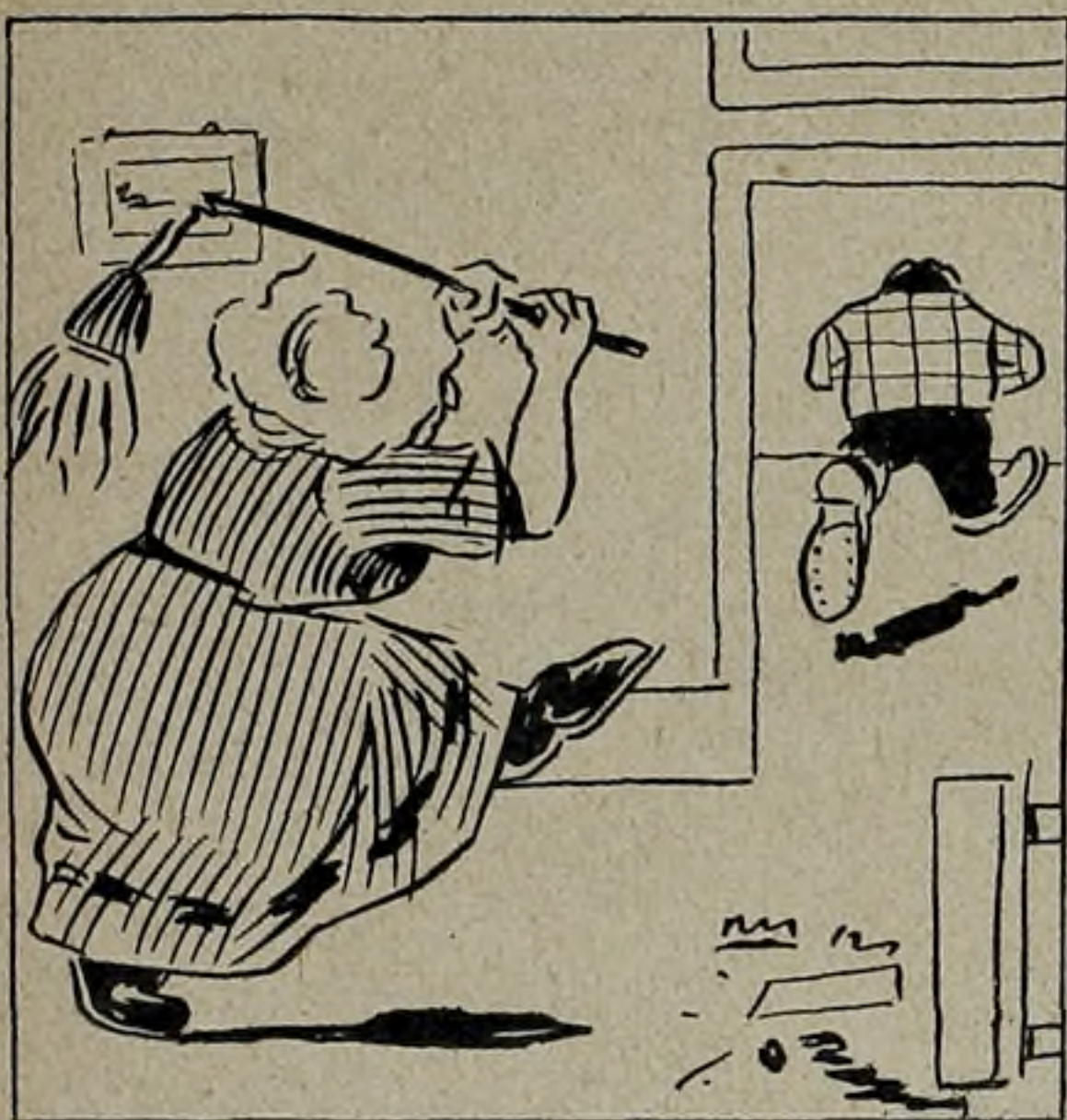
Remedio infalible



—¡Sinvergüenza! ¡Bandido! ¡Atreverse á fumar semejante cigarro, sabiendo cómo molesta el humo del tabaco á su querida mamá política!



....A esta suegra que lo trata tan bien! ¡y cómo paga este pillo, este granuja, el cariño que le tengo!



La culpa es mía, por tratar con cariño á quien no lo merece. ¡Mal yerno! ¡Cuándo reventarás!



—Hombre, hombre, te compadezco, pero, toma, fuma estos cigarrillos y verás qué cambio más asombroso notarás en tu mansa suegrecita.



—¡¡¡Ah!!! ¡qué delicia! ¡qué hermosura! ¡fuma, queridito, fuma! ¡Este aroma me embriaga!

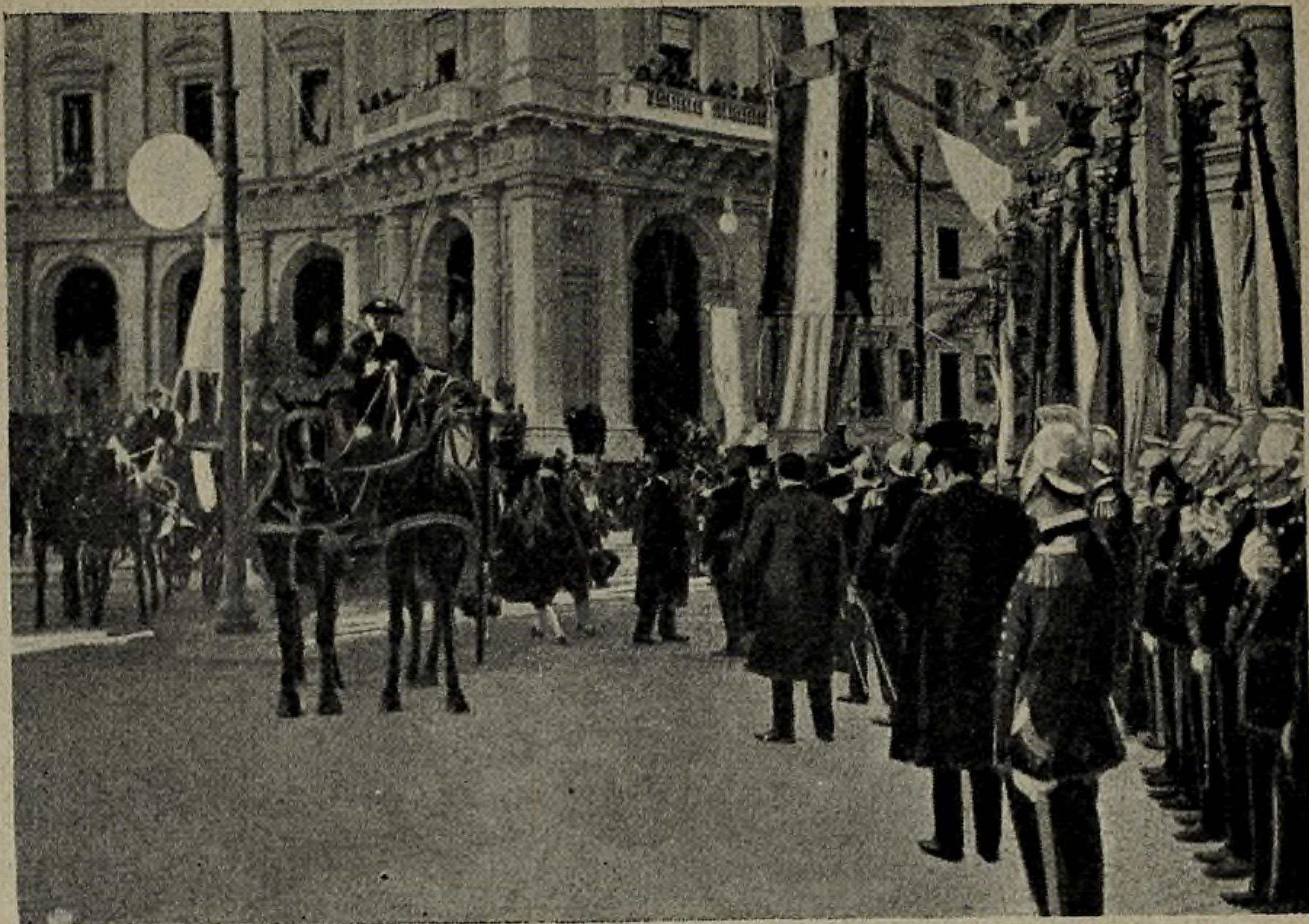
—¡Cómo que son Vuelta Abajo, mamita!



MORALEJA

Si la música domestica las fieras,
Los Vuelta Abajo amansan las suegras.

LA VISITA DEL REY DE LOS HELENOS



Llegada del alcalde de Roma á la lonja de Termini

El rey Jorge de Grecia llegó á Roma el 23 de noviembre á las 2 y 30 p. m. En la estación de la plaza Termini le esperaba el rey Víctor Manuel rodeado de altos personajes; la banda del 48.º de infantería tocaba el himno griego, y una compañía del mismo regimiento presentaba las armas.

En la lonja de Termini, el soberano griego fué saludado por el alcalde de

Roma, senador Cruciani-Aliprandi.

Aguardaba al huésped en el Quirinal la reina Elena, que lo recibió en la sala de las guardias.

El pueblo aclamó con insistencia al rey Jorge, que, juntamente con los reyes italianos, se mostró dos veces en el balcón del palacio para darle las gracias.

Notábase entre la concurrencia á muchos garibaldinos, pues Ricciotti Gari-



El alcalde Cruciani-Aliprandi y la Junta Municipal

Gonzalez & Hino

GRAN COCHERIA

2970 • BELGRANO • 2974

ESPLÉNDIDOS
CARRUAJES
DE PASEO

SERVICIO
IRREPROCHABLE
DESDE EL
MAS LUJOSO
HASTA EL
MAS MODESTO



SE ATIENDEN PEDIDOS
— DIA Y NOCHE —

Precios reducidísimos

NO LOS CONSULTEN ANTES
DE VER Á TODOS

Pidan Unión Telef. 131 (Once)

NOTA— Los empleados públicos podrán solicitar servicios por cuotas.— Los empleados de otras reparticiones y los particulares serán también atendidos ofreciendo garantía á satisfacción.— Estos servicios los atenderemos con la misma premura y corrección que si fuesen pagados al contado.



LA VISITA DEL REY DE LOS HELENOS

baldi envió un tel-grama desde Caprera, recordando las atenciones que tuvo el rey Jorge para los voluntarios garibaldinos que fueron á combatir por la causa griega.

En el banquete de gala que se dió al huésped en el Quirinal, se cambiaron entre ambos reyes los brindis cordiales que son de rigor en estas ocasiones.

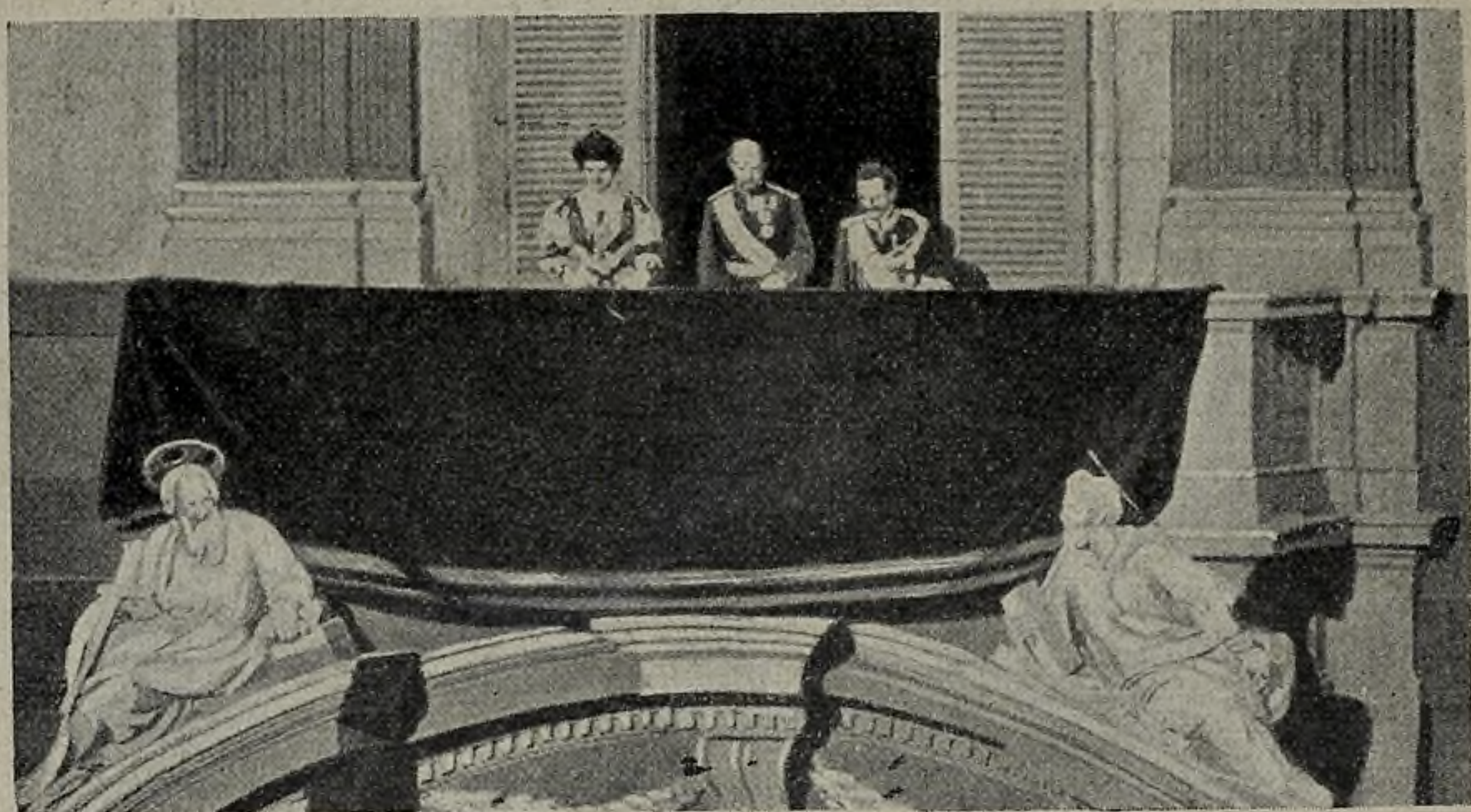
Al siguiente



El alcalde de Roma dando la bienvenida al rey Jorge

día, hubo una partida de caza y los sucesivos de la real visita, se pasaron en excursiones á los cuarteles, paseos á pie para ver las antigüedades, y recepciones diversas, entre las cuales des-colló la celebrada en el Capitolio.

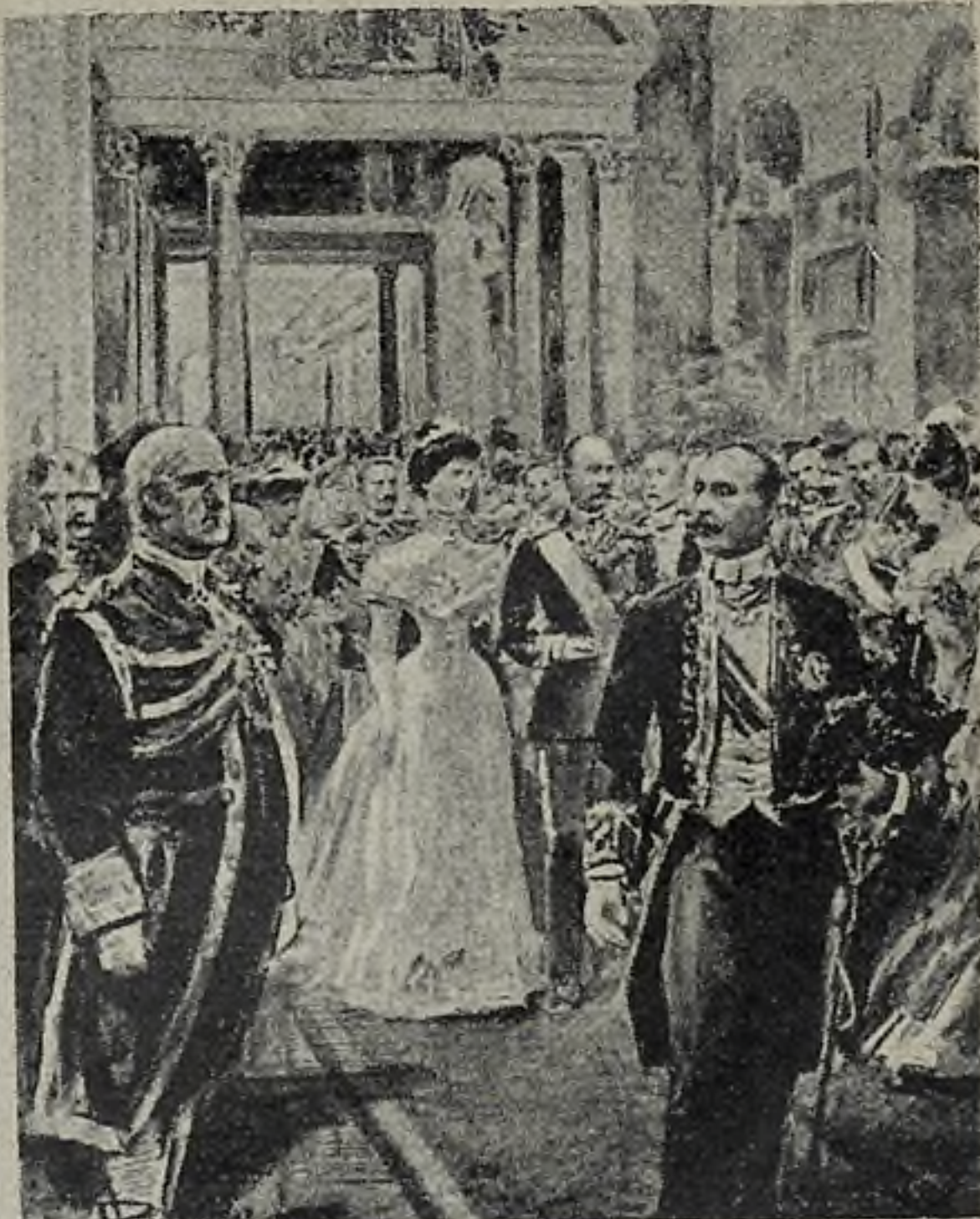
El rey de los helenos partió de Roma el 27 de noviembre en forma casi privada, con su hija la gran duquesa rusa Ma-



Los soberanos en el gran balcón del Quirinal



Los brindis en el banquete de gala celebrado en el Quirinal



La recepción en el Capitolio

LA VISITA DEL REY DE LOS HELENOS.—RECONCILIACIÓN DE MASCAGNI Y SONZOGNO

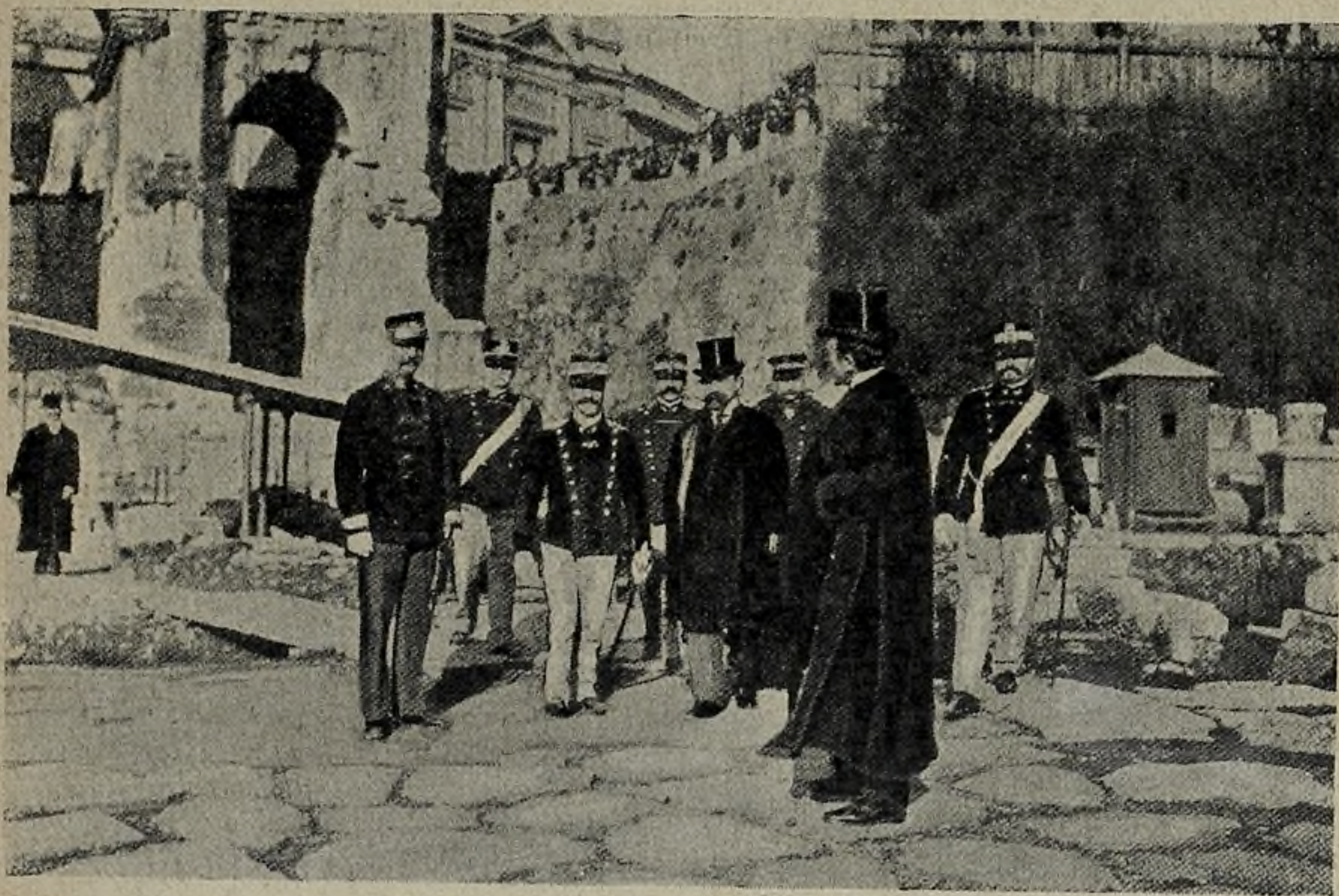
ría, que había llegado en los últimos días de su visita.

—Mascagni se ha reconciliado con el célebre editor musical Eduardo Sonzogno. El compositor, escribió varias cartas en que atacó rudamente al editor que fué su padre artístico. El autor de «Cavalleria» se quejaba de que por el contrato con aquel, se vió privado á poco de todos sus derechos sobre



Partida de caza en Castelporz'ano

esa ópera. Ahora Sonzogno ha resuelto que los derechos de Mascagni tanto sobre su ópera más afortunada como sobre las demás, pasen por todo el tiempo de la propiedad artística á los hijos del maestro. Además, ha encargado á este dos óperas. Créese que la primera sea «La festa del grano», pues en un concurso reciente de Sonzogno para obtener un li-



Los reyes de Italia y Grecia visitando las ruinas de la Roma antigua



[El editor Eduardo Sonzogno

breto, ha salido triunfante el de ese título, obra de F. Salvatori.



El maestro Pedro Mascagni



El libretista Fausto Salvatori

Inútil será su empeño si pretende por
20 centavos
encontrar un cigarrillo
mejor que el

SIGLO XX

Los diversos objetos, de positiva
utilidad, con que obsequiamos á
nuestros favorecedores, pueden exa-
minarse y ser solicitados en nues-
—— tras Exposiciones ——

Buen Orden 179 y Córdoba 854

BUENOS AIRES

ROSARIO

El número de los premios aumén-
tase diariamente procurando
siempre su mayor variedad

NO PERDERÁ SU TIEMPO QUIEN VISITE
NUESTRAS EXPOSICIONES.

DE INGLATERRA

LA BOLSA DEL ALGODÓN EN LIVERPOOL

El último día de noviembre tuvo lugar en Liverpool la apertura de la nueva Bolsa del Algodón, edificio destinado á ser el centro desde donde se dirigirá el suministro del producto á todas las hilanderías del Lancashire. La ceremonia inaugural se verificó por el príncipe de Gales, que dió lectura á un discurso en el



Reyes del algodón en el congreso internacional de hilanderos de algodón

la obra la Compañía constructora de Waring White. A uno y otro lado del edificio, se alza una torre con una figura simbólica; una representa el Mersey y la otra el Océano. Cuatro pequeñas figuras sentadas en las esquinas de cada torre simbolizan la Industria, la Ciencia, la Agricultura y el Comercio. El salón de la



Mr. John H. Clayton, presidente de la Asociación Algodonera de Liverpool.



Mr. J. Reynolds, vicepresidente de la Asociación.



Mr. Peter Brown, secretario



Sir Alfred Jones, presidente de la Asociación británica de cultivadores de algodón.



Mr. W. M. F. Mellor, del directorio de la Asociación británica de cultivadores.



Mr. Josiah Armstrong, del directorio



Mr. J. M. Hunter, del directorio



Mr. H. Kern, del directorio

cual trazó el desarrollo de esta industria británica. El heredero de la corona estaba acompañado de la princesa.

La construcción ocupa un terreno de más de 40 áreas que costó 500.000 pesos oro, y en ella se ha invertido cerca de un millón. Los arquitectos fueron Matar y Simon, de Liverpool, cuyo proyecto se eligió en concurso, y se encargó de



La nueva Bolsa del Algodón en Liverpool. Su inauguración por los príncipes de Gales

Bolsa ocupa en el interior el espacio principal, pues mide 42 metros de largo por 38 de anchura y tiene hermosas columnas monolíticas de granito. Los basamentos y los capiteles son de mármol, material en el que se invirtieron 50.000 pesos oro.

Liverpool ha sido desde un principio el centro algodnero de Inglaterra. A su puerto ha lle-



Mr. A. W. Willmer, presidente de la comisión del edificio.



Mr. John Xapp, Lord Mayor de Liverpool



Mr. A. E. Hall, importante corredor del mercado de algodón.

gado desde hace más de un siglo todo el algodón necesario para el Lancashire con la única excepción del que se ha importado por Manchester durante los años últi-

ducto valioso por el continente europeo. La actual Asociación Algodonera de Liverpool se fundó en 1805, y ha llegado á tener un capital de 300.000 pesos oro en



La salida de los principes de Gales, terminada la ceremonia de la inauguración

mos y las pocas consignaciones hechas á Londres y Hull. Liverpool no sólo ha mantenido un enorme comercio de algodón para el consumo de Inglaterra, sino que ha sido uno de los primeros centros del mundo para la distribución de este pro-

acciones de á 100 pesos. Esta es la organización que ha construido la nueva Bolsa, con la que Liverpool entiende retener el comercio que ha elaborado, resistiendo la competencia que actualmente le hace Manchester.



El desembarcadero de San Jorge en Liverpool

Por informes y muestras

GRATIS

dirigirse por carta ó personalmente al representante

á A. O. Vimendy

Calle Artes 671



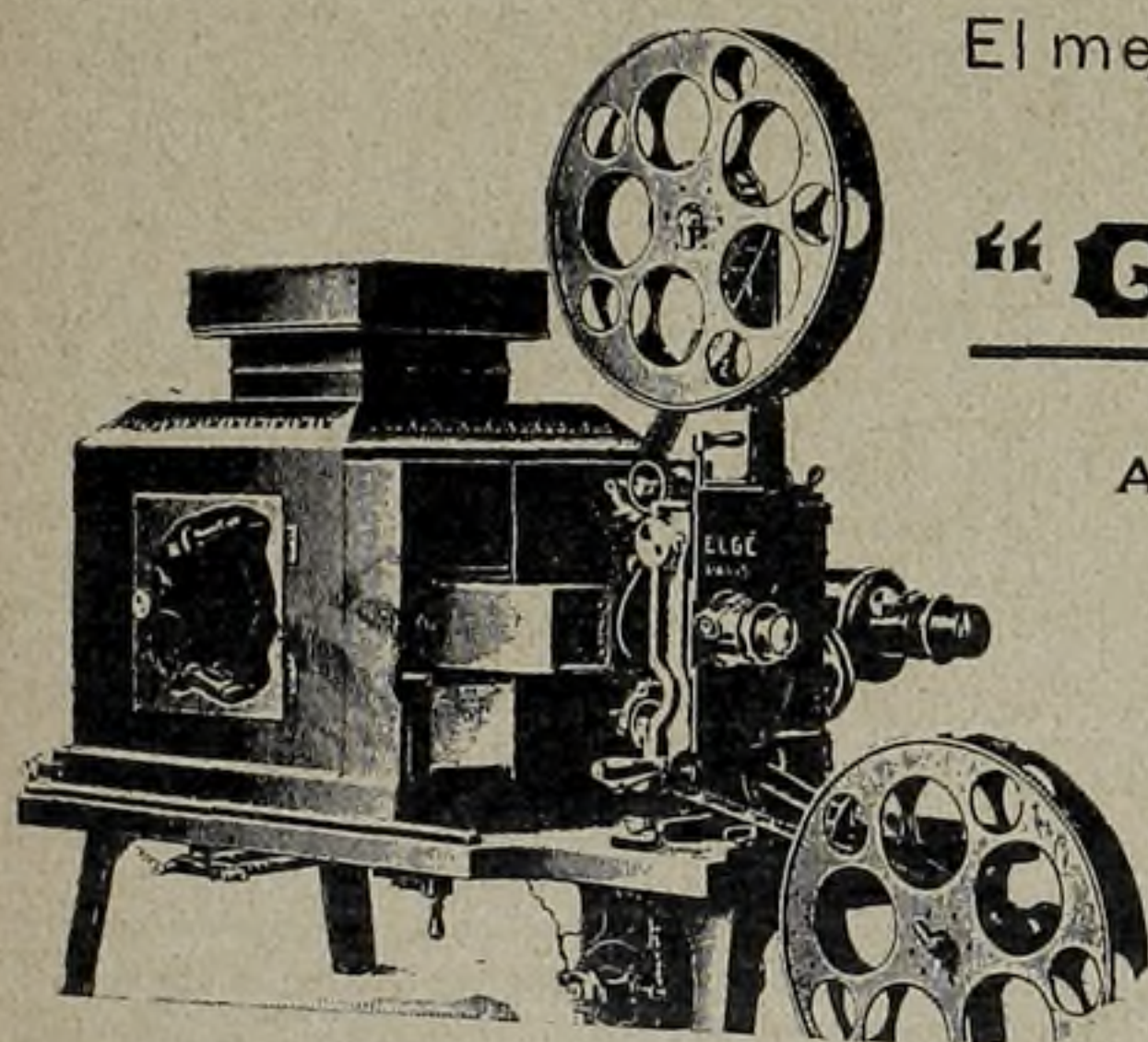
Por informes y muestras

GRATIS

dirigirse por carta ó personalmente al representante

á A. O. Vimendy

Calle Artes 671



El mejor aparato CINEMATÓGRAFO
ES EL

“GAUMONT”

AGENTES

Gregorio Ortuño & Cía.

1060-CANGALLO-1060

GRAN VARIEDAD EN PELÍCULAS
DE LAS MEJORES MARCAS

Instituto Médico Internacional

DIRECTOR

DR R. MARIN

CURACIÓN RADICAL { de la Debilidad orgánica, Esterilidad, Enfermedades de la Sangre, de las Señoras, Secretas y de las Vías Urinarias en ambos sexos, etc., etc.

Consultas: — Por escrito; se remiten tratamientos fuera de la Capital.

GENERAL: de 9 á 11 a. m., de 1 á 5 p. m. y de 7 á 8 p. m.

Sanatorio: — Se admiten pensionistas.

1161 - CALLE RIVADAVIA - 1161



Sucedió una vez en aquel tiempo que los siete Pecados Capitaless se reunieron para hacer un viaje juntos, á fin de presentar sus respetos á su compadre, el señor Satanás; era una simple visita de cortesía. Fué tan divertida la excursión, que á la vuelta, se les ocurrió la idea de no separarse más.

A la sazón se encontraban los peregrinos, ya atardeciendo, en una plaza de una villa; y para mejor tratar del negocio y otros particulares, se instalaron en rueda ante un jarro de generoso vino en una taberna inmediata.

—Hijos míos—dijo el Orgullo, encendiendo su pipa— como amante padre que soy vuestro, así como la señora Pereza es vuestra madre, quiero condescender á vuestros deseos de vivir toda la familia junta; busquemos ahora mismo el sitio en donde debamos habitar. Por de pronto, me parece que gente de nuestro rango no debe vivir en una posada, como los saltimbanquis.

—Claro; eso nos costaría el dinero—apoyó muy juiciosamente la Avaricia.

—Y tendríamos que trabajar para ganarlo—añadió la Pereza.

—Pues entonces, escojamos una buena casa, en donde nos alojen gratuitamente y con todas las consideraciones que merecen las personas de nuestra condición.

—Precisamente—dijo la Gula—viene hacia acá el señor alcalde paseando su digestión, fumándose un pitillo. ¿Le pedimos hospedaje en su casa? A juzgar por lo redondo de su panza, estaríamos perfectamente atendidos.

—Habla por ti, preciosa—silbó la Envidia,—¡Buenas alegrías tendría yo en la casa del más rico del pueblo y del que tiene á los demás á sus pies! Mucho mejor me parece seguir á ese buen hombre que pasa mirándonos de reojo y que parece que suenan sus huesos dentro del estrecho saco de su piel.

—¡Magnífico patrón! ¡Rediós!—aulló la Cólera.—Un piojoso á quien la miseria ha roído hasta la urdimbre. ¡Viva ese hermoso capitán de encerado bigote y fiero mirar! ¡Ese es un valiente! Nos conviene.

—¡Un bravo!—bostezó la Pereza.—Un hombre que en tiempo de paz se levanta para hacer el ejercicio cuando cantan los gallos, y en tiempo de guerra duerme en el suelo, acabará por reventar. No seré yo la compañera de un arrastra sables.

—Me parece, hijas mías—dijo el Orgullo—que este asunto es más peliagudo que lo que creíamos. ¡Demonio! Nunca hubiera creído encontrar tantos inconvenientes reunidos en los buenos hijos de Adán.

—¡Recontra!—prorrumpió la Lujuria.—Estamos buscando sólo entre las gentes honradas. ¿Qué quieren ustedes que hagan por nosotros esas gentes, ocupadas en cumplir con sus obligaciones? ¿Ven ustedes venir por aquella boca calle aquella linda cómica? Coqueta y actriz, por consiguiente excomulgada. Vana, enamoradiza, envidiosa, colérica y perezosa, todo esto no impide que, además, sea avara; ¡cuando yo os digo que es un verdadero nido de pecados!...

—En donde yo no me pondré á empoillar, de ninguna manera—interrumpe la



Pereza.—¿Se han figurado ustedes que yo me voy á romper la cabeza estudiando de memoria, recitando estupideces todo el santo día de Dios, para hacer reir por la noche á los necios y acostarme reventada al amanecer?... ¡Gracias! No olvidéis, hijas, que para estas tonterías no me hizo el señor Satanás madre vuestra, y que en donde den á vuestra madre azotes, á vosotros no os han de dar confituras.

—De lo que se deduce—dijo terminando el Orgullo—que es preciso buscar otro sitio, en donde no haya necesidad de trabajar. Busquemos por otro lado.

Pero buscaron y buscaron por largo tiempo y siempre encontraban obstáculos invencibles, callejones sin salida.

Alguien propuso pedir hospitalidad á un señor muy rico de las cercanías, que vivía de sus cuantiosas rentas; pero resultó que el señor trabajaba más que su intendente, para no dejarse robar por éste. La Avaricia propuso retirarse á la casa de tan aprovechado dependiente, pero el Orgullo rehusó tenazmente vivir en casa de un criado, aunque éste lo fuera de casa grande.

—No encontrando solución, mis queridas hijas—dijo el Orgullo—confieso que renuncio á buscar más. Se hace tarde, bebamos la espuela y aunque suframos por esta separación, que es necesaria, tiremos cada uno por diferente camino.

Ya estaban dándose el abrazo de despedida á la puerta del tabernáculo, cuando en voz gozosa gritó la Pereza: ¡Eureka!, que quiere decir en griego: ¡Lo encontré!

—Aquí está—añadió—este fénix de los mortales, que no hace nada, ni tiene nada que hacer. Hijas mías, ¿véis ese beato gordo, que pasa con los ojos bajos? Ese es el ideal, nuestro huésped deseado.

—¡Un beato! ¡Oh!...—dijo la Lujuria escandalizada.—Ese buen hombre ha hecho voto de castidad.

—Y de pobreza—replicó la Avaricia.

—Y de obediencia—añadió el Orgullo.

—Precisamente por esa razón nos va á recibir con los brazos abiertos. Nada excita tanto á violar un voto como el haberle hecho.

—No es tan tonto el razonamiento—observó el Orgullo.

—Escuchad bien mi argumentación: quien dice voto, dice privación voluntaria; luego quien dice privación, dice necesidad y, por consecuencia, deseo violento.

—De perlas, mujer—dijo el Orgullo.—Sigamos al candidato.

Y le siguieron. El buen hombre volvió la cabeza al ruido de los pasos y enfiló una calleja oscura. El perseguido acertó su

marcha, y los peregrinos, abordándole iban ya á exponerle humildemente sus pretensiones, cuando él mismo se anticipó y en meliflua voz les dirigió así la palabra: «Queridas señoras, sé muy bien lo que pretendéis; aunque no os miraba, cuando pasé por el figón os ví y os entendí. Desgraciadamente, no puedo servirlos á todas, solamente puedo recibir en mi santa casa á vuestro señor padre y á vuestra señora madre, porque son poco comprometedores... En el mundo no hay más remedio que guardar las apariencias; todo se vuelve espionaje, comentarios malévolos, murmuraciones y calumnias; vivimos en una sociedad de descrédito mutuo y es preciso comprimirse. Yo me comprimo un día y otro y gracias á ello conservo mi buena fama. ¡Ay! Y tengo,

creedme, un gran sentimiento—añadió pegando de paso un pellizco á la Lujuria—porque os juro por mis barbas que me parecéis todas encantadoras».

—Puesto que nos encuentras de tu gusto, mi gran padre—dijo ésta haciéndole un guiño—¿qué te impide recibirnos en tu casa?

—Me lo impide, niña mía, mi mortal enemigo, el que siempre va detrás de vosotros.

—¿A quién aludes?

—Al Escándalo.

—Vaya un obstáculo; se le da con la puerta en las narices.

—Y dime, hermosa, ¿quién es el guapo que da el portazo?

—Yo—respondió en las tinieblas una voz extraña.

En este momento, una luz que por casualidad brilló en una ventana, alumbró la callejuela, y á su resplandor pudieron los peregrinos distinguir la persona que había hablado: una figura rara,

la cara cubierta con un antifaz y los brazos cruzados sobre el angosto pecho.

—¡La Hipocresía!—exclamaron á coro las seis mujeres.

—Sí, señoras, vuestra hermana la Hipocresía, á la que no sé por qué vuestra santa madre ha olvidado y no quiere reconocer como miembro de la familia. El señor Satanás, que me tiene en el mejor concepto y me estima, me ha dado el encargo de buscaros y sacar á este buen hombre de aprieto en que se halla. No tenga miedo, mi amigo... yo respondo de todo y desgraciado del que quiera desenmascararle...

—¡Amén!—dijo contentísimo el beato Y condujo á sus huéspedes á la hostelería de su casa, en donde desde entonces viven á pan y manteles los siete peregrinos, protegidos por el tupido manto de la Hipocresía.

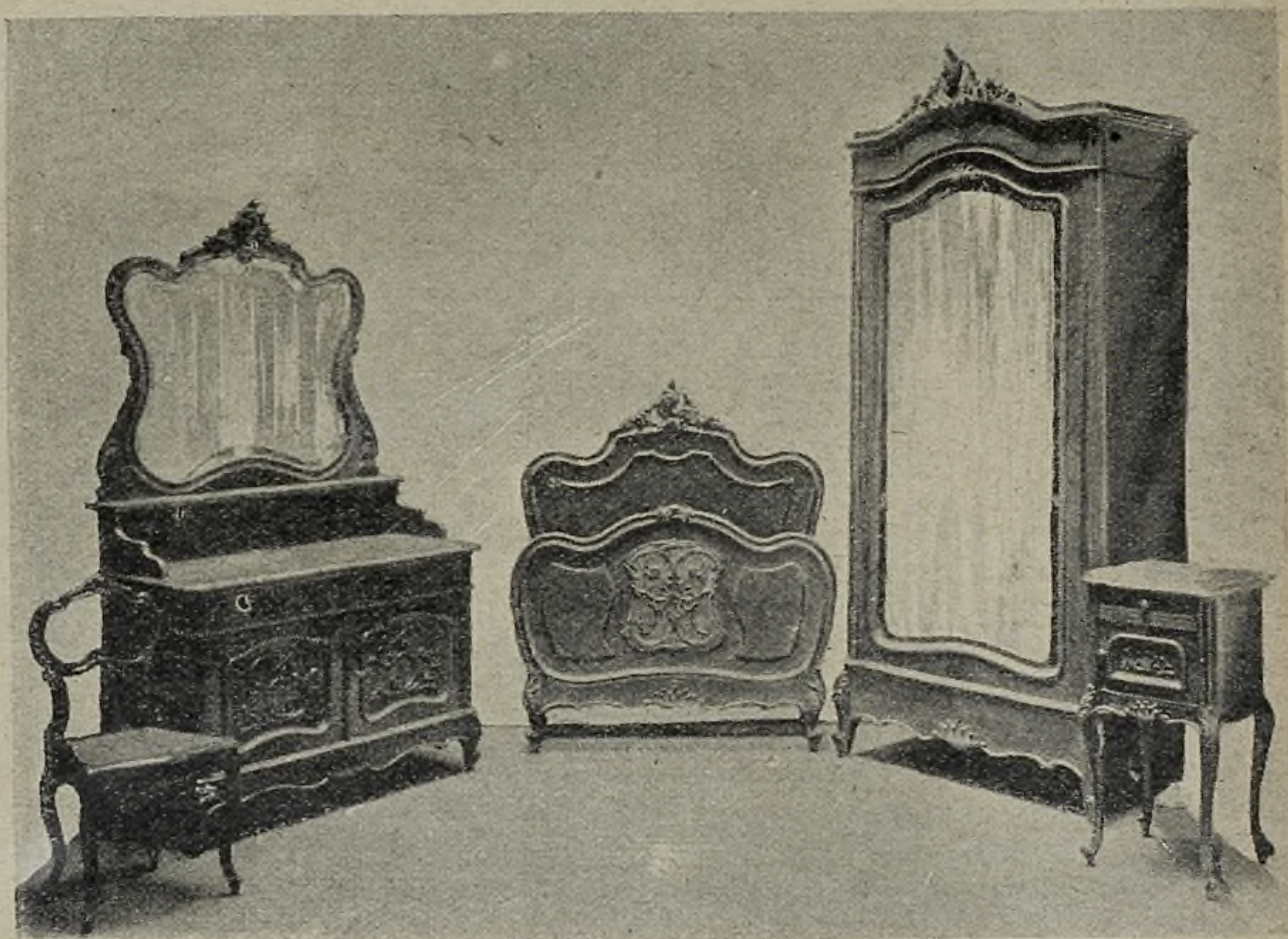
CARLOS DEULIN.



Exposición Argentina

FONTEROSA & CÍA.

Fabrica de Muebles == y Tapiceria ==



Juego de dormitorio Luis XV, nogal de Italia

1630 - Alsina - 1640

Casa de confianza

Fundada en 1881

TELÉFONOS:

Cooperativa Telefónica 1106 (Central) — Unión Telefónica 749 (Libertad)

CIGARRILLOS

43

à 20,
30 y 40
CTS.

Esta fábrica no elabora cigarrillos de 10 centavos

Visiten nuestras Exposiciones de Premios

1285 - DEFENSA - 1285

— BUENOS AIRES —

Y

944 - CÓRDOBA - 944

— ROSARIO—Santa Fé —

MUY IMPORTANTE

Un gran surtido hemos recibido de Biombos japoneses de seda, artículos de cristal y metal, floreros de porcelana japoneses decorados, cadenas para hombre y señora, de plata enchapadas en oro 14 y 18 kilates, bolsas malla de plata para señora, carteras de hombre y señora, cuero de Rusia y cocodrilo, bastones, paraguas seda para hombre y señora, sombrillas seda, abanicos, etc., etc.

PODEMOS conseguir cualquier objeto que se desee, calculando el interesado el valor del cartoncito en 2 centavos

Canje todos los días hábiles de 8 a. m. á 7 p. m.

PICCARDO Y C^{IA}

FÁBRICA:

DEFENSA 1278

BUENOS AIRES



SUCURSAL:

CORDOBA 944

ROSARIO—Sta. FE

UN PAR DE 16 AÑOS.—La pareja inglesa cuenta desde hace poco con un nuevo miembro menor de edad, Lord Congleton, que ha heredado el título de barón a los 16 años. Actualmente los pares menores de edad son 18, de los cuales uno: el marqués de Donegall tiene tres años, y otro, el barón Romilly, sólo cuenta siete.

INCENDIO EN EL GRAN PARQUE DE WINDSOR.—Los talleres del rey, que hizo construir el príncipe esposo de la reina Victoria en el gran parque de Windsor,



El barón Congleton par de 16 años

fueron destruidos hace un mes por un incendio. Los aserraderos especialmente quedaron reducidos á escombros. Las mujeres de aquellos campesinos se distinguieron en esta ocasión, combatiendo el fuego valerosamente.

NIÑOS BOMBEROS.—En el orfanato de Snaresbrook, donde se asilan los huérfanos de los marinos mercantes, se enseñan á los niños los ejercicios de los bomberos. Indudablemente, de este modo los asilados hacen una gimnasia por todos concep-



Incendio de los talleres del rey en el gran parque de Windsor



Niños bomberos

tos útil.

CARNERO REPRODUC-
TOR.—El carnero merino Donald Dinnie, criado en Deneliquin (Nueva Gales del Sur) ha sido vendido á una firma del sur de la Australia por la suma de 6.300 pesos oro. El animal por el que se ha pagado tan alto precio, sólo tiene dos años.

EL ORIGINAL DE «LITTLE DORRIT». — Mrs. Mary Ann Cooper, que acaba de cumplir 94 años, es el original de



Donald Dinnie, carnero por el que pagaron 6.300 pesos oro

«Little Dorrit» de Dickens. Esta señora era muy amiga del novelista, quien le dijo una vez que pensaba escribir una obra sobre ella. La anciana es hija de un agricultor de Sunbury del Támesis y nació en Hatton Garden. Su hermano fué á la escuela con Carlos Dickens. La señora se muestra muy satisfecha, considerando con razón un honor que su famoso amigo pusiese á un libro el nombre que solía darle.



El original de «Little Dorrit», de Dickens

UN BARONET

TABERNERO. — Henry Frederick Echlin, el propietario del despacho de bebidas «Rosa y Corona» de Wooburn, conrado de Buckingham, ha heredado el título de baronet, por muerte de su hermano Sir Thomas. Los Echlins proceden de Irlanda, habiendo desempeñado algunos miembros de la familia puestos importantes en otras épocas.



El baronet tabernero sir Henry F. Echlin, con su esposa é hija

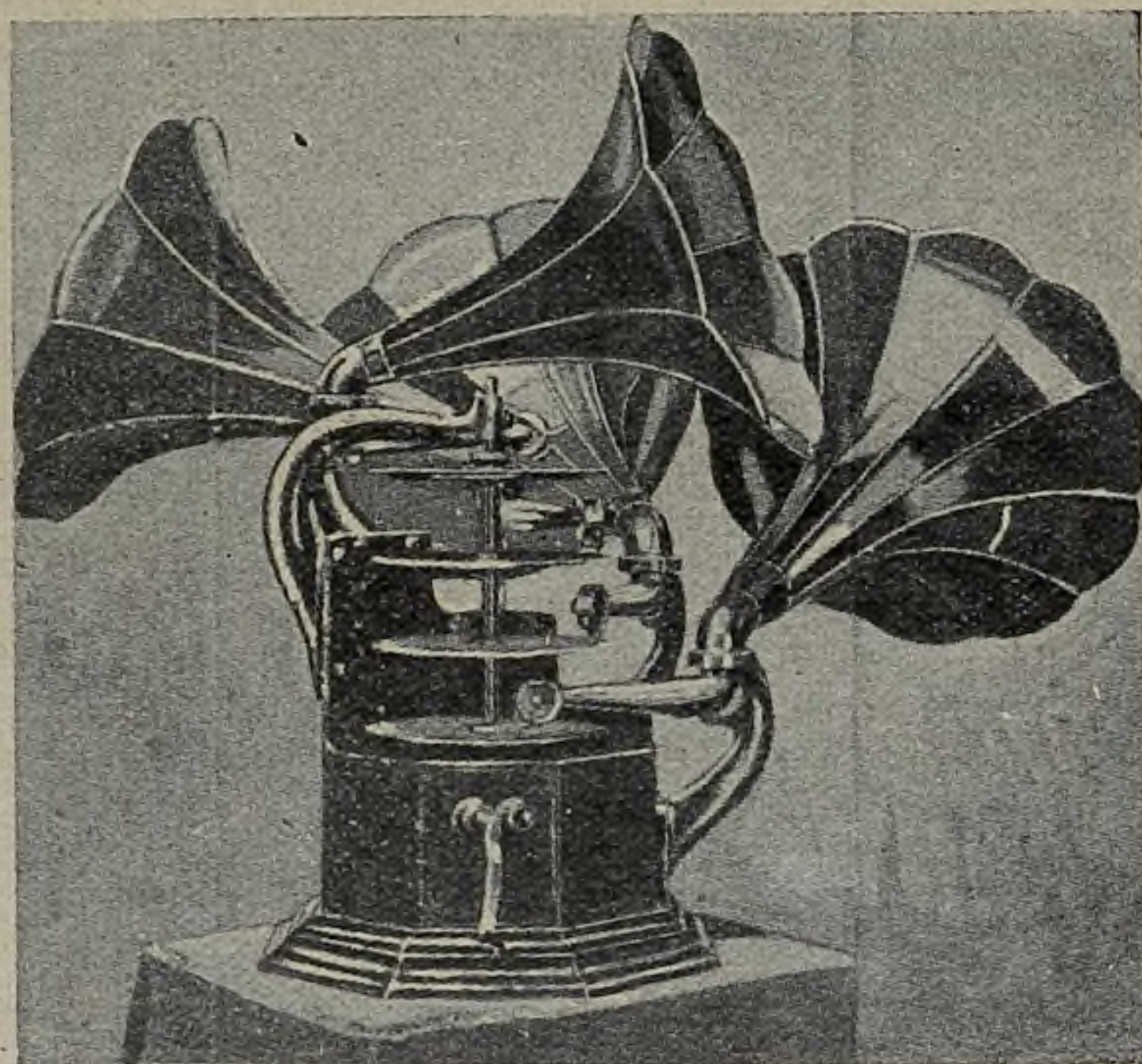
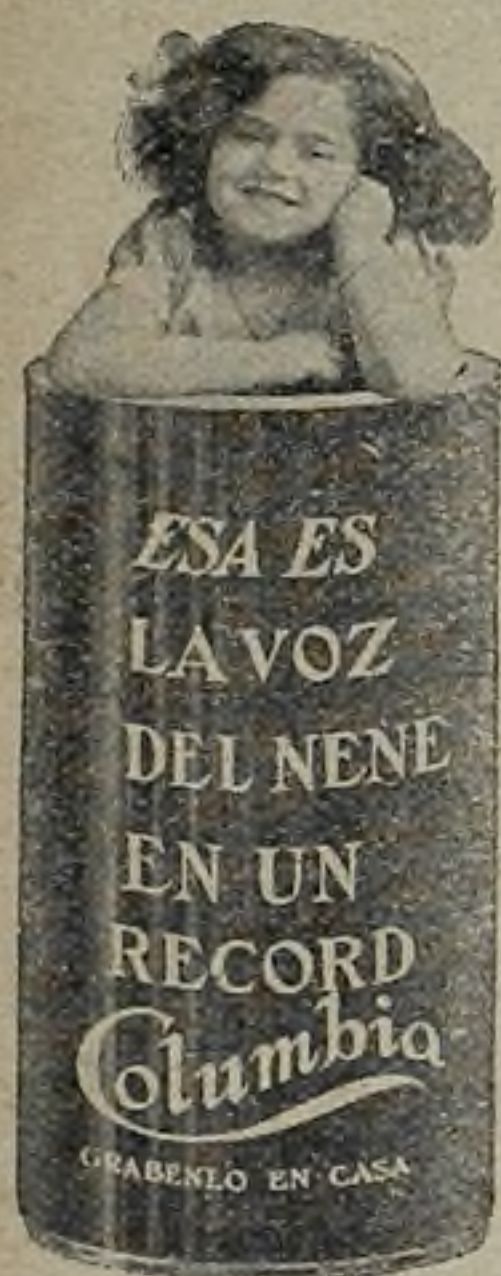
Gramófonos COLUMBIA



DE DISCO
— Y —
CILINDRO



SON LOS MEJORES
PRODUCTOS
EN EL GÉNERO DE
MÁQUINAS PARLANTES



Casa TAGINI

PERÚ esquina AVENIDA DE MAYO

CATÁLOGOS GRATIS

DISCOS DOBLES
ODEON Y FONOTIPIA

CILINDROS
MOLDEADOS EN ORO





Antes del tratamiento.
Nariz sublevada.



Cuatro semanas después.



Antes de la aplicación. Caso X.



A las cuatro semanas.



Antes de la cura.
Joroba descaminada.



Al mes.
Sin joroba y con pretensión.

DE MI BIBLIOTECA

LOS DEDOS

Mientras la boca hablaba, todo iba bien, y el cerebro y el corazón vivían contentos, porque no estaban aislados: las ideas de aquél y los sentimientos de éste se comunicaban á otros cerebros y á otros corazones. No era perdido el fruto del pensar y del sentir.

Pero á más aspiraban entrambos: querían dar á sus manifestaciones mayor extensión y mayor firmeza y con ellas, perdurable vida. Porque ideas y sentimientos tienen en su expresión un como leve polvillo de alas de mariposas y como sutil fragancia de flores, que al pasar á otros cerebros y á otros corazones, y á otros y otros después, acababan por caerse y disiparse, con sólo irse alterando y trocando las palabras; y así se perdía lo más genuino y precioso del sentir y del pensar.

El cerebro y el corazón convinieron en que era menester buscar remedio para esta pérdida, y, como el arbitrarlo era cosa de discurrir, y el corazón no discurre, dió amplios poderes al otro, el cual, yendo y viniendo días, ideó un portentoso arte, bitrio: pintar la palabra; hacer accesible á los ojos el sonido. Unas figurillas convencionales ¡diantre de invento! representarían las articulaciones de la voz. Así los sordos oírían, con tal que vieran; y, á mayor abundamiento, lo que por esas figurillas se diera á entender, siendo ellas permanentes, serviría para comunicarse á las más grandes distancias, y subsistiría para todos los cerebros y para todos los corazones, como si la boca acabara de expresarlo. La palabra original, que hasta entonces se había perdido en las ondas de aire que la transportaban, recalaría á través del espacio y perduraría á través del tiempo.

El corazón, al tener noticia de los futuros signos y enterarse de lo que por ellos habría de obtenerse, palpitó alborozado, de donde coligió que aquello era bueno; pero ¡grave dificultad! ¿quién había de trazarlos? Esto requería una habilidad mecánica, y corazón y cerebro eran la torpeza andando. Maquinillas internas del hombre, fuera de él ni uno ni otro servían para maldita la cosa. ¿Superficies en donde grabar ó pintar esos caracteres? Cualesquiera: la roca, las hojas de los árboles, las pieles de los animales; hasta una pasta que se podría preparar *ad hoc*, y que se llamaría, verbigracia, *papel*. Pero ¿quién habría de trazar aquellos imaginarios caracteres, representación ingeniosísima de las ideas y de los sentimientos? Ahí estaba el toque.

Y acordándose ambos de unas viejas criadas que tenían, llamáronlas.

Eran las manos. Acudió cada cual con sus cinco hijos. Aunque hermanas, había mucho tiempo que no se llevaban bien, ni tampoco los hijos de la una con los de la otra, como educados, ellas y ellos, en distintas esferas sociales. Cada una andaba por su lado con su descendencia. La del lado izquierdo, la zurda, la siniestra, como despectivamente la llamaba el cerebro, era la mimada del corazón y se había hecho floja, descuidada y señora al uso. La otra mano, la diestra, sin tales mismos, siempre solícita y obediente á las órdenes del cerebro, estaba muy habituada al tra-

bajo. Bien lo decían, sin decirlo, sus duras callosidades. A las madres habían salido los hijos, como era natural: robustos, forzudos y ágiles los de la derecha, con las uñas desgastadas del trabajo, que no recortadas por bien parecer; y los otros, más flacos y amarillentos, como criados en la ociosidad, estaban torpes y muy para poco, y, lo que es peor, se entregaban á los vi-

cios; así, por ejemplo, veíaseles tostadillos de andar con el humo de tabaco.

A todos diez manifestó el cerebro su plan; les dió algunas reglas para poner en práctica su invención, y, á fin de más interesarlos en su buen desempeño, ofreció premiar á quienes mejor secundaran su propósito. Todos prometieron cumplir; pero, ya los diez á solas, los de la mano izquierda hiciéronse del ojo y exclamaron desdeñosamente:

—¡Bah! ¿Nosotros afanarnos por nadie? Somos del buen barrio: de aquel en donde vive el corazón. Mientras éste nos agasaje y prefiera, ¿á qué trabajar? Ni ¿quién va á ponerse á perder su tiempo pintando las endiabladas figurillas que inventó ese loco? Holganza nos llamamos. Vosotros, jornaleros de tres al cuarto, de nadie protegidos, echad el alma y entreteneos en esos ringorrangos ridículos. El cerebro os mande, y así os lucirá la capa; que nosotros tenemos buenas aldabas á que agarrarnos. Y á la hora del premiar veremos: que al cabo y al fin, así es el mundo: unos nacen con estrella y otros nacen estrellados.

—Pero...—quisieron objetar los dedos de la mano derecha.

—¡Camuesa!—interrumpieron burlonamente los otros...el corazón manda en el cerebro y ¡frescos estáis!

—¡Estamos frescos!—acentuaron con amargura los dedos trabajadores.—A trabajar, pues; que no hay en el mundo igual



cosa para entrar en calor! Ofrecido está el premio, y ó no será para los que se tumben á la bartola, ó no quedará migaja de justicia en el mundo.

—¡Pue... del!—gritaron, ya alejándose, con simuladas vocecillas de tiple, los dedos holgazanes. Y uno de ellos, el del corazón precisamente, irguióss á lo pícaro y afrentó á los de la mano derecha con aquel soez agravio, con aquella procaz demostración á que aludieron alguna vez Marcial, Juvenal y Persio, y aun el profeta Isaias, tan grave y todo.

Ya solos los cinco dedos trabajadores, pusieronse á discurrir cómo servirían al cerebro y darían cima á su admirable empresa. Estudiaron los ingeniosos signos hasta distinguir bien los unos de los otros, y para trazarlos idearon, después de mucho dar y tomar en ello, que, así como el arado abre en la fértil tierra el surco para la semilla germinadora, así también otro instrumento análogo podría labrar una tierra en donde se criase el pan del entendimiento, lo cual bien se facilitaría con que ella fuese blanca, y prieta la simiente.

—¡A probar! ¡A probar!—gritó con impaciencia un dedillo chiquilín: el meñique.

Y después de exprimir en una cáscara de nuez unas cuantas moras, cogieron una astilla de carrizo, y, mojando en aquel zumo la más aguda de sus puntas, garrapatearon á más y mejor sobre un pedazo de piel tersa los signos aprendidos.

Al empezar ¡qué poca maña se daban! ¡Con qué torpeza manejaban el cálamo ó palillo aquél! Todos, atropelladamente, en su loable afán, intentaban conducirlo. Pero, principio quieren las cosas. La división del trabajo y, sobre todo, el uso, harían lo demás. El oficio saca maestro.

El dedo índice, el que, señalando, elogia ó vitupera, el más avisado de los cinco, ese iría sobre el nuevo arado, como mano de labrador experto que rige la mancera. El de enmedio más largo y forzado, llevaría sobre su cabeza la canilla. El pulgar corto y recio pero menos ágil, la apretaría sobre ellos, para que obedeciera á la unánime voluntad de los tres, y por lo que toca á los dos dedos restantes, el anular y el meñique, éstos, prudentemente encogidos y agazapados, auparían á los dos primeros hasta la altura necesaria, que todo es trabajar, y aun el chico, vivo como una cendra, iría adelantándose al arado para allanarle y limpiarle el terreno.

Así convenidos, pusieron mano á la extraña labor, y hala hala, hala, escribían y escribían, mientras el cerebro, que no cabía en sí de gozo, notaba y más notaba, viendo alborozado que ya no serían perdidos sus frutos y podrían conservarse por siglos y siglos.

¿Y los dedos de la mano izquierda? ¿Pensarás que estaban ociosos?... Estábanlo, ciertamente; pero en su afán de alzarse con el premio inmerecido, hacían que hacían: sujetaban el pedazo de piel, y á veces lo movían, como impensadamente, pero, á la verdad, por deslucir la obra de los otros.

Llegó la hora de adjudicar el premio. Los dedos holgazanes, seguros de que el cerebro resolvería en justicia, lo perturbaban cuanto pudieron con el humo del cigarrillo, y, contando como contaban con su padrino el corazón, injusto y apasionado siempre, rogáronle que, á turbio correr, metiera el pleito á voces.

El cerebro enseñó al corazón aquellas hermosas muestras de escritura, y manifestando que sólo á los dedos buenos se debían, propuso que á éstos se adjudicasen unos lindos anillos de oro que había mandado hacer. El corazón no estuvo conforme: pretendía que los tales anillos se diesen á los dedos de la mano izquierda: ellos

habían sujetado la piel mientras escribían los otros, y sostener—dijo con énfasis—es más meritorio que empujar.

—Estás loco! —dijo el cerebro con visible mal humor, aunque con voz reposada.

—¡Estás tonto! —gritó el corazón como un energúmeno. —Y, sobre todo, ¿quién manda aquí?

—Debo mandar yo.

—¡Mando yo, y el hecho vale más que el derecho!

Y si me atufó, armaré la de San Quintín y habrá la de vámonos. ¿Quién eres tú? Yo en esta casa ocupo el principal, y tú, la buhardilla. Además, ¿quién sino yo te da, te presta, la sangre de que te nutres?

—Pero sin mí...

—¡A callar, ó andará la paz por el coro! ¡Vengan los anillos! Tomad, muchachos: vuestro es el premio.

Calló el cerebro, no porque no se le ocurrieran razones que oponer á los desaforados gritos del corazón, sino porque siempre, entre dos sujetos desigualmente educados, cede el juicioso y vence el de la mala crianza.

Los dedos indignos celebraron con grandes risotadas su injusta victoria, y una vez más, el del corazón, el más mimado del padrino, hizo de las suyas truhanescamente.

Los dedos trabajadores arrojaron con indignación la canilla, exclamando:

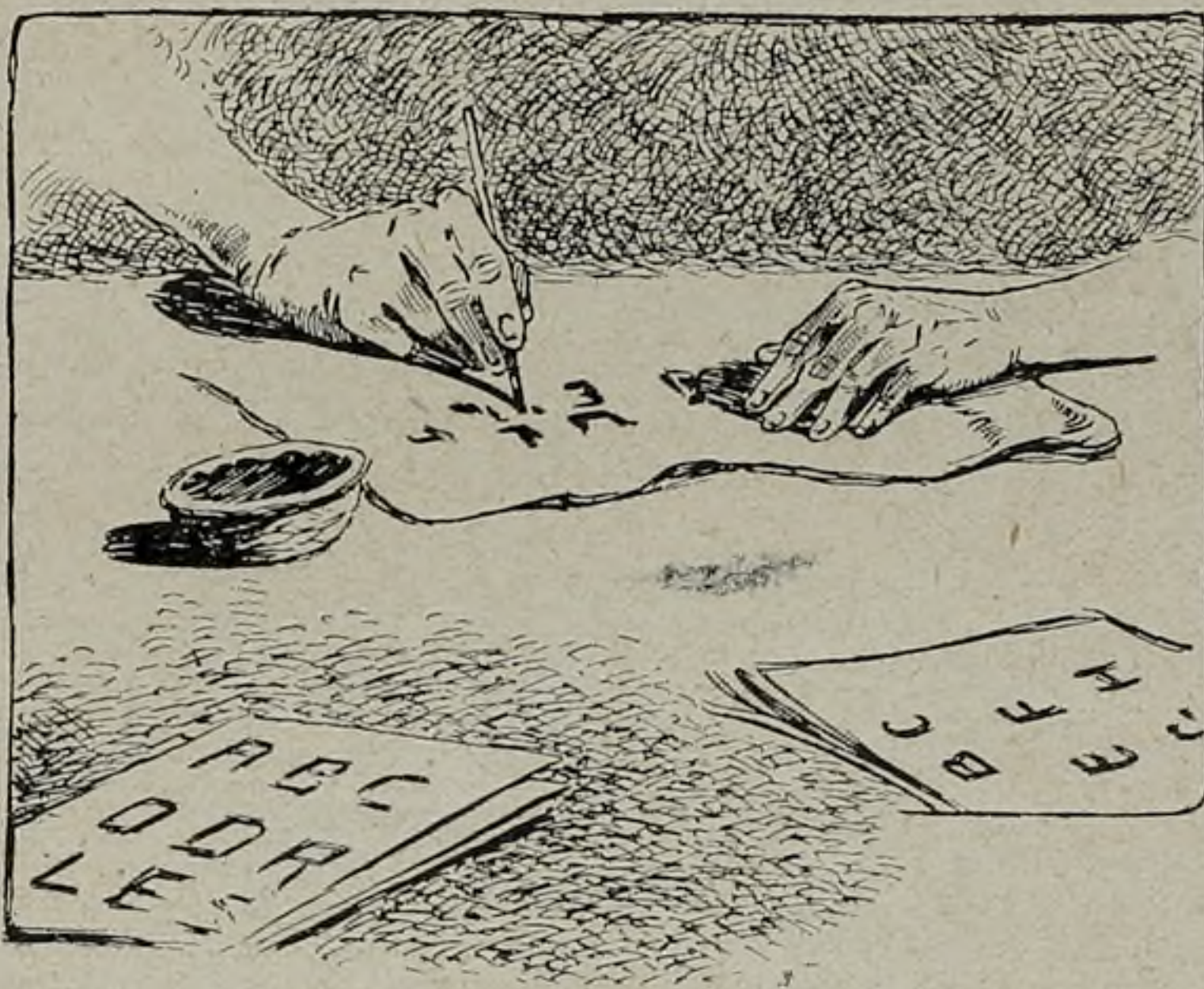
—Ahora ¡que trabajen los premiados!

Y retiráronse á conversar á solas.

¿Qué sucederá?

¡Ay, si los dedos buenos se resuelven á volcar el tintero sobre lo escrito! ¡Que no hay bondad posible cuando se premia á los que no trabajan!

BACHILLER FRANCISCO DE OSUNA.



PILDORITAS DE REUTER

LAXANTES

ANTIBILIOSAS

ESTOMACALE



LA MODA

MARCA
REGISTRADA

SEÑORAS

¿Quieren
vestir
cómodo
y con
elegancia?
Usen el
corsé
marca

La Moda

y
conservan
su salud.



El corsé marca

LA MODA

se encuentra en
todas las prin-
cipales tiendas
y mercerías de
la ciudad y cam-
paña y lleva en
la parte interior
el sello con el
nombre de la
marca.

Nuestro cor-
sé es todo de ba-
llena y garan-
timos nuestra
confección co-
mo si fuera de
medida.

Tener cuidado
con el engaño.
Se remiten
muestras á co-
merciales de
la campaña,



Fábrica:

Belgrano 550
BUENOS AIRES

Victoriano

G. Viau y Hno.



Hombres y Cosas

JOSÉ CARDUCCI

El embajador italiano en Stokolmo ha participado á Carducci que la Academia Sueca le confiere el premio completo de este año, atribuido por la fundación Nobel á la Literatura. El premio importa unas 190.000 liras italianas.

Sabido es que Alfredo Nobel, ilustre químico sueco muerto en 1896, famoso por el descubrimiento de la dinamita y de las pólvoras sin humo, dejó una renta anual de 600.000 francos, distribuidos en cinco premios: los tres primeros, para aquellos que hubieran hecho el más importante descubrimiento en Ciencias naturales y Físico-químicas; otro para el autor de la obra literaria más saliente «desde el punto de vista del Ideal»... y el quinto, para quien trabajase con mayor provecho en pro de la fraternidad de los pueblos, la disminución de los ejércitos permanentes y la propaganda de la Paz Universal.

¿Qué pensó Nobel atribuyendo un premio á la obra literaria más notable «desde el punto de vista del Ideal»? ¿Qué concepto tenía el famoso piro-técnico del Idealismo, que así deslumbró su retina, acostumbrada á la más vívidas llamadas?

Realmente, sería curioso investigarlo, si no estuviera ya encomendada á la Real Academia Sueca la interpretación de su generoso pensamiento.

Y olvidando de intento quiénes fueron los antecesores de Carducci en este premio anual al Idealismo, creo yo que ningún otro poeta contemporáneo merece, como el venerable viejo Carducci, el título de idealista en el más amplio sentido del vocablo.

Sin repetir las palabras de De Sanctis, que le proclamaba «Conciencia viva de Italia», es lo cierto que su figura, un tanto hierática, resulta la del poeta de la historia italiana.

Nacida en el ocaso de la antigua Italia, cuando comenzaban los albores de la Nueva Era, la poesía carducciana significa el ideal de una vida sencilla y vigorosa, sana y terrena, consagrada á la lucha y al sacrificio heroico. Eduardo Carducci, en la tradición gibelina de la escuela toscana, demócrata y racionalista, supo concebir un paganismo «que es algo parecido á la armonía de la materia y del espíritu, á la liberación de lo ultra-real, al hallaz-

go de la razón del ser en el ser mismo, que al principio del siglo XIX formuló Hegel».

Tan solo los que leen silabeando han podido reunir en un juicio común á Baudelaire y á Carducci. Sólo para los que únicamente saben de ambos que *Las flores del mal* y el *Himno á Satanás* figuran inscriptos en el Índice Romano, puede haber paridad entre dos poetas de tan diverso origen y tan opuesto destino.

En el ánimo fría, sutil y refinadamente cruel de Baudelaire, no hubiera cabido jamás la visión carducciana, del cielo transportado á la tierra, sustituyendo la tétrica interpretación medioeval del cristianismo con la fría y satisfecha posesión de la bienaventuranza terrenal, en donde pueden realizarse la Felicidad y la Justicia...

En el arte carducciano triunfa la «salud plebeya» que ama el amor, la naturaleza y la libertad, con aspiraciones de fundir en una «futura y más dichosa edad» todas las grandezas de su patria, desde sus orígenes sacros á sus rústicas virtudes; desde la «Canzone di Legnano» á los «Campi di Marengo», desde la «Faida di Comune» á la «Chiesa di Polenta», en una idealización formidable de todos los elementos de la patria italiana, en una exaltación de todos los heroísmos que combatieron contra los austriacos, contra el rey, contra el Papa, y... contra un dios de venganzas y castigos perpetuos.

Y como el idealismo carducciano no se detiene en la aspiración de un mundo nuevo que ostente la suprema belleza helénica como único atributo, penetra hasta la médula del alma contemporánea y enseña á vivir la Vida, renegando de todo ascetismo y de toda abstinencia.

Por eso, sin duda, la Real Academia Sueca ha interpretado bien el pensamiento de Nobel, concediendo su premio á Josué Carducci, como el poeta «idealista» de la tercer Italia, borrosa aún entre las brumas de lo porvenir, como el poeta que, rebuscando la substancia del pasado, rehizo la cultura del espíritu italiano, restauró su mundo moral y halló en las entrañas de su viejo solar nuevos veneros de inspiración profética.

LUIS PARIS.



El último retrato de José Carducci

LOCION

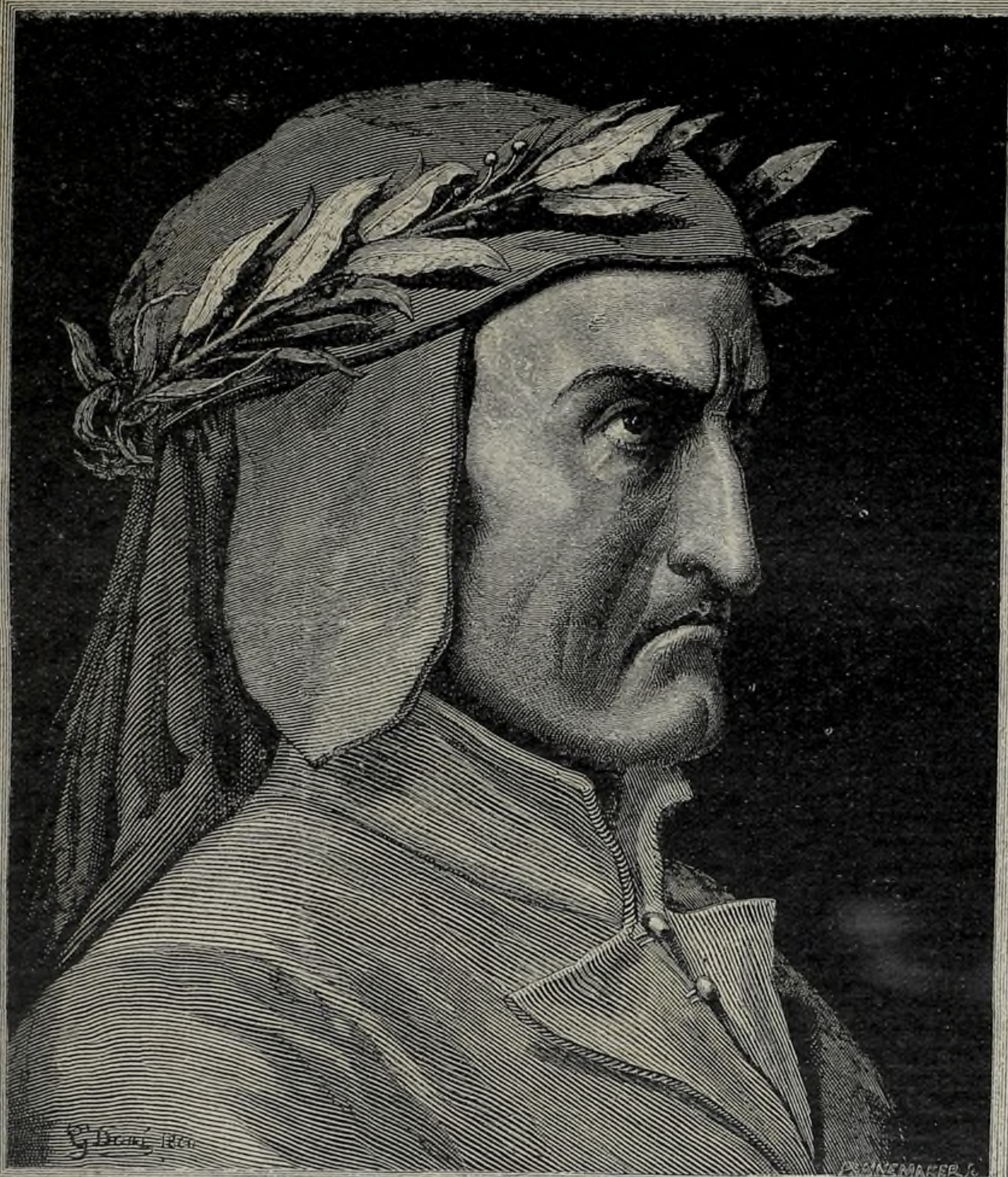
LUBIN
PARIS

ENIGMA



GALERIA
— DEL —

ACEITE "DANTE"



DANTE ALIGHIERI

Unico y verdadero **Aceite de Lucca** que
se introduce en la República

UNICO AGENTE: VALMIRO LUCIANI

BÜENOS AIRES



Monseñor José II Tomás, patriarca caldeo de Babilonia

Hace poco, anunciamos el nombramiento del nuevo patriarca latino de Jerusalén, Monseñor Camassei.

La noticia no carece de importancia, pues el patriarca en las iglesias de Oriente es no sólo el jefe espiritual de los obispos, de los clérigos y fieles de una colectividad, sino que también es un jefe civil que ejerce una jurisdicción temporal, judicial y administrativa sobre el grupo que representa ante el sultán de Tur-



Monseñor Geha, patriarca griego melquita de Antioquia, Alejandría y Jerusalén.

quía. Tratamos aquí de los patriarcas católicos y no de los cismáticos. Esos altos dignatarios religiosos y civiles han tenido desde hace tiempo como protector oficioso en Constantinopla al embajador de Francia, que en numerosas ocasiones defendió sus intereses ante la Sublime Puerta.

En 1848, Francia hizo gestiones que tuvieron un completo éxito, para que se constituyera el patriarcado de los griegos melchitas, cuyo titular es monseñor Geha.

El año 1861, el gobierno francés prestó el mismo servicio a los caldeos católicos y, en 1866 obtuvieron el mismo beneficio los católi-



En el centro del grupo, el nuevo patriarca de Jerusalén Monseñor Felipe Camassei

cos sirios, por la intervención francesa.

Existen en Oriente los siguientes patriarcas: Monseñor Rahmani, patriarca del rito sirio unido; Monseñor Elías Huayek, patriarca de los maronitas del Líbano; Monseñor Geha, que está a la cabeza de los griegos melchitas; Monseñor Sabbaghian, patriarca de los armenios; Monseñor Manuel II Tomás, que dirige a los caldeos.

El patriarca latino de los occidentales que se hallan en Oriente, tiene su residencia en Jerusalén.

Después de una larga espera, el Vaticano se decidió a elegir por sucesor de Mons. Piavi en el patriarcado de Jeru-



Monseñor Sabbaghian, patriarca armenio de Cilicia

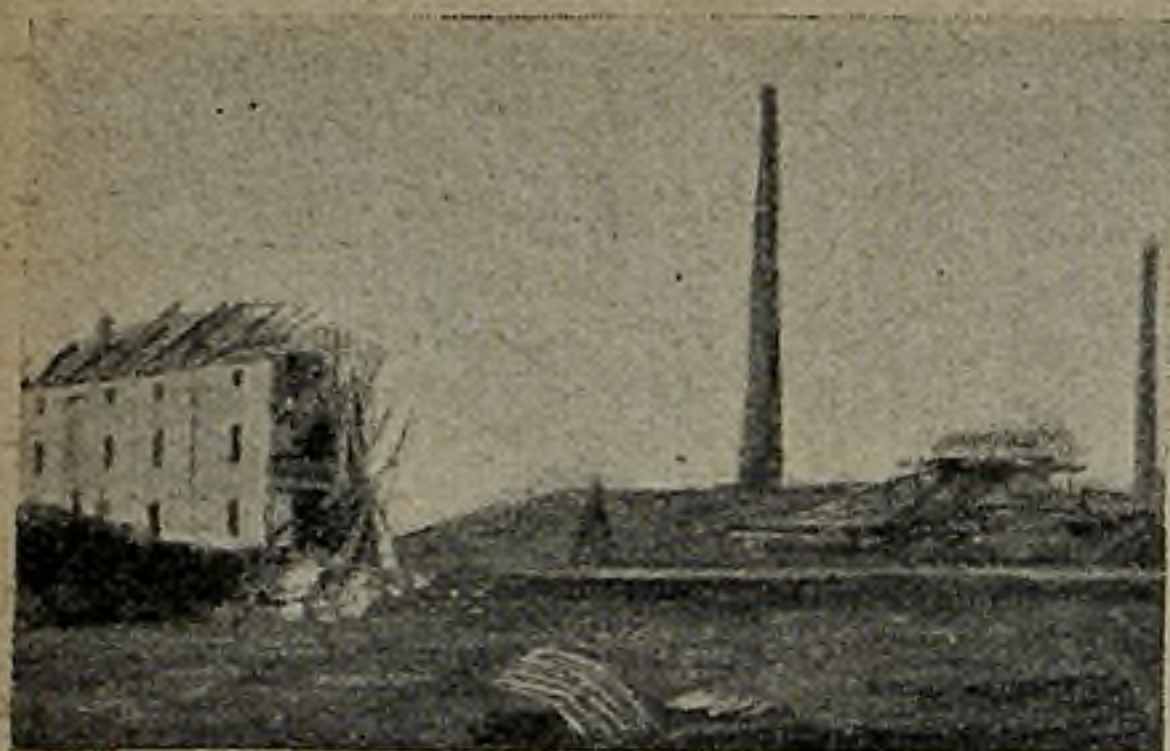
salén a Monseñor Camassei, arzobispo de Naxos. Se había hablado mucho de un patriarca francés o alemán para Jerusalén, pero el Vaticano comprendió que no debía hacer cuestión de esto entre Francia y Alemania y designó a un italiano con el que contará en absoluto en las dificultades que puedan surgir, dados los intereses y la política europea en Turquía.



Monseñor Efrem Rahmani, patriarca sirio de Antioquia

DE ALEMANIA

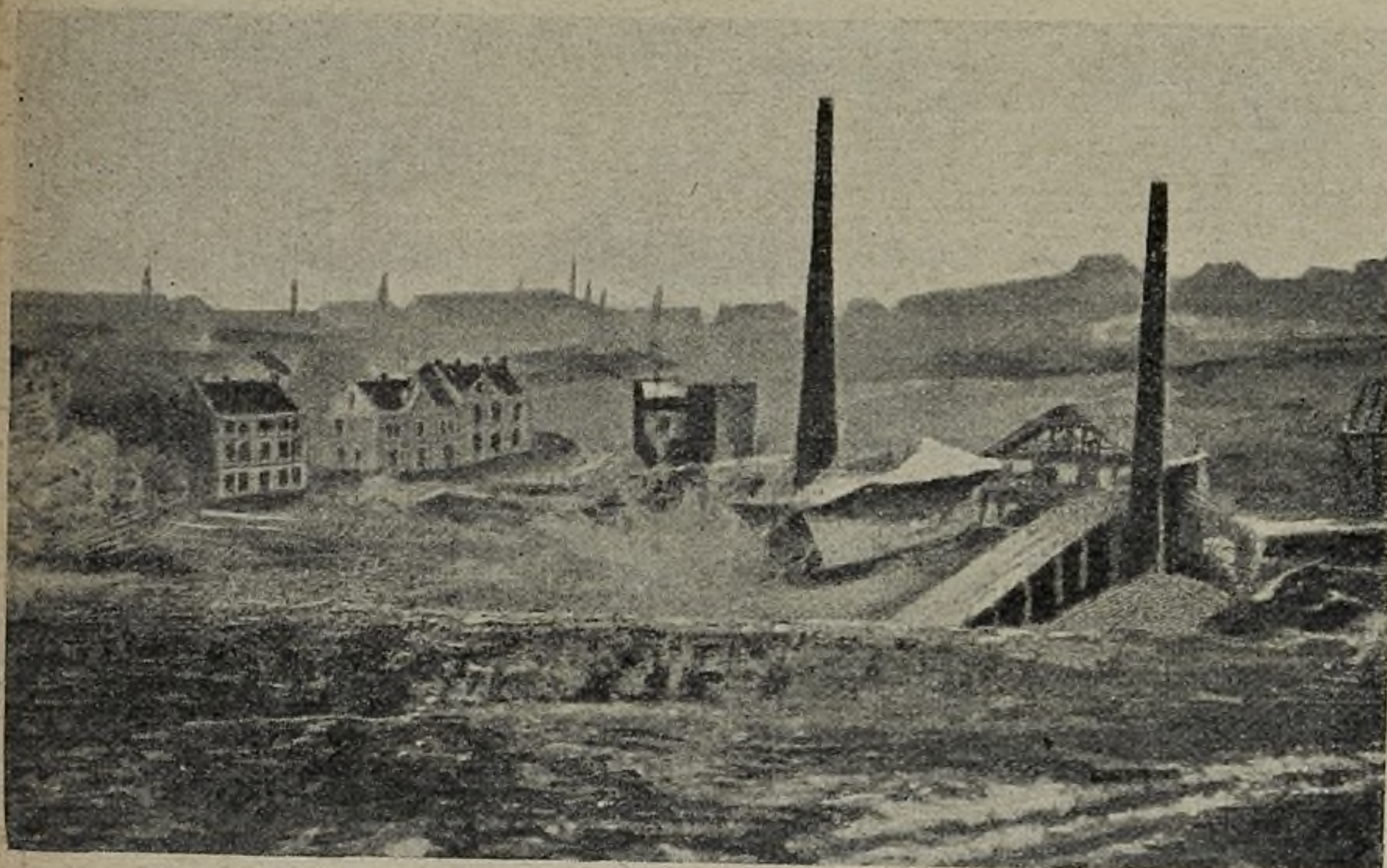
LA CATÁSTROFE DE WITTEN



El pueblo de Annen destruido por la explosión de 24.000 kilos de roburita

Una espantosa catástrofe se produjo el 28 de noviembre en medio de la región industrial de Vestfalia. Una fábrica de roburita, situada entre Witten y Annen y muchas casas cercanas, quedaron des-

truidas por una explosión. Como se sabe, la roburita es una materia explosiva muy peligrosa, formada por una mezcla de bencenos cloronitrados y de nitrato de amoníaco.



Lo que quedó de la fábrica de roburita

Los muertos fueron cincuenta y los heridos se cuentan por cientos. Las pérdidas materiales se elevan á 12.500.000 pesos oro.

La explosión fué provocada por el incendio de un galpón que se atribuyó des-

de luego á una mano criminal.

Witten es una ciudad industrial de 36.000 habitantes y Annen que viene á ser un arrabal de ella, tiene 13.000. La fábrica contenía en sus depósitos 24.000 kilos de roburita.



Vista á vuelo de pájaro del área cubierta de edificios



Cómo fueron arrancadas las tejas



BEBIDA IDEAL PARA EL VERANO

CONCURSO

La **BILZ** Fábrica de Bebidas sin alcohol, Sociedad Anónima.

Ha resuelto formular el siguiente concurso para la distribución de varios premios entre sus favorecedores, que adivinen el número de botellas que se despacharán en la fábrica durante el mes de Enero de 1907, tanto para la Capital como para las Provincias.

LOS PREMIOS SERÁN:

- 1.º Un estuche con 125 piezas cubierto plata para mesa, completo para 12 personas, por valor de \$ 500.
- 2.º Dos docenas de botellas de BILZ por semana durante un año.
- 3.º Una docena ídem., ídem.

Los premios se adjudicarán á las tres personas que se aproximen más al número exacto que resulte de los asientos en los libros de la Sociedad.

En caso de que dos ó más personas coincidieran en los números, los premios serán adjudicados entre ellos por sorteo.

Los formularios para poder entrar en este concurso quedan á la disposición de los interesados en los escritorios de la Sociedad,

CALLE BULNES 2250 y VIAMONTE 738

y deben devolverse bajo sobre con la inscripción **CONCURSO** y libres de porte hasta el día 20 de Enero de 1907.

Ninguna persona puede mandar más de un solo cupón con un solo número.

¡CUIDADO CON LAS SIMILARES!

LOS MÉDICOS RECOMIENDAN LA BILZ

GATH &

B^{ME} MITRE 569 - FLORIDA 107-27

BUENOS AIRES

Casa de Compras en PARIS · 1, CITE TREVISE IX

ARTÍCULOS

PARA HOMBRE

Trajes sarga de lana azul, especiales para baños de mar, á.....\$ 8.25

Zapatillas para baño en género turco, el par á \$ 1.65 y.....\$ 1.25

Zapatillas de junco suela, impermeable, el par.....\$ 0 40

Salidas de baño en género turco, color, á \$ 10.50, 8.50, 7 y.....\$ 5.90

Salidas de baño, géneros fantasía, á \$ 20, 18 y.....\$ 16.—

Salidas de baño de algodón y seda, á 42 y\$ 38.—

Sábanas de baño en género turco, blancas, á \$ 10.50, 6.50, 4.80 y \$ 4.25

Sábanas de baño en género turco, color, á \$ 12.50, 10.50, 8.25, 6.25 y \$ 5.—

Sábanas para baño en género turco, fondo blanco y listas de color, precio excepcional.....\$ 3.50

Toallas tejido esponja, docena á \$ 40, 36, 27.50, 24, 18.50, 16.50, 10.50 y \$ 7.20

PARA NIÑOS

Traje de baño, en sarga azul marino:

Años 8-10 11-13 14-15

\$ 4.80 5 40 6.—

Salida de baño, en género turco, color fantasía:

Años 3-6 7-10 11-14 15-16

\$ 4.— 4.60 5.20 5.80

Traje de baño para niños, en sarga azul marino:

Años 2-4 5-7

\$ 3.60 4 20

Calzoncillo, punto de algodón, rayado, color, para baño:

Años 4-8 9-12

\$ 0.70 0.90



CHAVES

SUCURSALES: ROSARIO ST^A FE, CORDOBA
BAHIA BLANCA, LA PLATA
PARANA, MERCEDES B^AA

PARA BAÑO

PARA SEÑORA Y NIÑA

Nuevo surtido de trajes para baño en cheviot especial y sarga, muy bien adornados con anchos bordados y trencillas de algodón, desde \$ 50, hasta 16.80, 11.50, 8.50, 7.50, 6.95, 4.80 y.....\$ 4.50

Capas para baño en cheviot especial y sarga, adornadas de guardas bordadas y cintas de lana, desde \$ 35 hasta 16.80, 14.50, 8.50 y \$ 5.80

Capotas, gorras con visera, boinas y gorras impermeables, desde \$ 10, hasta 2.50, 1.20, 1.10, 0.85, 0.75 y.....\$ 0.65

Bolsas y canastos forma valijas, para trajes de baño, á \$ 3.50, 2.95 y.....\$ 1.95

Traje para baño, confeccionado en sarga especial, color azul marino, cuello blanco, adornado con botoncitos de seda y soutache, para niñas, de 8 años, á.....\$ 9.50

Aumento de \$ 0.50 por cada dos edades.

Trajecito para baño en sarga azul marino, forma enteriza; para niñas de 2 y 4 años.....\$ 2.50

Para niñas de 6 años.....\$ 3.—

Traje para baño, en sarga azul, clase especial, adornado con soutache blanco; p.^a niñas de 4 á 6 años \$ 3.80

Aumento de \$ 0.40 por cada dos edades.

Capas de baño, para niñas de 6 á 15 años \$ 4.80, 4.50, 4.20 y.....\$ 3.80



Campeones deportivos



1. Wagner. 2. Szisz. 3. Duvay, los tres vencedores de 1906



Kramer, campeón de América, ganador del gran premio ciclista 1906



Higgs, el jockey de más éxito en la temporada de carreras británicas



Fantou, recordman de Francia y ganador de la vuelta de París á pie



Dussot, vencedor del premio «Cowe», 50 kilómetros, detrás de grandes motocicletas



Albert Clément, el Benjamín de los campeones del volante



Soalhat, campeón del Racing Club de Francia para las distancias medianas

LECHE MARAVILLOSA DE ALMENDRAS

La sin rival para conservar y hermosear la tez; quita pecas, manchas, cura granos, elimina toda impureza del cutis, blanquea rejuvenece. **Frasco de \$ 5.— y \$ 3.—**

Crema ERNESTINA

Blanquea y suaviza el cutis, evita y cura las arrugas; con su uso diario las señoras tendrán la seguridad de no tener jamás arrugas y de conservar los encantos de la belleza y frescura de la juventud. **Precio pesos 2.50.**

Polvos VIRGINIA

Mantienen el cutis fresco y dan un aterciopelado espléndido. **Precio \$ 2 50.**

Estos específicos han sido aprobados por el Departamento Nacional de Higiene y preparados por **F. P. DE IRIART**, especialista en la higiene de la tez.

CASAS DE VENTA

Droguería del Indio, Rivadavia 1519 — Droguería Inglesa, Santa Fe y Rodríguez Peña—Droguería Inglesa, Tacuarí y Avenida Mayo — Franco-Inglesa, Cuyo 581—Constitución, Garay 1100—D. Kelly, Cuyo 1164 — Domínguez y Rosendo, Artes y Lavalle — Mercería, Bmé. Mitre 901 y en todas las buenas farmacias.

CIUDAD DE MÉJICO
Florida y Cuyo

MURRAY É AICHENS
Florida 464

DEPÓSITO GENERAL

GENERAL URQUIZA 128

BUENOS AIRES



NOTA-Se atienden pedidos de la campaña enviando el importe.

Consejos de un Dentista

por el facultativo **Juan B. Patrone**

APARECIÓ Libro de gran utilidad práctica para el público. En él se indican, de una manera fácil y sencilla, los medios que deben emplearse para conservar sana y hermosa la dentadura y la manera de combatir las enfermedades de la boca y de la cara, de origen dentario.

Por pedidos dirigirse á

A. VANGI — CALLE MAIPÚ 91 — BUENOS AIRES

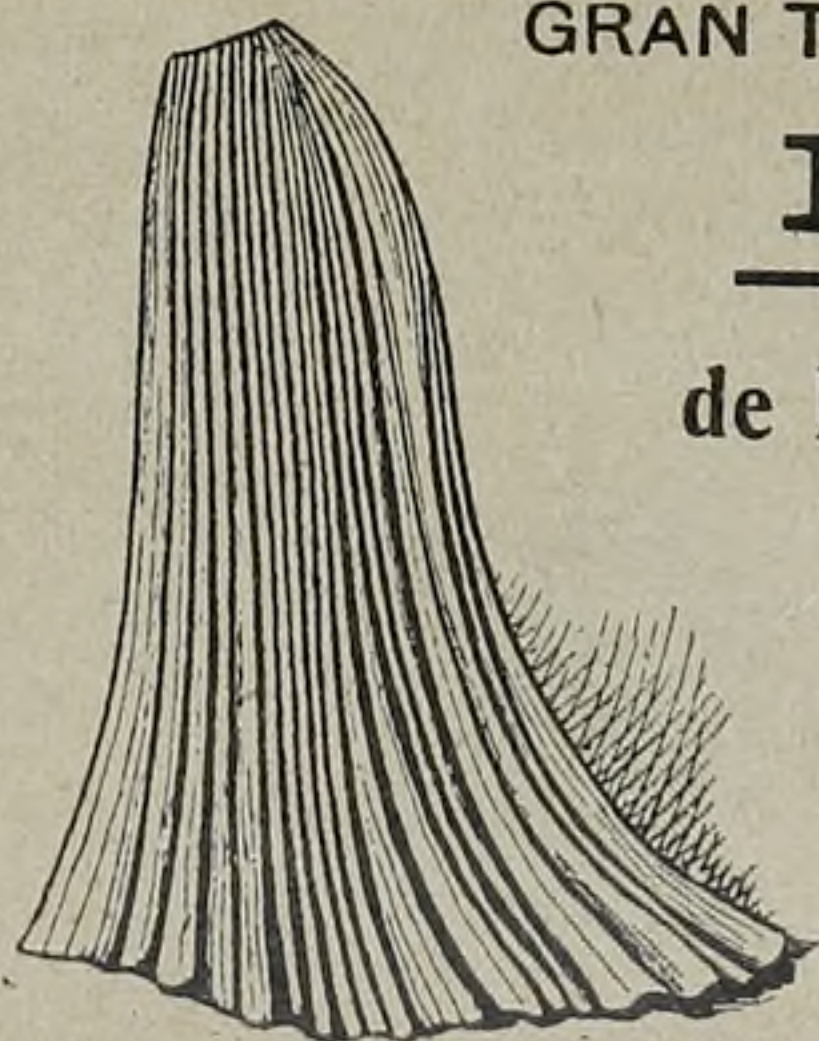
PRECIO DEL EJEMPLAR: \$ 1.50

GRAN TALLER DE

PLEGADOS

de L. CUIDET — 777 - Paraguay - 777

La casa más antigua y mejor acreditada



Vestidos tableados, acordeón y Sol, para señoras, señoritas y niñas,

Polleras, batones, matinés, tapados, cuellos, mangas, etc. — Las polleras cortadas en casa, no chingan, no vienen para delante, y no llevan más que 4,50 á 5 metros en 120. — **Sin armar, \$ 8. — Armadas, \$ 10.—**

Se manda á cualquier punto de la República. Pedir informes: **Paraguay, 777.**



NI el aroma de todas las flores, ni la suavidad embriagadora de todos los perfumes, pueden compararse á ese *algo* especial (que ni es aroma ni perfume), y que emana del cuerpo de toda persona distinguida.

Es el olor á limpieza lo que más atrae y el olor á sudor lo que más repele. — Los polvos

INTIME

destierran por completo el olor del sudor, y si bien no detienen la transpiración, en cambio libran al cuerpo de esa fetidez desagradable que tanto molesta, especialmente en el verano.

Son inofensivos. No manchan,
ni huelen, ni cortan el sudor.

PRECIO: \$ 5.—^m/_n la caja

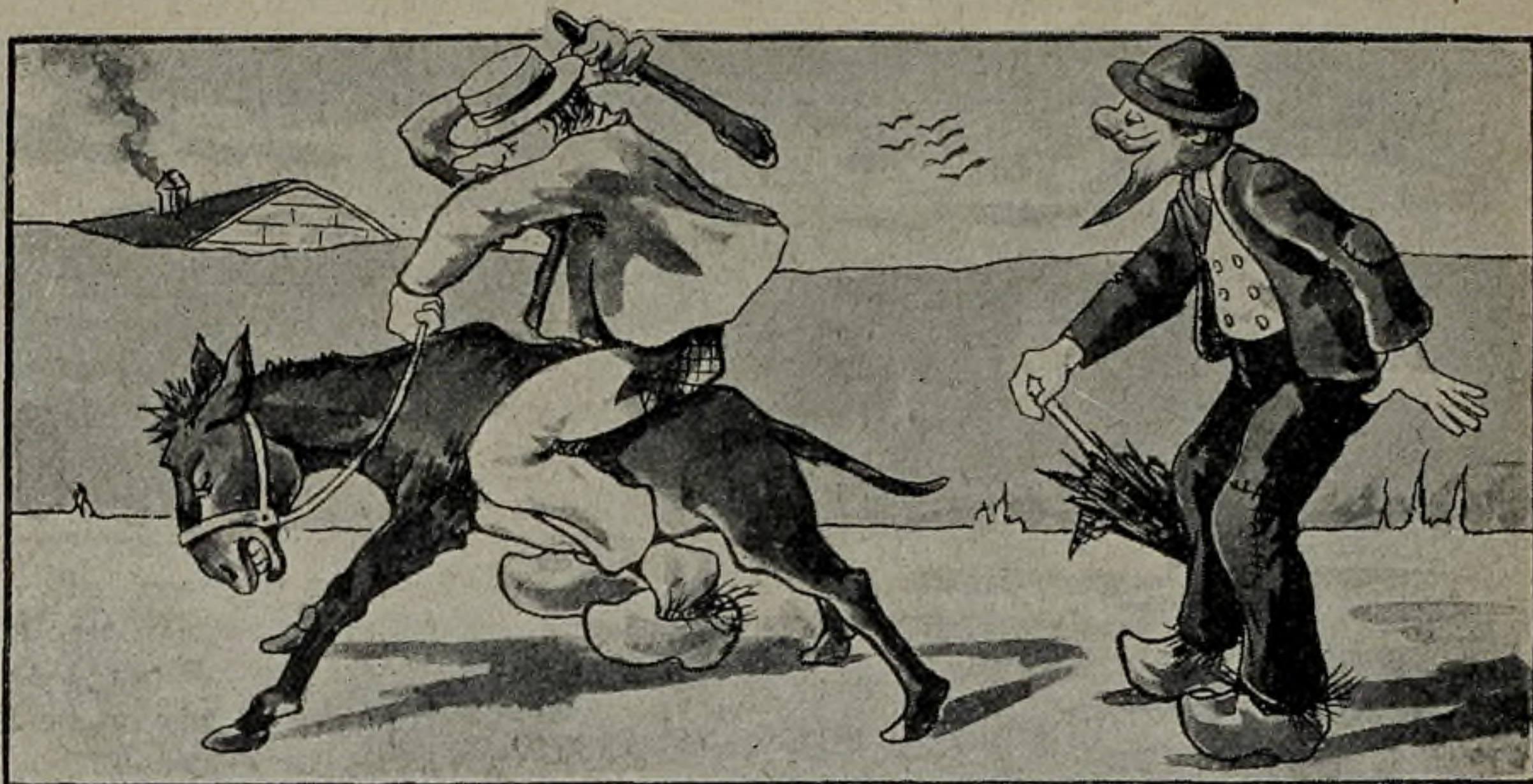
Venta en las principales Farmacias y Droguerías.

Depositarario general:

EMILIO GRINNER

Florida 422 — Buenos Aires.





—Este burro no anda ni aunque lo quemen. Gaspar, ¿tendrá parálisis?



—Te daré una manita, Baltasar. Tirá, que yo empujo y hago de hélice.



Y de esa manera surgió la forma «dromedaria» que se fué perfeccionando por selección, según las teorías de Pancracius, etc. etc., etc.

Un establecimiento progresista

LA FÁBRICA DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA DEL SR. FRANCISCO NÚÑEZ

1620, CALLE CUYO, 1628

La constancia, el trabajo asiduo é inteligente y el espíritu de economía, hermanados, son la trinidad sobre la cual han levantado sus muros ciclópeos las grandes empresas que hoy enaltecen la vida del trabajo nacional.

Entre esas empresas, nacidas ayer modestamente, al amparo del brazo fuerte y de la fe en su propio esfuerzo, destácase la fábrica de instrumentos de música del señor Francisco Núñez.

Iniciada esta empresa el año 1870, apareció en la escena de nuestro comercio. El mismo señor Núñez, propietario de la casa, era obrero á la vez, pero obrero de alientos titánicos, de un temple moral que daba la medida de una seguridad absoluta en lo futuro, porque á las energías de su espíritu había que agregar una decisión inquebrantable en la tarea siempre vigorizadora de la labor.

Perfilar los adelantos de la casa del señor Núñez es trazar la silueta moral de su propietario.

Caracterizado este establecimiento en una especialidad durante una infinidad de años—la construcción de guitarras y otros instrumentos de cuerdas—no ha habido casa en todo el país que le haya superado, ni acercado siquiera, porque á los elementos empleados por ella en la fabricación, ha habido que agregar la autoridad, en la materia, del señor Núñez, su competencia profesional, sus acabados y extensos conocimientos en el género.

Tal vez sea esto último que decimos la mitad del éxito de este establecimiento.

La fábrica del señor Francisco Núñez, es sin disputa la primera en Sud América. A todas las exposiciones á que se le invitó envió sus productos, en todas se acusó el recibo de ellos con una medalla que casi siempre resulta ser el primer premio, el gran premio de honor; entregado para atestiguar y remarcar la superioridad indiscutible de sus instrumentos, ya no es un secreto, lejos de ello, hoy es lo general, lo común cuando se habla de esta casa. No hay dos opiniones en desacuerdo; como fábrica nacional es la más im-

portante, su venta es cada día mayor y más creciente, la demanda de sus artículos llámense guitarras, violines, mandolines, bandurrias, acordeones, flautas, clarinetes, octavines, como toda la infinita variedad de accesorios y repuestos, es siempre más numerosa.

En sección de cuerdas

armónicas no tiene rival.

La casa Núñez, experimentada en los secretos profesionales, domina este complicadísimo elemento.

Otra parte de su éxito digámoslo, está en la sección cordaje de la casa Núñez, de un tipo único, no confundible; es bien conocida en nuestro mundo artístico. Ha merecido y sigue mereciendo el aplauso de los entendidos. Es éste establecimiento el que mayor cantidad de cuerdas introduce en toda la América del Sud, y á esta ventaja, naturalmente importante, débese el secreto de la modicidad con que expende este artículo, modicidad no igualada por ahora, y, probablemente, ni en el porvenir.



EL DRAMA DE BOIS-LE-ROI

La reciente tentativa de asesinato del doctor Hebert en Bois-le-Roi, pequeña población próxima á Fontainebleau, ha preocupado la atención pública. Misterioso el suceso en sus antecedentes y en su realización, no es fácil determinar con seguridad el grado de responsabilidad penal de cada uno de los agentes, que en él han intervenido. Las mismas declaraciones de la víctima, contradictorias y nebulosas, contribuyen más bien á aumentar las sombras de que el suceso está rodeado.

Figuran como autores los esposos Cesbron, de los cuales el marido ha logrado fugar, no habiendo podido hacerlo tam-



Cesbron, llamado Guerín, que huyó

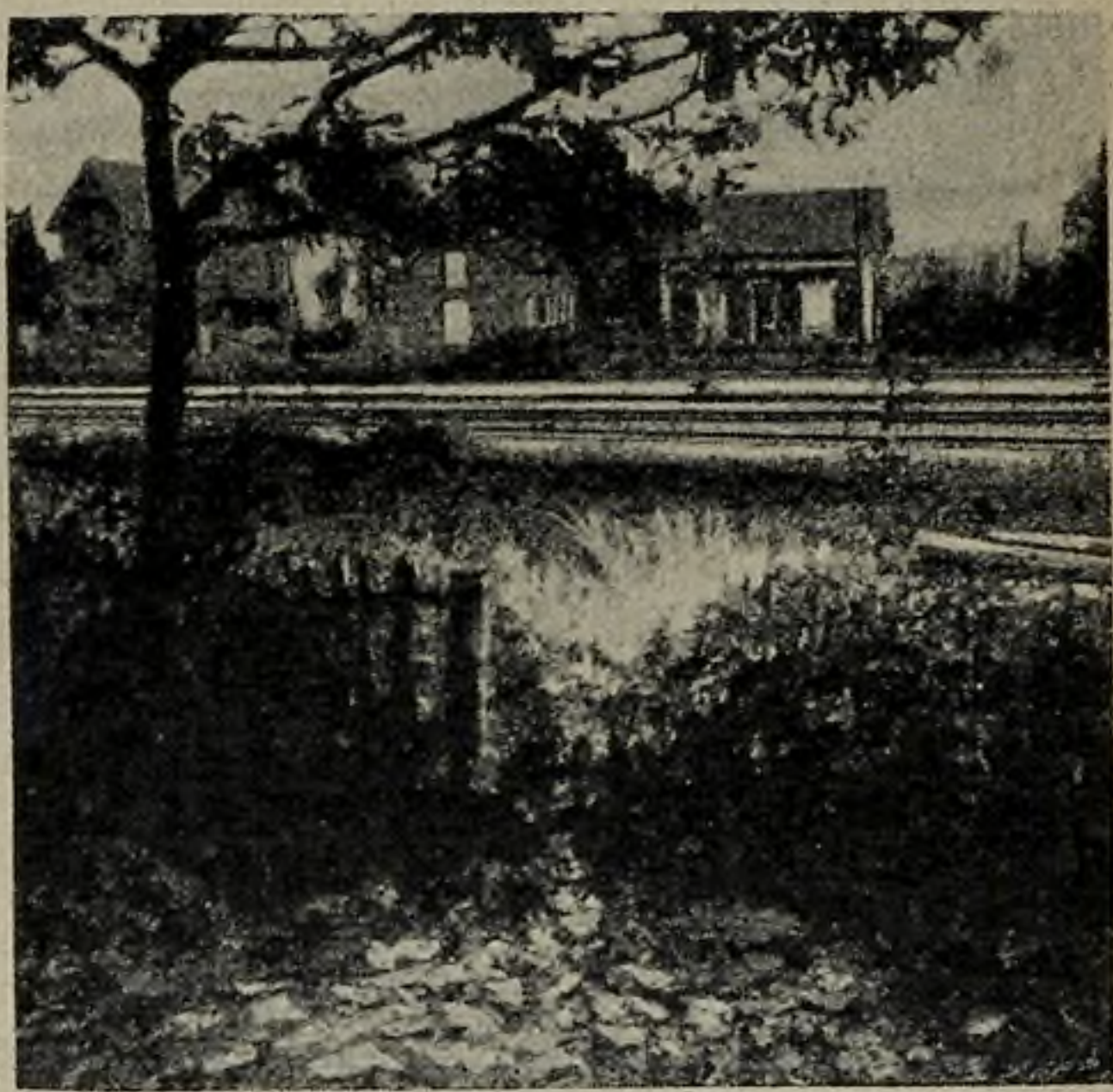
Mme. Cesbron, llamada «Cien kilos»

los». Esta mujer, astuta, enérgica y resuelta, ofrece algunos puntos de semejanza en su carácter con la celebre Teresa Humbert, de universal y triste reputación. Como esta, parece que era ella quien manejaba los hilos de los negocios turbios, que constituían la especialidad de la casa, la cual funcionaba con el singular carácter de *Agencia de Matrimonios*.

No están bien definidas las funciones que el doctor Hebert desempeñaba cerca de los esposos Guerín; pero parece que alguna vez había obstaculizado las operaciones de la agencia. Parece también que en la casa del doctor Hebert vivieron algunas



Casa de la calle de la Paroisse, de la que Mme. Cesbron ocupaba el segundo piso.

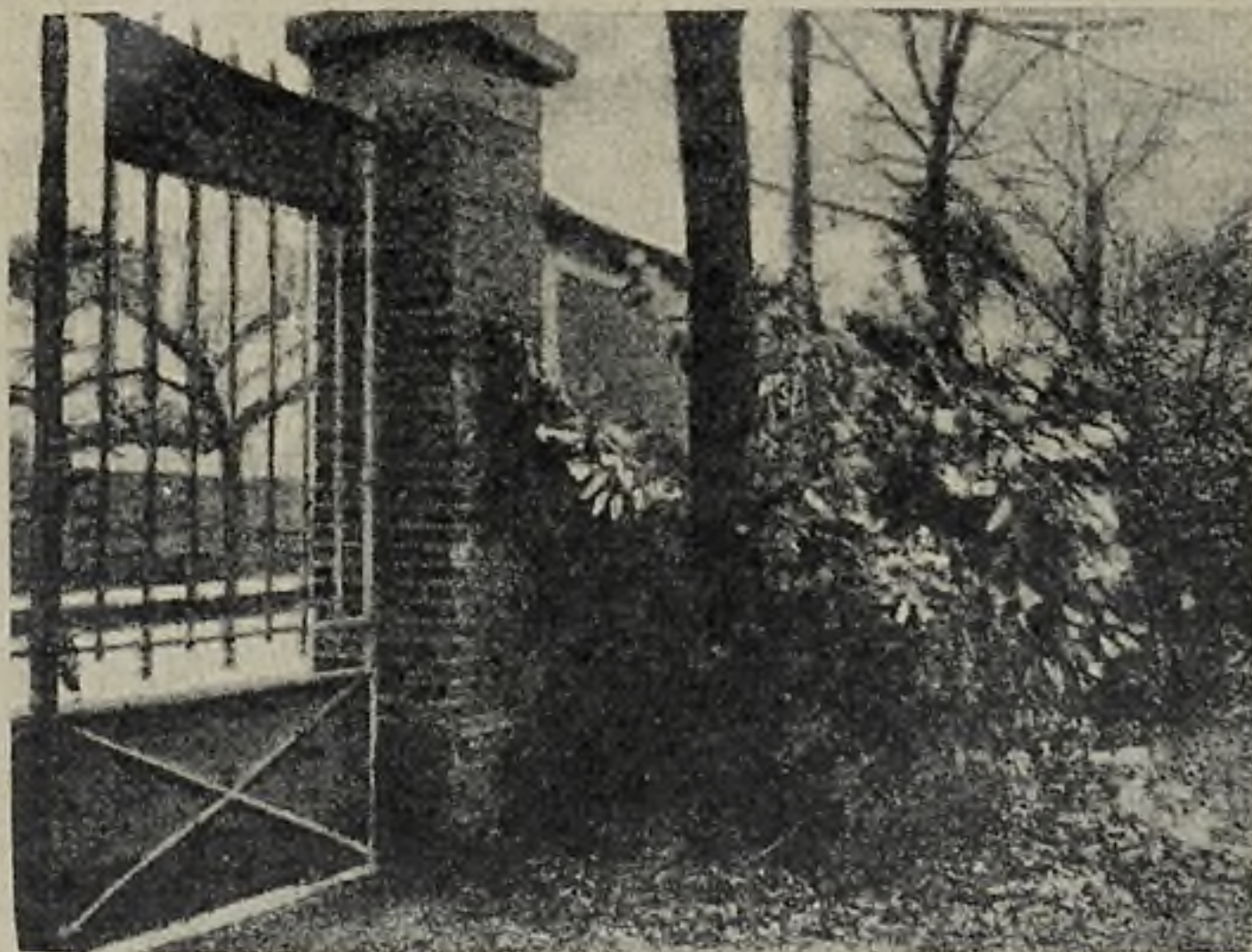


Cierre de la línea del ferrocarril de Lyon, arrancado por el paso de Mme. Cesbron, que huía atravesando la vía

bién la mujer, ni tampoco los esposos Guerín. A la mujer Cesbron, su obesidad extraordinaria ha hecho merecer el sobrenombre de Madame «Cien ki-

de las señoritas que como novias proponían en la famosa oficina.

Según las declaraciones del doctor Hebert, él fué á Bois-le-Roi para reclamar



Espesura en que se refugió el doctor herido, para escapar á los asesinos.



Bois-le-Roi. La quinta alquilada por los Cesbron. † Ventana de la pieza donde fué herido el doctor Hebert.

á los Guerin el pago de dinero, que le adeudaban. Este dinero, según el doctor, procedía de un préstamo que había hecho á los esposos en Londres donde los conoció. Parece que entonces se dedicaban á negocios de droguería, y habiendo inventado un nuevo producto químico, necesitaban recursos para hacerle conocer y propagar debidamente su consumo. El profesor Hebert, á quien se propuso el negocio, no debió encontrarlo tan malo cuando aventuró en él algún dinero; pero como no había obtenido la res-



Pared que escaló Cesbron para escapar



Pieza donde se intentó asesinar al doctor Hebert. † Rincón donde estaba sentado el doctor

titución, decidióse á apremiar á sus deudores. No dándole resultado las misivas,

fué en persona á reclamar el pago. Lo que sucedió en esa entrevista, no se sabe. Hubo de haber discusión acalorada.

El doctor se puso á escribir y entonces le dieron un golpe en la nuca. No perdió el sentido; se levantó y recibió un balazo en la frente. Huyó al jardín; pero sus perseguidores le hicieron otro disparo que le hirió en la cara. A pesar de las tres heridas, tuvo ánimos la víctima para llegar á Fontainebleau. Allí en el hospital le vendaron de primera intención; pero no quisieron admitirle, y dirigiéndose á la estación tomó el tren para París, y pudo llegar á su casa.



STOMALIX
MARCA REGISTRADA
DE SAIZ DE CARLOS
FARMACEUTICO QUIMICO Y MEDICO




TRATAMIENTO
Para curar las enfermedades del estómago intestinos é higado

◊ DOSIS ◊
UNA CUCHARADA GRANDE DESPUES DE CADA COMIDA

DEPÓSITO
FARMACIA SAIZ DE CARLOS
SERRANO, 30, MADRID, (ESPAÑA)

Léase el prospecto

Stomalix

CURA:

DISPEPSIA
DIARREAS
GASTRALGIAS
ÚLCERA
DILATACIÓN
CATARRO INTESTINAL
Y DEMÁS ENFERMEDADES
DEL ESTÓMAGO
É INTESTINOS

VENTA FARMACIAS

Una vez más han sido puestos á prueba los filantrópicos sentimientos de la alta sociedad chilena. Los terremotos, que destruyeron á Valparaíso y á Iquique, han ocasionado ingentes pérdidas, que con entusiasta ardor caritativo han sido reparadas.

El caso se ha reproducido en Limache.

La catástrofe que ha caído sobre esta localidad puso en conmoción á las autoridades y personas importantes de la población, y trascendiendo á la capital, pronto en Santiago se organizaron comités filantrópicos para auxiliar á los perjudicados.

Recogiéronse importantes sumas, y fueron encargadas de distribuir las, damas de la más alta clase social, las cuales constituyéndose en comisión, presididas por la señora Sara Campos de Mont, esposa del presidente de la República y la del diputado don Guillermo Rivera se constituyeron en el lugar de la catástrofe.



Las autoridades de Limache esperando la llegada del tren que conducía á la señora del presidente y comitiva

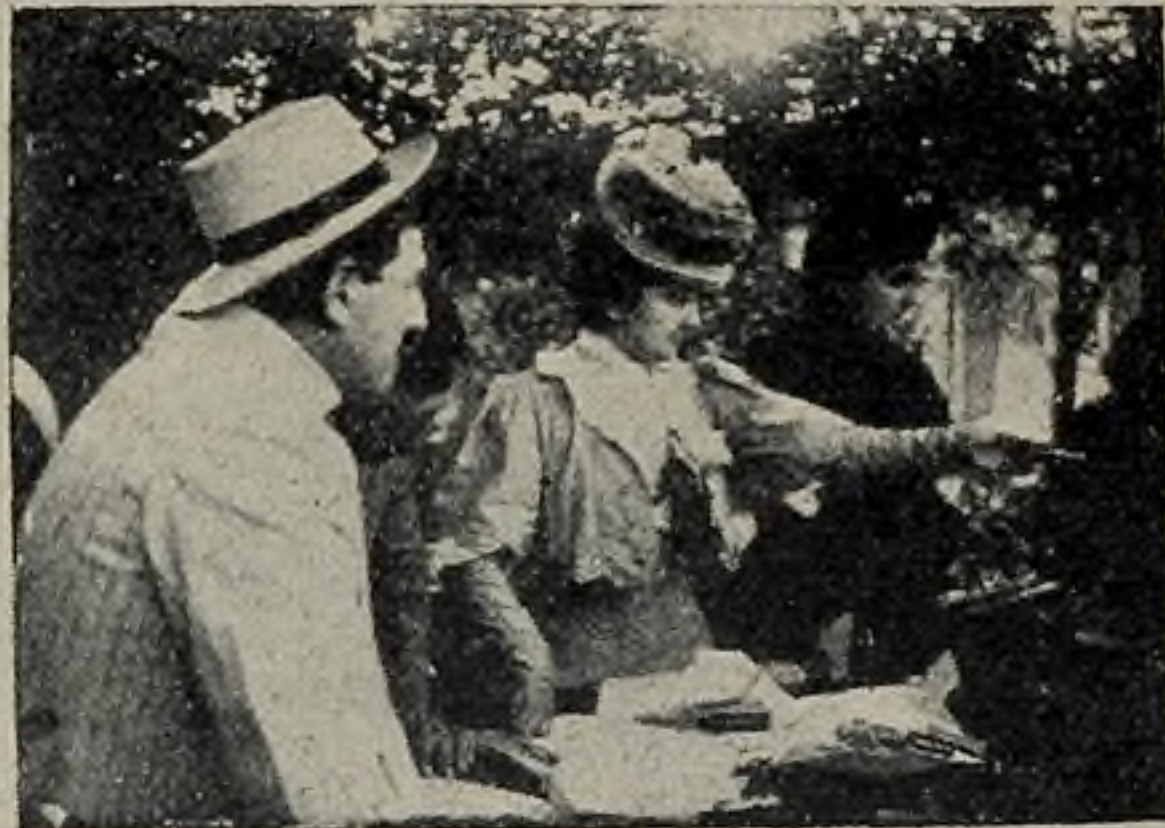
Las autoridades locales esperaban su llegada, haciéndolas objeto de todo género de atenciones. Al salir de la estación, la multitud que las esperaba las aclamó con entusiasmo rodeando los carruajes y acompañándolas al lugar designado para el reparto de los abundantes socorros en efectivo y en especies, alimentos, ropas, etc., que consigo habían llevado. El

acto del reparto fué una escena emocionante. Los damnificados recibían llorando los socorros de manos de las damas benéficas y colmabanlas de bendiciones.

—Para reprimir los criminales instintos de los foragidos, que no vacilan en aprovechar los momentos de mayor consternación para satisfacer sus criminales instintos, las autoridades chilenas han tenido que proceder con extraordinaria severidad. El triple fusilamiento de Temisco es un detalle de esta campaña defensora y represiva.



La señora del presidente y la del diputado Guillermo Rivera, antes de tomar los carruajes para el lugar del socorro



La señora Sara Campos de Mont repartiendo socorros á los damnificados de Limache, acompañada del señor Guillermo Rivera



Damnificados esperando turno para recibir sus socorros



Triple fusilamiento en Temisco

Acaba de cumplir veinte años este coloso de las finanzas, que iniciara sus operaciones el día 2 de enero de 1887.

Cuatro lustros, son apenas suficientes para el completo desarrollo de la vida del hombre que ha de lanzarse, para triunfar, en los rudos azares de la lucha por la existencia; y si este tiempo es corto para que el hombre alcance la plenitud de sus aptitudes, desde que en él no ha podido cosechar los preciados frutos de la experiencia, mucho más corto nos parece para el desarrollo de un organismo económico de la magnitud del que



D. Antonio Laclaustra, presidente

néfica acción del colosal factor de progreso llamado Banco Español del Río de la Plata.

Es necesario conocer á fondo y en detalle su evolución, para poder darse cuenta de la gran parte de gloria que para sí puede reivindicar la poderosa institución en la obra del engrandecimiento nacional.

Hemos visto nacer el Banco Español en su modesta casa de la calle Piedad; trasladarse á su ya magnífico edificio de la calle Reconquista núm. 180, comprar en \$ 1.000.000 ^m/_n el «Gran Hotel» y edificar, por último, su actual y

nos ocupa; desarrollo prodigioso y tal vez sin ejemplo en los anales financieros del mundo. Fué enorme, durante este tiempo el crecimiento de la riqueza pública del país, pero es indiscutible que para alcanzar la envidiable prosperidad de que hoy disfrutamos, fué necesaria, imprescindible, la be-

suntuoso palacio de la esquina de Cangallo y Reconquista.

Hemos seguido paso á paso el desarrollo progresivo de sus operaciones, é insistimos en afirmar que éstas, por su naturaleza especial, han sido más beneficiosas para el fomento de la labor nacional que las de ninguna otra institu-



D. Augusto J. Coelho, iniciador y Gerente



Sr. Jorge A. Mitchell, Subgerente á cargo de la Gerencia.



Edificio del Banco; Cangallo y Reconquista

ción bancaria.

Las grandes vinculaciones del señor Augusto J. Coelho, iniciador de tan magna obra, con el comercio mayorista español, aportaron al Banco, desde su iniciación, valiosísimos elementos que le proporcionaron vida activa y medios de rápida expansión, haciendo irradiar la acción del Banco en toda la República, hasta sus más dilatados confines.

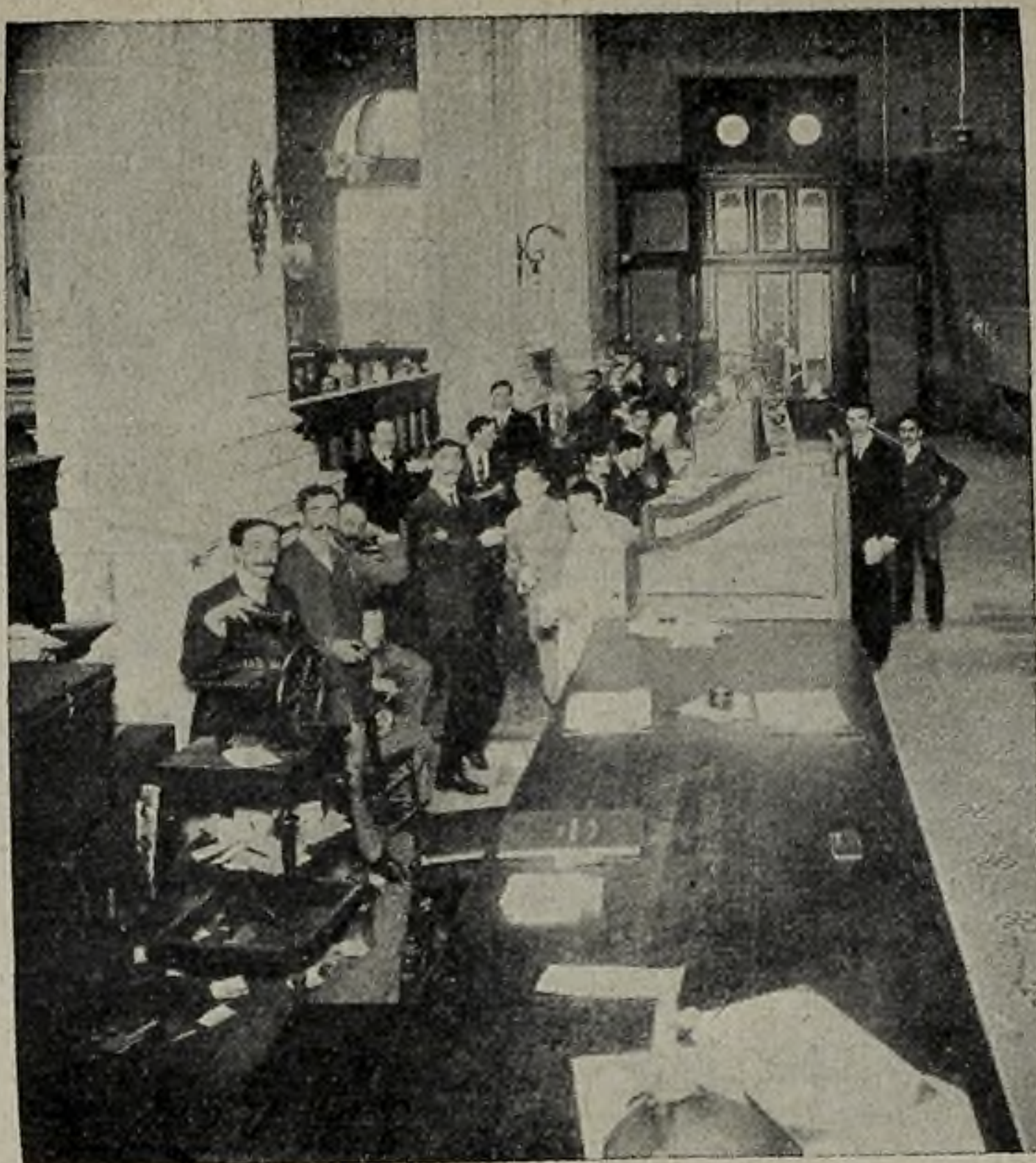
Conocida de todos es la aptitud del español para el ejercicio del comercio, y su decisión para arrostrar los peligros, pues raro será el paraje, por apartado que sea de los centros de población, donde no se encuentre un vasco con majada ó un gallego con boliche. Pues bien; el consignatario, cliente del Banco, fué á su vez banquero para el vasco, por quien pagó los arrendamientos; y los almaceneros y registreros, clientes también del Banco, vendieron á largo plazo al gallego bolichero, el que, á su vez, ejerció las funcio-

nes de pequeño banquero, acordando á los ganaderos y agricultores libretas de consumo y aún pequeños adelantos de dinero, que se saldan una vez por año en la época de la esquila ó de la cosecha.

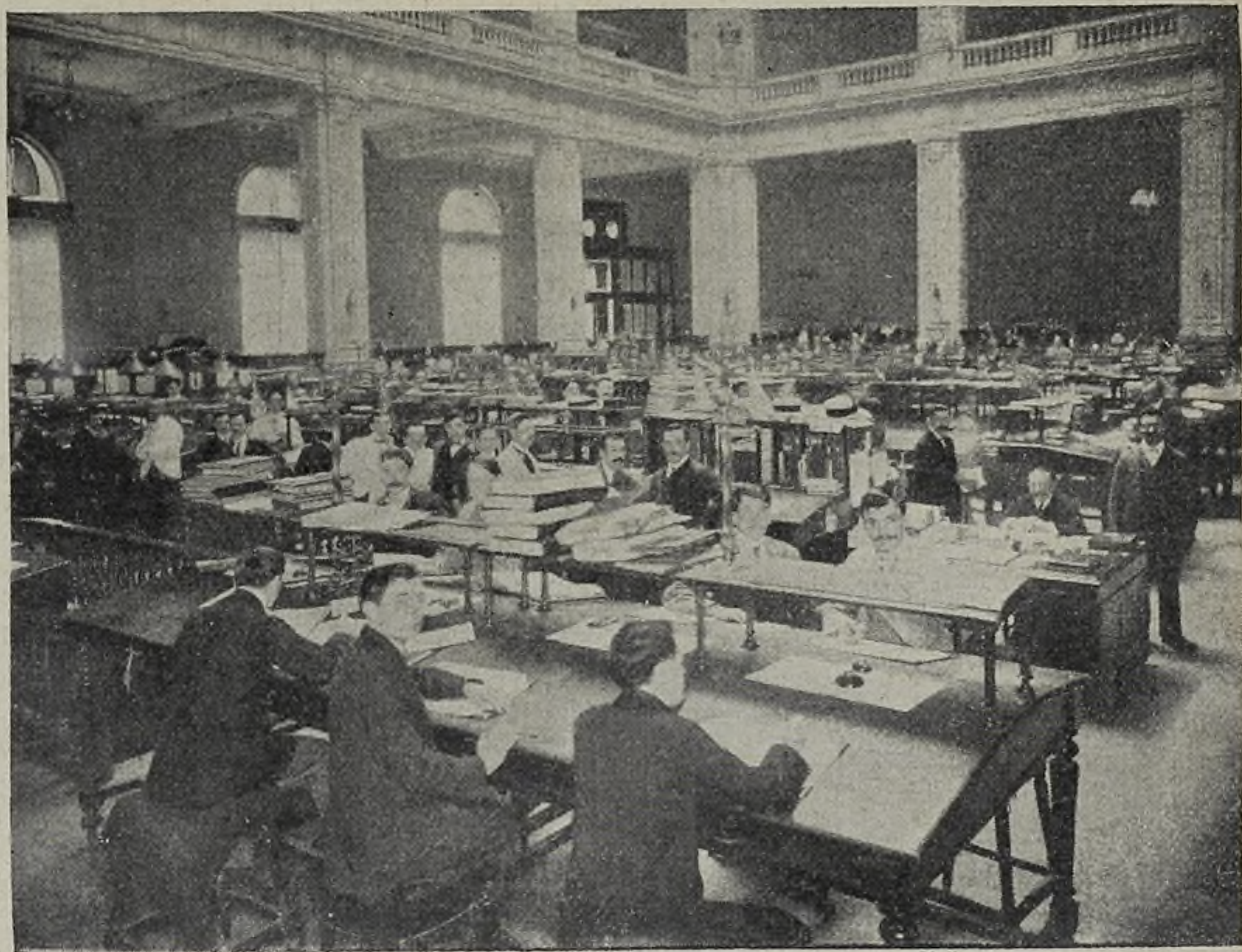
Ahora bien: como nadie guarda en dinero más que la suma necesaria para los cambios perentorios que tiene que efectuar, los excedentes de los saldos de esa complicada madeja de negocios vinieron á parar al Banco para que éste les procurase productivo empleo, como lo hizo, aumentando así la po-

tencia productora del país y fomentando su enriquecimiento.

La colosal institución esta levantada, esta consolidada á tal punto que hoy se halla completamente á cubierto de toda contrariedad; pero este éxito, consagrado por el público sufragio, representa una impropia labor, una constante, inteligente y honrada dedicación; pues ya sabemos que no todas las épocas han sido de bo-



Caja: Pagadora y Cuentas Corrientes

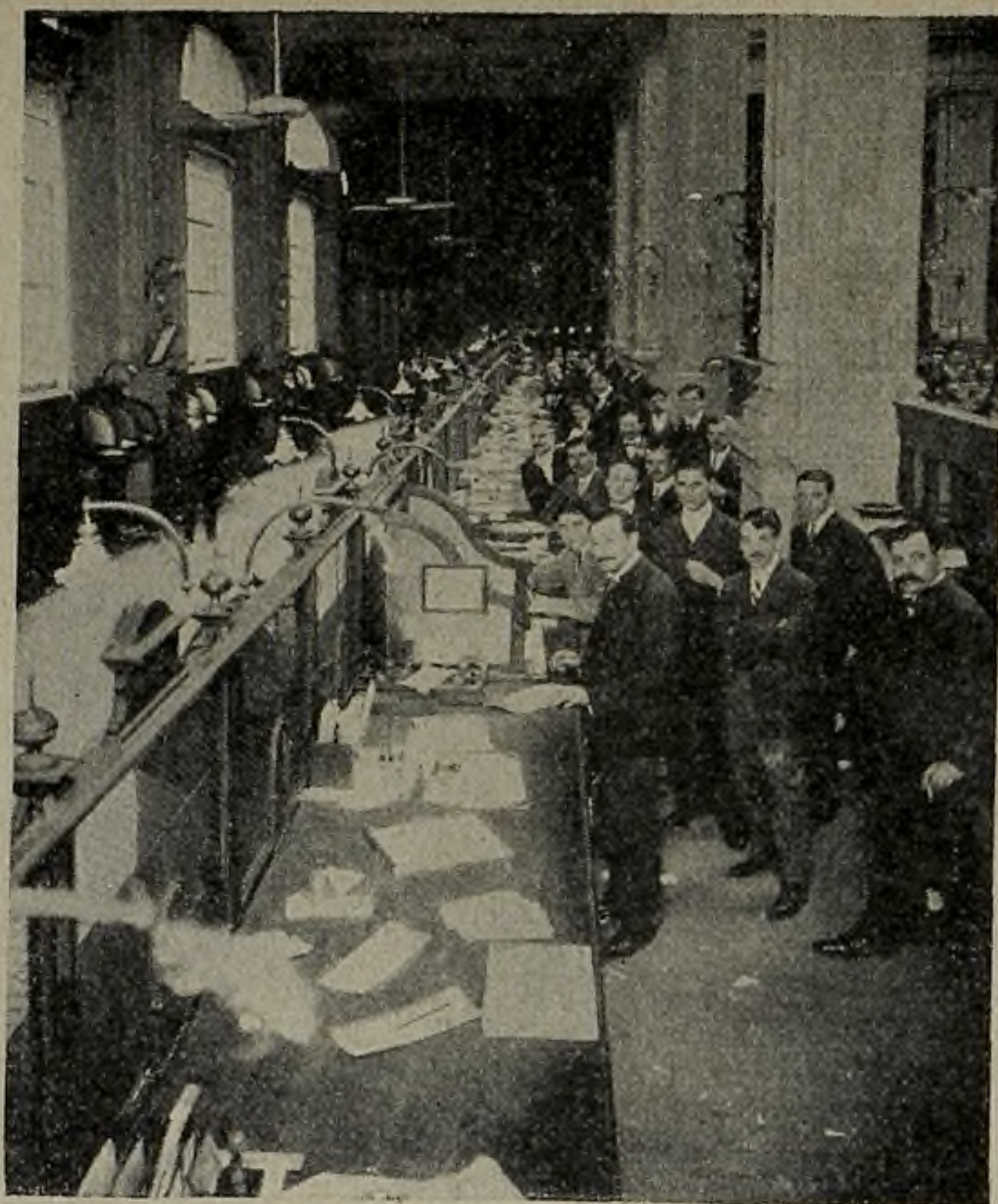


Contaduría

nanza, sino que hemos sufrido en los últimos veinte años, muy violentas sacudidas en nuestra vida económica, á la que frecuentemente han afectado conmociones políticas, malas cosechas y crisis industriales por multitud de operaciones que se han saldado con pérdidas.

Hubo, pues, que luchar para vencer, pero esta lucha no habrá sido realmente muy cómoda para los gerentes y directores, por las grandes responsabilidades que para ellos entrañaba la defensa de tan grandes caudales como los confiados á su experimentada y celosa vigilancia.

¿Qué diremos del señor Coelho, afortunado iniciador de tan vasto y complicado mecanismo económico? Su obra es tan grande, que indudablemente hay que ultrapasarse los términos corrientes del encomio, sin pisar el para nosotros vedado



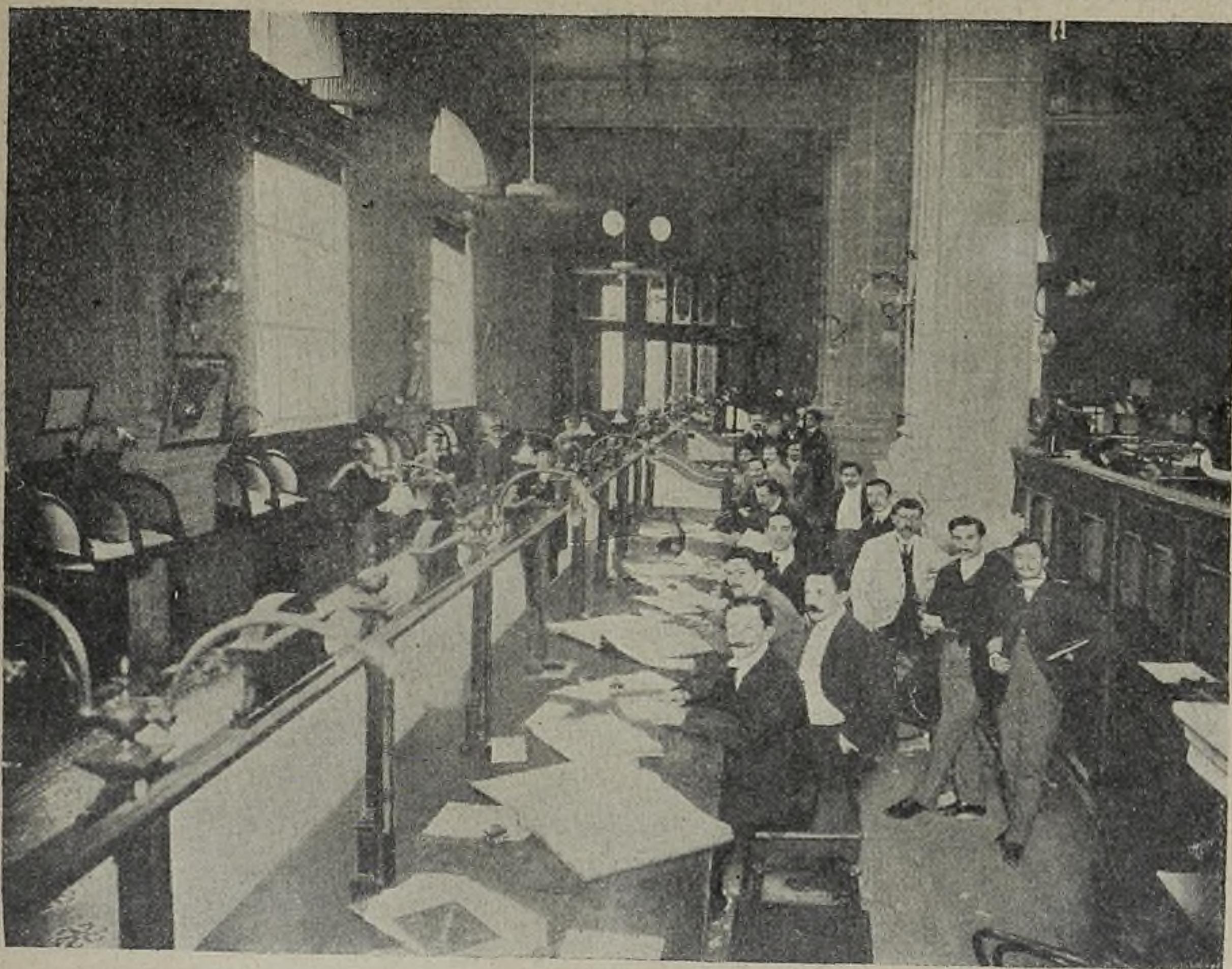
Caja: Recibidora Oro y Papel

terreno de la adulación, para juzgarla. Su lucha debe haber sido titánica, tan grande como su triunfo.

Debemos darnos cuenta de que no existen reglas fijas para todas las situaciones y para todos los casos que afectan los negocios financieros. Debemos tener presente que la mayor parte de las teorías que á este respecto han querido establecerse han sido justamente criticadas y casi invariablemente violadas. De ahí surge la necesidad constante de la activa observación de nuestro propio campo económico.

¿Y qué diremos de las

enormes dificultades que habrá tenido que vencer el señor Coelho para procurar instruir y disciplinar un personal tan numeroso y tan hábil como el que requiere un establecimiento de tal magnitud? Este solo punto sería más que suficiente para envanecerle, pues aun muchos emplea-



Sección de giros y plazos fijos

dos que ocupan puestos elevados en la administración de un banco, no se dan exacta cuenta de lo que es tan enorme máquina, de cuyas complicadas combinaciones forman un importante rodaje.

Se necesita casi nacer para banquero, pues la ductilidad aparente y la energía y firmeza de carácter que para tal oficio se requieren, son muy difíciles de adquirir sin poseer naturales aptitudes. Muy pocos autores han escrito á este respecto, pues el banquero generalmente se lleva á la tumba el secreto de sus procedimientos; y de entre los pocos que han escrito sus memorias ó han tratado de establecer reglas de conducta y consignar máximas que merezcan tomarse en cuenta, figuran el inglés Gilbert y el norteamericano Edwin Freedley, cuyas obser-

tros comerciales, lo mismo que los demás miembros del directorio, que esta formado por caballeros argentinos y españoles, todos ellos de la más fina cultura y claro criterio, siendo argentinos los señores doctor Carlos Carlés, secretario; doctor Manuel Acuña, don Román Bravo y don Juan Salaberry; y españoles los señores doctor José Solá, vicepresidente; don Pedro M.^a Moreno, don Pedro Fernández y don Antonio Ojea, así como los síndicos señores don Joaquín Cabot y don Alvaro Istueta.

La parte legal está confiada á la dirección habilísima de los doctores Jenaro L. de Osorio y Joaquín M. Cullen, distinguidos comercialistas de nuestro foro.

El Banco Español del Río de la Plata tiene sucursales en España, Francia, Ita-



Público de última hora á puerta cerrada

vaciones no son ya muy aplicables en nuestro tiempo.

El señor Coelho, no sólo logró personalmente granjearse las simpatías del comercio y del país en general, sino que contribuyó poderosamente á conquistar para nosotros la simpatía y confianza de los capitales europeos, pudiendo conceptuarse las sucursales establecidas en Europa como verdaderas oficinas de propaganda para el fomento de los intereses nacionales, por los que ha demostrado siempre el mayor entusiasmo. Supo también formar eficacísimos colaboradores que secundan admirablemente su obra, siendo el principal de éstos, el señor Jorge A. Mitchell, subgerente, accidentalmente á cargo de la gerencia, en cuyo puesto ha conquistado el más alto aprecio.

Ocupa hoy la presidencia del directorio el señor Antonio Laclaustra, distinguido miembro de la colectividad española y antiguo comerciante de esta plaza. El señor Laclaustra es persona altamente vinculada en nuestra sociedad y goza de la mayor estimación en los cen-

lia y la República Oriental, teniendo además sucursales en esta capital y en distintas plazas importantes de la República.

Se habla hace tiempo de la creación de sucursales en Santiago de Chile y en otras importantes capitales sudamericanas; pero entendemos que este proyecto no ha de llevarse á la práctica en tanto no sea autorizado un nuevo aumento de capital.

Debemos hacer constar, como una de las notas más simpáticas, que el Banco Español del Río de la Plata dedica el 2% de su beneficio á las sociedades argentinas de beneficencia y al Hospital Español.

Terminaremos felicitando ardientemente al señor Coelho, iniciador y gerente de tan próspera institución, al dignísimo y celoso directorio y al señor Mitchell que, como ya hemos dicho, se encuentra actualmente á cargo de la gerencia: todos los que pueden estar plenamente satisfechos de su gestión, pues es bien difícil que en ninguna otra parte se registren éxitos como el que hoy consignamos.

C. M

CAILLER'S

CHOCOLATES FINOS

CHOCOLATE CON LECHE
BOMBONES

son siempre los preferidos del público.

Próximamente gran concurso
con frs. 100.000 en obsequios.

Agente exclusivo: C. HEGI, Bartolomé Mitre 716

Sucursal: Rambla Mar del Plata

Agentes en Montevideo:

F. Fiocchi & Cia.

Sarandí 183

En el Paraguay:

Brun & Cia.

Asunción

De Todas Partes

EL GABINETE DE MR. ROOSEVELT. — Dos notables del nuevo gabinete de Mr. Roosevelt son el secretario del Comercio y la Industria Mr. J. B. Cortelyou, y el de la Tesorería Mr. O. Strauss. El primero desempeñó la dirección de correos y el otro fué taquígrafo del presidente Mac Kinley.



Mr. Oscar Strauss, secretario norteamericano de la Tesorería.



El Dr. Holger Thiele, descubridor de un cometa

LA REINA GUILLERMINA DE HOLANDA. — Numerosos retratos se han exhibido de la joven reina de Holanda, pero quizás en ninguno de ellos aparece tan bella como en el que reproducimos. La soberana se muestra en él con el traje de aldeana de Frisia, que le da un encanto especial.



Mr. J. B. Cortelyou, secretario norteamericano del Comercio y la Industria.

DESCUBRIMIENTO DE UN COMETA. — La mirada de la ciencia penetra así en la inmensidad de los cielos como en las profundidades del mar y constantemente revela nuevas cosas. Entre los descubridores del día figura el Dr. Holger Thiele, de la universidad de Copenhague, el cual ha señalado la existencia de un cometa igual en brillo á una estrella de magnitud 8.5.

UN RECORD AERONÁUTICO. — Mr. Leslie Bucknall ha hecho un record de navegación aérea, recorriendo en su globo una distancia de 420 millas inglesas, entre Wandsworth (Inglaterra) y Nevy (Ginebra), sin invertir en su viaje más que 16 horas.

Ha batido de esta manera el gran record de Nassau, del año 1836.



La reina de Holanda con el traje popular de Frisia, acompañada de su esposo el príncipe Enrique



Mr. Leslie Bucknall, que efectuó un gran viaje en globo

¿ Por qué la

Gente chic

===== fuma =====

el cigarrillo de Moda

“PEBETE”?

Porque está elaborado solamente

===== con =====

Habano Puro

y esta condición, es la única que
buscan los fumadores inteligentes.



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 Á 80 AÑOS)

DIRECTOR :

EUSTAQUIO PELLICER

Año IV

Buenos Aires, Enero 12 de 1907

Núm. 113

EL BANQUETE AL MINISTRO DE HACIENDA PARAGUAYO

El doctor Lobos, ministro de Hacienda, obsequió á su colega paraguayo, el doctor Adolfo Soler, con una comida que tuvo lugar en el gran salón-comedor del Jockey Club. El acto se realizó en un ambiente de afectuosa confianza, sentándose en torno á la bien servida mesa los ministros, secretarios, representantes diplomáticos y

otras personas de representación social y política especialmente vinculadas con obsequiante y obsequiado. En el momento oportuno pronunciáronse elocuentes brindis, inspirados en los sentimientos de fraternidad y cordial amistad que unen á los pueblos argentino y paraguayo.



El comedor del Jockey Club durante el banquete ofrecido por el ministro de Hacienda, doctor Lobos, al doctor Soler



CHARLAS DEL PEBETE

Amado Teótimo: si no eres político de profesión — es decir, de los que cobran — no lo seas de afición. Los aficionados lo hacen mal, no ganan y tienen una suerte más negra que Falucho. A lo mejor se entusiasman por cualquier cosa y les rompen un hueso; salen a la calle con las intenciones más cívicas del mundo y les desloman a palos ó les despe-

nan á tiros. Créeme; no es bueno tomar por donde queman las cosas del común — que decían nuestros antepasados — ó los asuntos de la colectividad, según decimos los modernos, más ó menos pasables. La colectividad es una señora muy distinguida y hasta rica; pero niega sus favores y su plata á cuantos la aman platónicamente y con buen fin, á cambio de despepitarse por los hombres públicos.

Si ha de haber baile hace falta que haya quien dance, quien toque y quien jalee á las parejas. Los que bailan, no hay para qué decir que se divierten hasta la hipotenusa y sudan con delirio; los que soplan los instrumentos, no lo hacen de balde; pero los pobrecitos que jalean son los patos de la boda. No te metas, amado Teótimo, á jaleador político; mira que es un papel muy parecido á un papelón, en que peligran demasiado las costillas y en que la piel, bastoneada sistemáticamente, se vuelve pergamino de tambor, en que cada vigilante policiaco escribe con el rebenque ó el sable inscripciones bárbaras, si no prefiere convertirla en blanco de su revólver ó de su máuser.

También te aconsejo, Teótimo apreciable, que lo pienses mucho antes de meterse á gobernante ó comisario allí donde haya gentes que tengan la protuberancia de las manifestaciones cívicas. Estas, por legítimo que sea el pretexto de su organización, son el más peligroso de los juegos, porque las muchedumbres tienen corazón de gigante y cerebro de niño y es punto menos que imposible que no se pasen. Los individuos que las forman, pueden ser aisladamente muy razonables y sensatos; pero es bien sabido que mil cuerdos juntos suelen proceder como un solo loco. No lo seas tú; ármate de resignación y prudencia, no te encapriches ni hagas alto en jactancias provocadoras y, en el fondo, un tanto pueriles. Que el principio de autoridad no se te suba á la cabeza, ni se convierta en desahogo de tu cólera; asústate del poder que tienes entre las manos, porque si lo utilizas para la represión violenta, ésta será siempre atroz y excesiva; enlutarás una ciudad en un momento, haciéndote execrable y

cuando medites en frío lo que hiciste y te arrepientas de ello, ya no tendrá remedio el mal.

No interpretes estos consejos — parecidos á los que Don Quijote dió á Sancho cuando se encargó del gobierno de su insula — como excitación á que te dejes butifarrear, abdicando la autoridad que representas. Lo que te reco-

miendo es que no inflijas la pena de muerte á una multitud por verdaderas pava-das; que busques un término medio, muy difícil sin duda, pero que estás obligado á encontrar si eres digno de tu cargo. Cada uno de los que hagas morir vale como hombre y ciudadano tanto como tú, aunque tenga menos poder; no derrames, pues, una gota de sangre sin que antes haya corrido la tuya y antes de pagar con tu persona, apura los mil y un medio de conciliación de que siempre dispone el gobernante ecuaníme y sereno.

Se habla con cierto desdén de los hombres acomodaticios que saben «pastelear» los asuntos y zurcir voluntades antagónicas; pero hay ocasiones en que si tales hombres no existieran, habría que inventarlos.

Y si no has de ser político de afición, ni encargado de mantener (con sangre y despojos humanos) lo que llaman el orden público, ¿á qué te dedicarás? ¿A trabajar honrada y activamente por tu familia y de paso por el bien general, al que se sirve mejor dando con el mazo que no dando alaridos autonomistas ó radicales? Eso te aconsejaría, si no tuviera también sus peligros; porque cuando hay lluvia de palos ó tiros, suele pillar sin paraguas blindados á los inocentes.

Por mi parte, siempre que el almanaque anuncia reivindicación pacífica y callejera de cualquier cosa vulnerada, suelo atrancar las puertas y cerrar con barrotes las ventanas; me planto dentro de un kiosco de vidrio grueso, con todos los míos, me armo de armas y paciencia y en tal actitud espero veinte horas los acontecimientos. Y si tengo que salir por fuerza, hago testamento, lo coloco en lugar visible y después de proveerme de un botiquín de campaña, me despido de la familia con una emoción atroz y me lanzo á la calle con el alma en un hilo y saturado de ideas de ultratumba.

Dios me libre de los manifestantes entusiastas, de las autoridades cazadoras, y de quedar gloriosamente tendido por si ha de pecharme y oprimirme el rata primero, ó el segundo ó el tercero.

P B T.



Carlos T. de Alvear



Si en la Intendencia no brilla,
defraudados quedarán
los creyentes del refrán:
«De tal palo, tal astilla».

Mi operación

Al entrar en la redacción, dije á Eustaquio Pellicer: «Mañana me operan. No podré escribir hasta que me cure. Dejo á usted mi pluma, que así queda en mejores manos que las mías y mi Verde Gabán, que ha de saber llevar con más soltura y gracia. Otro ruego. El último. Seguro estoy de la maestría del operador, pero bueno será que no sepa nada de esto el presidente de la República, hasta que entre yo en franca convalecencia. No quiero ser uno más entre los muchos espectros que van todas las noches á rodear su cama, tirarle de los pies y decirle: «Pepe, ¿por qué nos mataste? ¡No mates más!».

—Descuide usted, no se lo diré á Montes de Oca, que es el que se lo cuenta todo, menos la paga. Vaya á que le operen y vuelva antes de que se rompa la coalición.

—Tal vez no pueda venir tan pronto porque eso está ya muy rajado, pero volveré. Tengo absoluta confianza en las expertas manos del doctor Eduardo Obejero, á

—¡Mucho cuidado! No vaya á ser la cuerda festiva y se quede usted de escritor serio, ó, lo que es lo mismo, inservible en P B T.

—¡Bueno! Haría las paces con Zeballos, para que me metiera en la *Revista de Derecho, Historia y Primeras Letras*. ¡Pero, no! Obejero no se equivoca nunca. Es el tumor la causa de todo. El papiloma.

—También es posible que en esa vocal se le hayan á usted atragantado todos los consonantes de Carrasco.

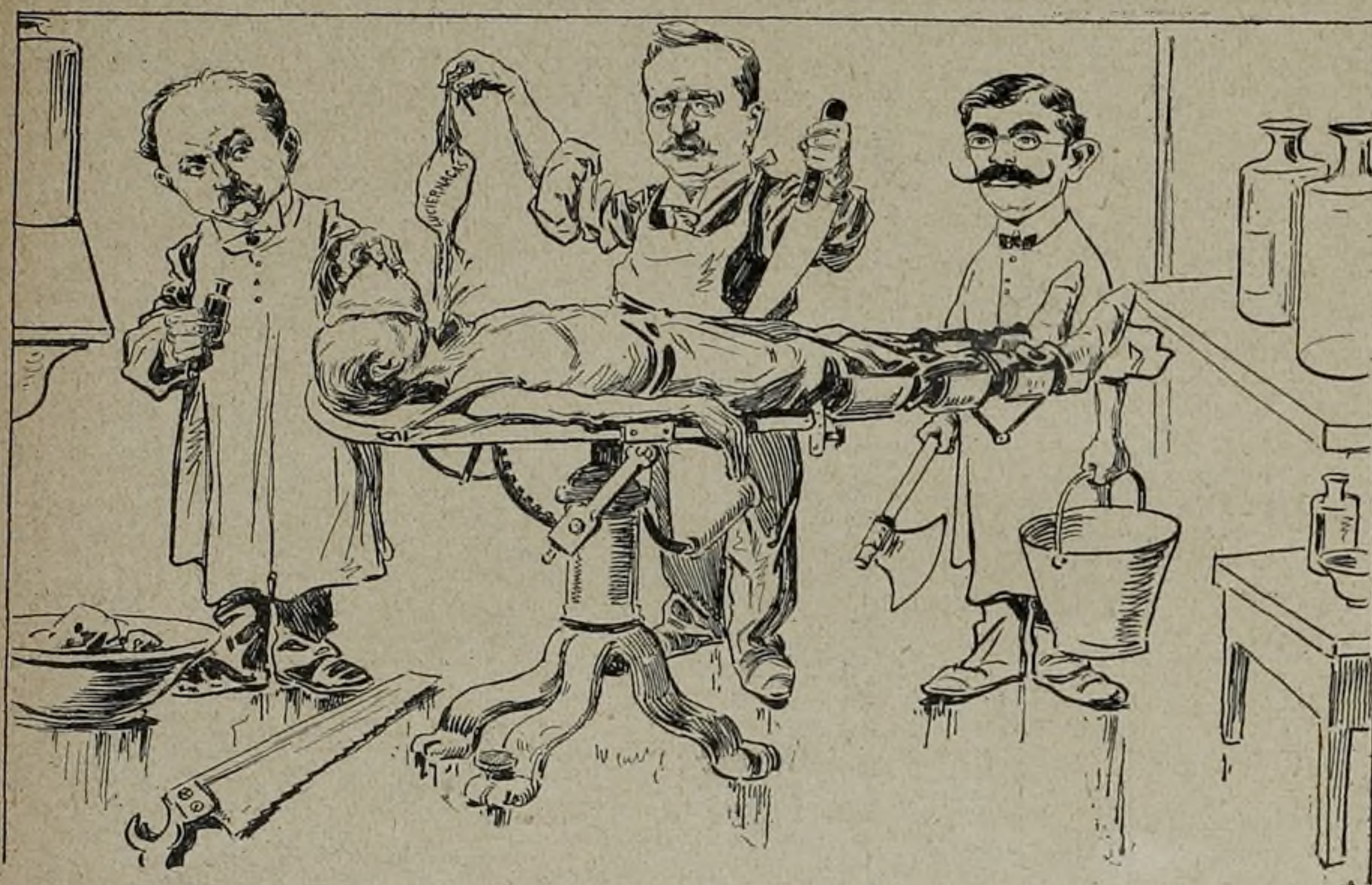
—Tiene usted razón, los papilomas deben ser de la familia de las *Luciérnagas*.

—Entonces, ¡á sacarse eso á escape! Es preferible que se quede usted monacorde toda la vida. Yo iré á visitarle al sanatorio. ¡Iremos todos. ¡Adiós!

—¡Chao!

.....

.....
La mañana era deliciosa. En el cielo sin



quien entrego mi cuello para que corte, pinche, hiera, queme y extirpe cuanto se le antoje.

—¿Tan sabio es?

—Domina la cirugía mucho mejor que Roca á los gobernadores; maneja el bisturí como quiere, como Ugarte á la legislatura de Buenos Aires, como Villanueva el automóvil, y conoce el aparato respiratorio más que Carbó la campanilla de llamar al orden á los diputados, más que Civit á los mendocinos. En fin, opera en la garganta con mayor facilidad que Tornquist en la Bolsa.

—Yo creo que la emisión de la voz que usted tiene, es una emisión clandestina.

—Así es, amigo Pellicer. No puedo hablar. ¿Qué hay en mi laringe? Un tumor de la familia de los papilomas, dice Obejero. ¿Qué hay en la de Figueroa Alcora? ¡Palabras, palabras y palabras! dice Shakespeare.

—La familia de los papilomas, ¿no es la del gobernador de Córdoba?

—No, la del de Salta, porque me lo van á hacer saltar. Lo tengo en la cuerda vocal izquierda. Es una cuerda inútil. Ya no me sirve más que para ahorcarme.

nubes, brillaba el sol, con esa alegría con que brilla siempre que tiene que operarse ó que batirse alguien. Serían las ocho y media. Aún estaba durmiendo Joaquín V. González ¡de hijo! Entré en la sala! Me desnudé de medio cuerpo para arriba, sin pudor alguno, delante de tres médicos y una enfermera. Los médicos eran: Eduardo Obejero, operador; Graciano Pérez, su ayudante; y José María Carrera, que me daría el cloroformo. La enfermera, joven y asaz agraciada, bien podía dar el opio. Me *Tedín*, digo, me tendí en la mesa Doyen. «¿Estamos?», dijo el operador. «A 20 de diciembre», quise contestar, pero no pude. «Cuenta usted, me ordenó Carrera, desde el uno en adelante», y me dió á oler el anestésico, que no huele mal. Eso de contar, nunca me ha gustado mucho. ¿Acaso tengo yo facha de Terry? Hubiera preferido recitar poesías. Sin embargo, Carrera sabe lo que hace. Me conoce desde hace muchos años. Los números, las cuentas, las matemáticas, me dan tanto sueño como el *Diccionario Geográfico y Estadístico* de Latzina. Empecé: «Uno, dos, tres, ¡cojo es!» y al llegar á sesenta y dos, hice dos veces treinta y una y me planté. Perdí la

noción de todo, de la vida, de la Constitución vigente, del sistema parlamentario y de la carestía de los artículos de comer, beber, arder y fósforos.

Cuando recobré el conocimiento de lo que sé, me sirvió para conocer á todos los que me rodeaban. Era un paciente. ¡Paciencia! Me habían abierto la garganta para sacarme el tumor y luego me la volvieron á cerrar. Ahora llevaba yo un cuello cosido á mano por el doctor Obejero. ¡Estaba operado! «¿Tiene usted fiebre? me preguntó un amigo». «No tengo fiebre,—contesté por escrito en una pizarra; no tengo voz, pero tengo mucha sed y ganas de co-



Bernardo de Irigoyen.

merme al ministro de Agricultura. Soy vegetariano». En esto entró Pellicer.

—¿Se salva?—preguntó.

—Sí, señor.

—¡Vaya, me alegro!

—No puede hablar todavía,—le dijeron;—pero escribe.

Y dirigiéndose á mí, terminó con estas palabras:

—Se cumplieron todos sus encargos. Figueroa Alcorta nada ha sabido. Usted vive y vivirá, pero...

—¿Qué?—exclamaron los presentes con ansiedad.

—Ha muerto tío. El doctor

EL DEL VERDAD GABÁN.

Bajo el gobierno de Momo

AUTORIDADES DE OPERETA

Que nuestros gobernantes no pertenecen al género serio, es cosa olvidada de puro sabida. Lo que aún se ignoraba es que hubiese en la *troupe* oficial quienes, emulados por el humorismo grotesco de las primeras partes, llegaran á batirlas el *record* de lo bufo.

Y esto es lo que nos viene á revelar la información fotográfica que ofrecemos á nuestros lectores con los adjuntos grabados, en que aparece nada menos que el gobernador de La Rioja Dr. Wenceslao Frías, actuando en una ceremonia carnavalesca.

En unión del Sr. Abudencio Santillán,

gerente del Banco de la Nación en Chilecito,—presentado como pastor protestante—bajo el nombre de Revdo. Padre Braun y del señor Francisco R. Ocampo, jefe de policía, el gobernador de La Rioja ofició de padrino en la parodia de conversión de un inglés, Mr. Octavio Pawers, ante el místico recogimiento de los que de buena fe presenciaron la escena pseudoreligiosa.

Felicitemos al doctor Joaquín V. González por los éxitos del mandarín de sus montañas, que si ya era insustituible como gobernador de verano por lode Frías, lo es ahora doblemente por la consagración oficial de su vis cómica.



Sr. Abudencio D. Santillán, gerente del Banco de la Nación en Chilecito, caracterizado de pastor protestante, bajo el nombre de Reverendo Padre H. Braun.

Sr. Abudencio D. Santillán, Rdo. Padre H. Braun (1); Dr. Wenceslao Frías, gobernador de La Rioja (2); Mr. H. Octavio Pawers, gerente del sindicato minero «The Famatina Development Co.» (3); y Sr. Francisco R. Ocampo, jefe de policía de Chilecito (4) en la ceremonia bufa de convertir á Mr. Pawers á la religión católico-apostólico-riojana.

CANTO... LÍRICO



Pobre lira que, á menudo,
tras de ser, por mí, pulsada,
yaces, triste y empolvada,
de mi cuarto en un rincón.
Hoy deseo que en sonidos
melodiosos te desbordes
porque quiero, á tus acordes,
entonar una canción.

No es mi intento, pobre lira,
ensalzar de alguna hermosa
la garganta primorosa
y los labios de coral
ú otros ópimos encantos
cuya vista seductora
flaquear hiciese ahora
mi prudencia proverbial.

No es mi intento, y lo declaro
pues me gusta hablar en plata,
denigrar á alguna ingrata
por tratarme con desdén.
Soy casado, aunque poeta,
y huyo siempre de amoríos
y de enredos y de líos,
con lo cual me va muy bien.

No es mi intento, lira mía,
de entusiasmo, en un exceso,
alzar himnos al progreso,
á la luna, al sol ó al mar...
ó al trabajo, porque juzgo
que el mejor modo, en concien-
(cia

de probar la conveniencia
del trabajo, es trabajar.

Y, si al ritmo de tus sonos,
pobre lira destemplada,
una trova improvisada
entonar hoy decidí,
por cantar es las bellezas
de la vida sin temores

ni zozobras ni sudores,
que gozamos por aquí.

No me digan que hay langos-
(ta
porque, al fin, no es cosa rara,
y que un ojo de la cara
nos exigen de alquiler
los que tienen la fortuna
de tener hoy propiedades,
porque tales nimiedades
nada indican á mi ver.

¿Dónde hay más tramways
(eléctricos?
¿Dónde se hace notar tanto
el deseo de adelanto
y de regeneración?
¿Dónde cuestan más los fósfo-
(ros,
de los sordos ó con ruido?
¿Dónde está más difundido
el afán de intervención?

¿En qué parte de la tierra
tómanse los diputados
más afán y más cuidados
por reunirse y trabajar?
¿Que no todos somos ricos
ni va todo viento en popa
como piensan en Europa?
Eso ya es otro cantar.

Cesen, pues, en sus lamentos
los que no tienen un cobre
y, si no queda al que es pobre
más remedio que morir,
el que no quiera matarse
y se vea en trance crítico
hágase pronto político
y sabrá lo que es vivir.

VICENTE NICOLAU ROIG.

Cosas de muchachos

PARTIDO REPUBLICANO

PARTIDO AUTONOMISTA
NACIONAL



—¿No juegas más con nosotros?
—No, porque me voy con el "pan".

EN LA CAPITAL
Y SUBURBIOS

GRATIS
para los lectores
del semanario

The Makana Zeitung

Suplemento informativo de P B T y órgano parcial del P. E.

EN EL INTERIOR
Y EXTRANJERO

El mismo precio
que para los lectores
de la capital

AÑO de la jetta.

Días 7, 8, 9, 10, 11 y 12 de Enero de 1907

NÚMERO fatal.

ALMANAQUE

SANTO DEL DÍA. — *San Guíjuela*, patrón por el que están cortados todos los que chupan del Presupuesto. Virgen del trabajo y confesor del sebo.

Sale el sol, no sale Alcorta. Sale Alcorta, no sale el sol.

ESPECTÁCULOS

OPERA.—Función de abono en cuenta á favor del ministro de las R. E. (Ropas Estupendas). El *Fausto* del doctor Zeballos, en que se cantará el *Aria de todas sus joyas* con acompañamiento de un solo de la gran flauta.

TEATRO PELLAN.—Compañía de dramas criollos. *A sangre y fuego. Toque de clarín. ¡Muertos y heridos! Ma nu militare. Cavalleria poliziana.* La función acabará á tiros. La empresa regala al público un artístico *Pergamino* ejecutado á la sanguine pintado á mano armada de *mauser* por el mismo autor del celebrado cuadro *A mal Cristo, mucha sangre*, existente en el Banco de la Provincia bonaerense.

AVISOS

AMA SECA.—Para niños que estén ya *detestados* hasta por las amas de leche, se ofrece una cordobesa para casa de los padres de la patria. En la plaza Victoria, entre la Bolsa y la Aduana. Preguntar por *Pepa la Frescachona*.

GOBERNANTA FRANCESA.—Recién salida del palacio de Benito Villanueva, donde darán referencias á satisfacción, sabe de todo. Servicio especial para solterones. Los prefiere de alta posición. Desea acompañar hombres políticos á Europa.

VENTA DE PROPIEDADES.—Se vende *La Intellectual*, cuya propiedades un robo. Detalles, planos y precios en todos los teatros. Se trata directamente con los interesados ó por medio de traductores.

TERRENO BALDIO.—Se da casi de balde todo lo que está dentro de la cabeza de Tedín; cercado de al

hambre de ideas con postes de madera dura.

LOS SUCESOS MARROQUÍES

El combate de Zinat



Ala derecha del ejército de Raisuli

EDITORIAL

La oposición sistemática, con que algunos espíritus descontentadizos pretenden atacar al primer magistrado cordobés de la nación, creyendo que por este medio, que no es el de nuestro medio ambiente, ni siquiera el del medio litro (doble schopp) podrán subir sobre el pedestal de la opinión para que el pueblo, considerándolos como redentores, les erija estatuas de Lola Mora, esa oposición, como decíamos, cuenta cada vez con menos adeptos y más empleados.

¿De qué se acusa al Excelentísimo señor Alcorta? De no cumplir las promesas contenidas en su programa presidencial sin tener en cuenta que encuan to llegarán á ser hechos ya no serían promesas y mucho menos *promesas contenidas*. ¡No! El Presidente de la República, no es un hombre versátil, porque de serlo escribiría en verso, y si bien es evidente que en todos sus discursos, los intelectuales han creído ver que hay gato encerrado con relación, todo ello pertenece á la categoría de las apoteosis gratuitas.

Lo repetiremos una vez más. El doctor Figueroa ha prometido tres cosas buenas. La revolución institucional, la reacción libre y el sufragio de arriba.

Es necesario esperar á que suene la hora de las

grandes reivindicaciones en el reloj extra-chato de los tiempos.

TELEGRAMAS

(SIN INSUFLACIÓN)

AGENCIA HABAS,
CHAUCHAS Y POROTOS
Via Galvez tonto

TANGER, 10.—Raisuli continúa rebelde todos medicamentos y todas operaciones militares las potencias. No someterá se Mohamed Gabbas. Tesón, terquedad, obstinación sólo comparable rebeldes Salta. Dijérase cuenta con apoyo sultán ó Presidente Alcorta. Sigue oyéndose estampido cañones y toque campanas, sin saber donde. Kabilas en vano. Tienen igual lema Ugarte. *I Noli me Tanger!*

SAN PETERSBURGO, 12.—Siguen ejecuciones terroristas. Ayer mataron dos docenas en Varsovia. Vacante producida por asesinato prefecto policía ofrecióse cargo otro general. Negóse aceptarlo por estar ya comprometido para desempeñar igual puesto América del Sur. República Argentina. Provincia Buenos Aires, pueblo Pergamino. Prefecto afirma poder desempeñarlo *perfectamente*.

SOCIALES

PABELLÓN DE LAS ROSAS Y DE LOS RAMOS (MEJÍA)—El interesante programa de la Defensa Agrícola, ha sido un aliciente poderoso para atraer á muchos á disfrutar de buen sueldo. Hubo diversos banquetes efectuados en la Barraza, digo, terraza, y varias personas comidas de envidia. Asistieron después á la función de fantoches, riendo mucho las graciosas ocurrencias de Mosquito en el divertido sainete *«Langostas y camarones»*; después hubo *Kermese da á mi!* organizada por los funcionarios de la Destrucción.

ENLACES—Todo un acontecimiento prometen ser los nuevos enlaces proyectados por el Dr. Figueroa Alcorta con el señor Joaquín V. González en segundas nupcias, así como su boda con el Sr. Carbó... nada criolla.

El nuevo gobernador de Mendoza

E.C.

Iniciales del Sr. Emilio Civit, gobernador electo de Mendoza.

VIAJEROS — Los que se van. — Para Mar del Plata, casi todos los que tienen algo que perder y que bañarse algo.

LOS QUE LLEGAN — A senadores por Buenos Aires, por unanimidad y por deferencia, Doctor Marcelino Ugarte.

POLICÍA

SORPRESA DE UNA CASA DE JUEGO. — Desde hace tiempo la policía venía recibiendo denuncias anónimas de que en un caserón grande, aún no acabado de construir, sito al final de la Avenida de Mayo, se reunían todas las tardes varios hombres, que so pretexto de ser diputados y senadores inviolables, tomaban todas las cosas a juego. Ayer, por fin, como las denuncias fueron más concretas, afirmando que habían jugado al Montes de Oca y otros de los prohibidos, sorprendieron una partida fuerte que procuraban que no se les vieran las cartas. Todos ingresaron en las comisionerías permanentes.

IMPRUDENCIA TEMERARIA. — Examinando un curso de seis tiros de Mantilla, estaban ayer los señores Mariano de Vedia y Orzábal, que es también Mariano, cuando se les disparó un período largo, yendo a incrustarse el proyectil en la biblioteca y en un volumen de la gramática donde hizo explosión. No hubo más desgracias que lamentar.

COMERCIALES

El Banco de la Provincia, antiguo Banco del Comercio, pero más conocido de su personal con el nombre de Banco de la Paciencia, ha aumentado el interés de reventar a los empleados que tiene a

su servicio. Entre las horas oficiales de trabajo y las extraordinarias, que suman el doble, se ha establecido la *jornada eterna*, descontados algunos breves momentos para dormir.

En los sueldos, sin embargo, se mantiene firme la plaza... de subalterno, pues no se ha producido el menor repunte.

Los títulos de contable se siguen cotizando de 250 pesos para abajo; tan abajo algunos, que el líquido de su importe pertenece a la segunda napa.

VALOR DE LA PROPIEDAD. — Con la paralización de las transacciones en bienes raíces, ha coincidido el interés despertado por los terrenos colindantes de la vía férrea del Sud, en el trayecto de Constitución a Burzaco.

Explícase la extraordinaria demanda de estos terrenos y el alto precio a que se cotizan, por el nuevo servicio de trenes extralentos recientemente establecido por la empresa. Las continuas paradas de dichos trenes urbanos (de Banfield a Constitución se contaron 23 en uno de los trenes de la tarde del domingo antepasado y 48 en otro de los que salieron el sábado último por la mañana) invitan al pasajero a refrescar o a reponer fuerzas para el viaje con algún refrigerio, sugiriendo a fondistas y cantineros la idea de explotar estos negocios en establecimientos escalonados de 100 en 100 metros a un lado y otro de la vía.

Es un nuevo campo que se abre a la industria bolichera y otro beneficio que el país tiene que agradecer al coloso ferroviario del Sud.

FERROCARRILES

La empresa del Sud, no obstante los horarios que ha impreso para la temporada veraniega, llenando un requisito de la ley, ha dispuesto que los trenes urbanos salgan de Constitución y de las estaciones intermedias hasta Burzaco, a la hora que se pueda y con los coches de que se disponga.

Los viajeros no tendrán con esta medida la afligente obsesión del minuto, que antes les obligaba a vivir con el reloj en la mano, haciéndolos verdaderos mártires de la puntualidad.

Cuanto a lo seguro del viaje en cómodas condiciones, por falta de asientos, se propone la empre-

sa estimular con ello el culto a la parada, estimándolo muy varonil y esencialmente favorable al desarrollo del músculo, atrofiado por la vida sedentaria de escritorio en que vegeta la mayor parte de los que viajan por esa línea.

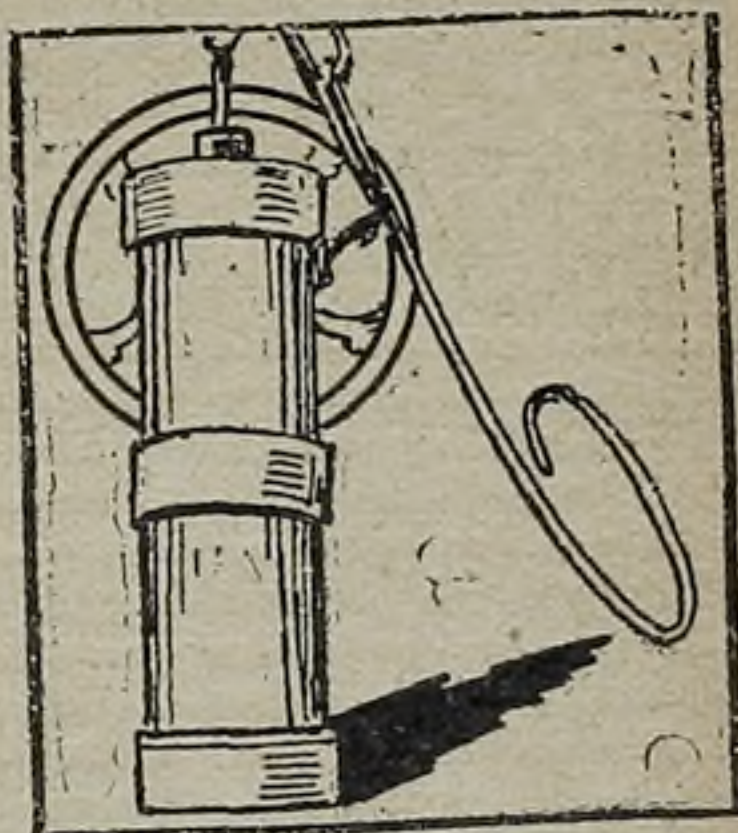
Nuestro aplauso al señor Gregory, Gerente de la empresa, en nombre de los agraciados con su feliz acuerdo.

SPORT

En los círculos deportivos se habla con entusiasmo de una interesante y original carrera que en breve deberá efectuarse por iniciativa de un grupo de sportmen radicados en Adrogué, Lomas, Banfield y Lanús.

Se trata de comprobar la rapidez de los trenes urbanos del Sud, haciendo correr paralelamente a ellos varias carretas de bueyes. Hay numerosas apuestas en favor de estos últimos convoyes, siendo creencia de los catedráticos en locomoción que llegarán muy *placés* los vehículos arrastrados con máquina, ya se llamen expresos u ordinarios.

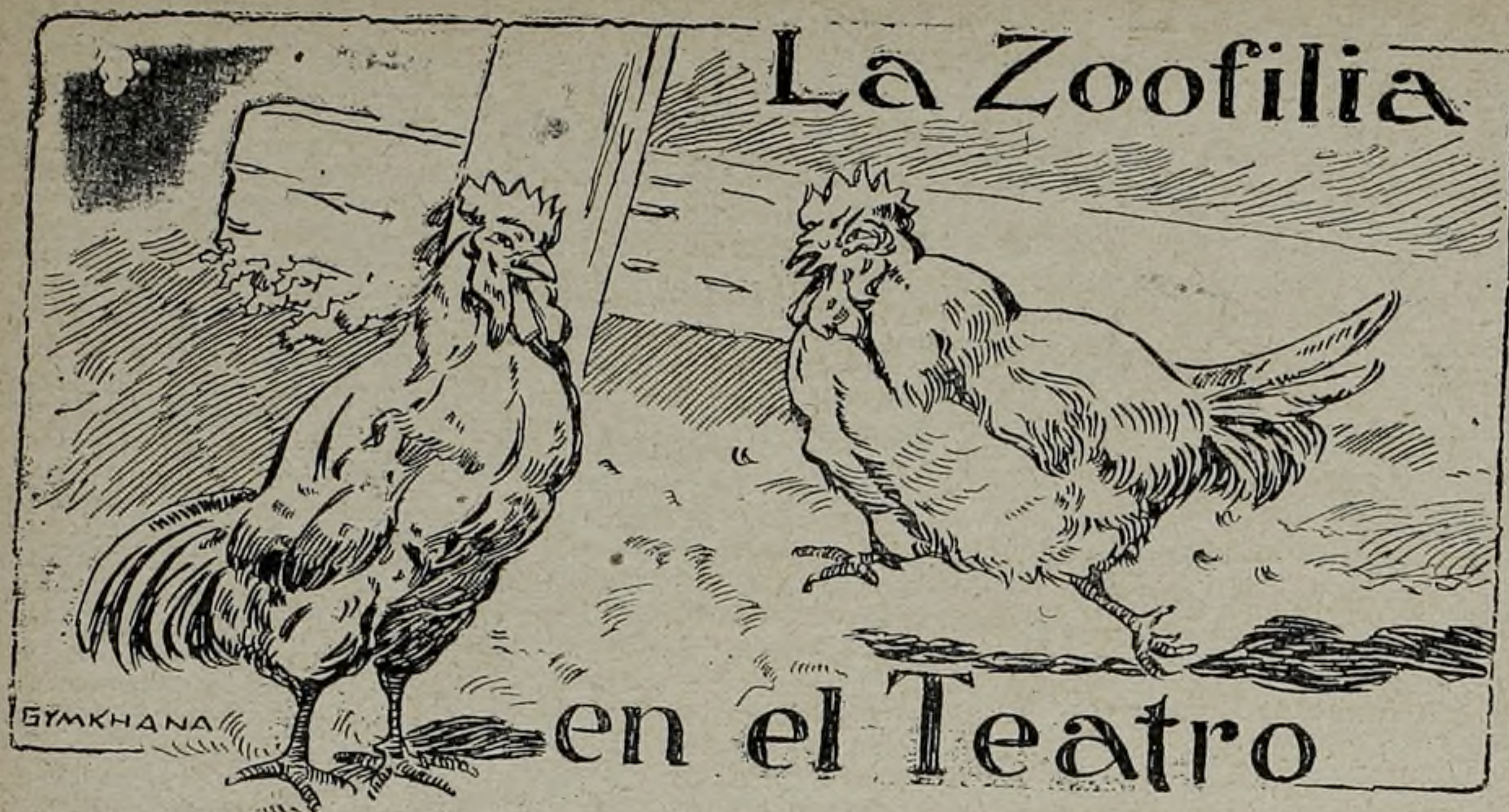
Atentado contra un tren



Modelo de bomba que se supone no es de las que colocaron en la línea del Ferrocarril Francés al Rosario, cerca del puente del Salado.

INVENTO ARGENTINO

El doctor Montes de Oca ha solicitado patente de invención para una máquina de volar desde el Ministerio del Interior a cualquier legación de Europa o los Estados Unidos. Es una cartera convertida en aeroplano que se mueve por medio de una renuncia indeclinable. El aeronauta va sentado en la barquilla y sale como por un tubo. Es un triunfo de «los más pesados que el aire» y mucho más que el arroz.



Nuestro gentil «proveedor» el doctor Albarracín nos colma... no contento con abrumarnos de bondades, nos confunde con su constancia. Ya contaba por derecho de conquista, con toda nuestra gratitud; ahora nos quita hasta el pretexto para esbozar siquiera una duda respecto de la permanencia de sus generosos propósitos para con nosotros. Y nos hallamos vis-à-vis del doctor Albarracín en el caso de aquel que, harto de benevolencias, pedía por favor un poco de crueldad... para matizar. Porque, como decimos, estamos verdaderamente abrumados.

Después del episodio cómico-equino de la sobrerrienda, nos brindó el caso de la «donosa y bien coloreada gata». Y apenas desvanecidos los ecos del comentario que ambos hechos nos merecieran, he aquí que el filántropo nos ofrece, á guisa de aguiñado, un hermosísimo caso de zoofilia pintoresca y sentimental. Vean ustedes, y refocídense.

El doctor David Peña es un escritor y una voluntad que están de acuerdo con su nombre y apellido. Generoso como un David y fuerte como una peña, se ha echado sobre los hombros la tarea filantrópico-literaria de reivindicar la memoria de un lapidado de la historia. Fué á la cátedra y habló con piadosa elocuencia de Quiroga; fué al libro, y rehizo, con remiendos de citas, documentos y confrontaciones, la desgarrada vestimenta de su héroe; fué al teatro, y exhibió entre luces y aplausos la figura semi-gaucha, semi-simbólica de Facundo. Y el héroe, bajo la acción de su evocador, resurgía en un conjuro de rehabilitación y de apoteosis. El fecundo autor del «Facundo» triunfaba por virtud de su propia facundia...

Pero el doctor Peña no contaba, en su noble empresa de reconstrucción póstuma, con lo desconocido. Un hombre como él, con su previsión y su clarovidencia, cuando emprende una tarea como la suya, mide y calcula de antemano y en lo posible, los factores y las probabilidades del éxito, con lo que, si no salva su obra de todo descalabro accidental, salva por lo menos su nombre de toda inculpación de descuido. Se hace lo posible; y dentro de esta fórmula humana y racional nadie puede ni hacer ni pedir más.

Pero interviene lo desconocido, ese factor que los más paganos llaman huésped y los más místicos califican de providencia, y ya todo cálculo de álgebra ó de arte

se va al diablo. Porque lo desconocido todo lo desconoce y de todo se burla... Se nos antoja el tal señor un humorista irónico y travieso.

En este caso—en el caso del drama «Facundo»,—lo desconocido se ha presentado bajo una encarnación de zoófilo. El doctor Albarracín desempeñaba ya las funciones de ministro del interior de la Providencia, con amplia jurisdicción animal; esta vez acaba de revelarse como el mismísimo Figueroa Alcorta de lo imprevisible.

El doctor Peña, en su cometido de rehabilitación escénica de Quiroga, exhumó el ambiente genuino que rodeó la vagabunda existencia del héroe. Y á tal objeto, puso en su drama sorpresas de traición, desafíos de individuos, carreras de caballos y riñas de gallos. Así se vivía entonces y así ha debido describirlo el doctor Peña, paciente y escrupuloso reconstructor histórico de un medio, de una época y de un hombre. Pero la zoofilia militante tiene un criterio exclusivista é implacable; exclusivista cual un gobernador de provincia, implacable cual un prestamista al 10 por ciento. Y proscribió de la escena la riña de gallos, por razones de humanismo animal. El ambiente del drama quedaba, pues, y por tal motivo, en abierta discrepancia con la verdad histórica. No teníamos hasta hoy noticia de ningún caso semejante de zoofilia antiestética...

Acatamos lo desconocido, obrando por intermedio del doctor Albarracín. Lo acatamos con la resignada pasividad con que se acata lo inevitable; pero ha de permitirnos el doctor Albarracín que nos riamos. Porque si se propone desterrar los «gallos» de los teatros, su zoofilia se vuelve ingenua.

El benemérito animalófilo ha podido triunfar sin resistencias sobre un detalle ó una peripecia de un drama; pero, ¿á que no hace otro tanto con los intérpretes de una obra lírica?

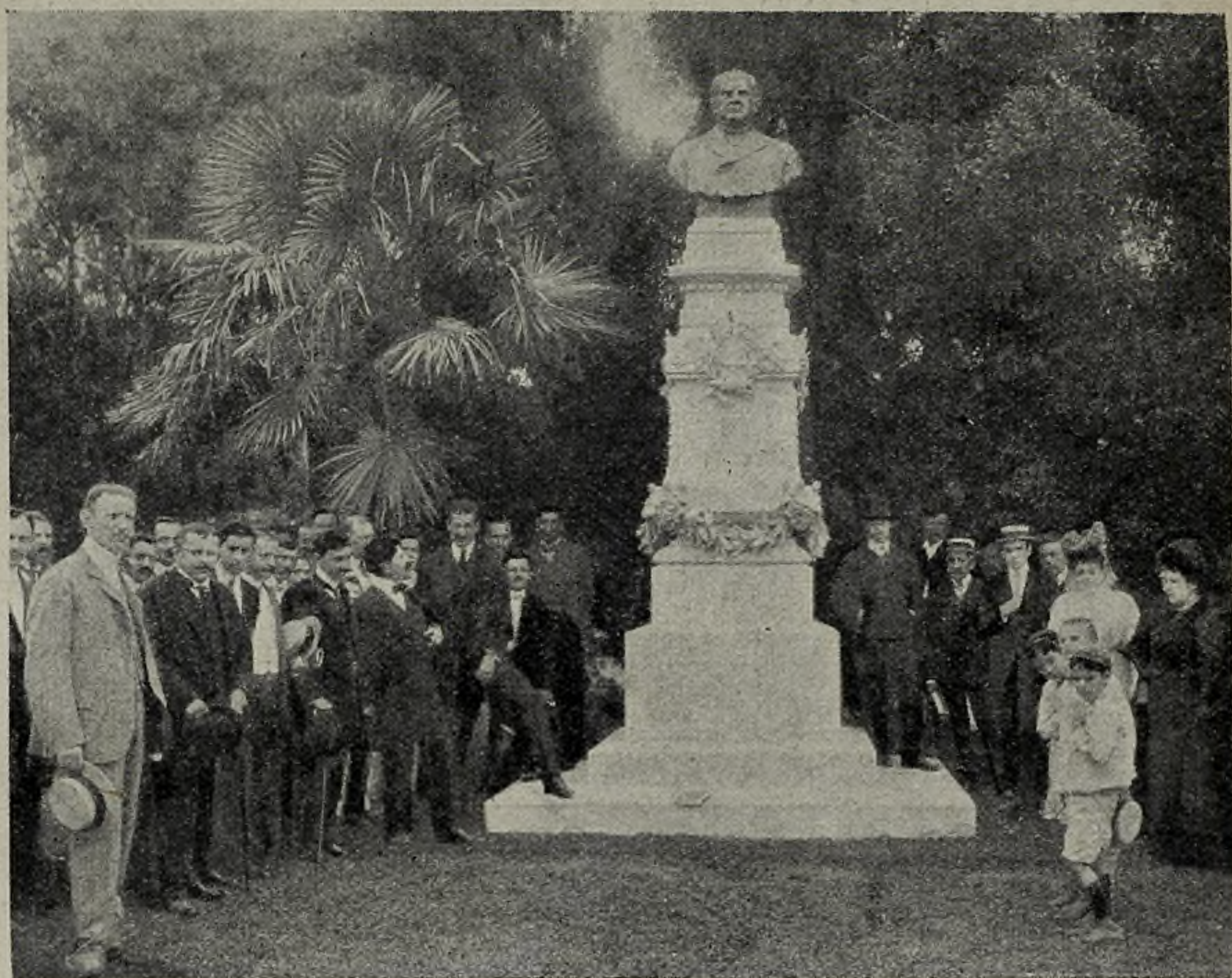
¿A que no consigue desalojar los «gallos» de los teatros por secciones? ¿A que no los suprime en nuestro primer teatro, en la Opera? Lo desafiamos.

Por esta vez, lo desconocido-Albarracín será vencido por lo desconocido-bronquío. Y esta será, doctor Peña, su más sangrienta, su más «sonada» revancha...

XAVIER XIMÉNEZ.

LA SEMANA A TRAVÉS DEL OBJETIVO

BUSTO DE SARMIENTO EN EL ZOO



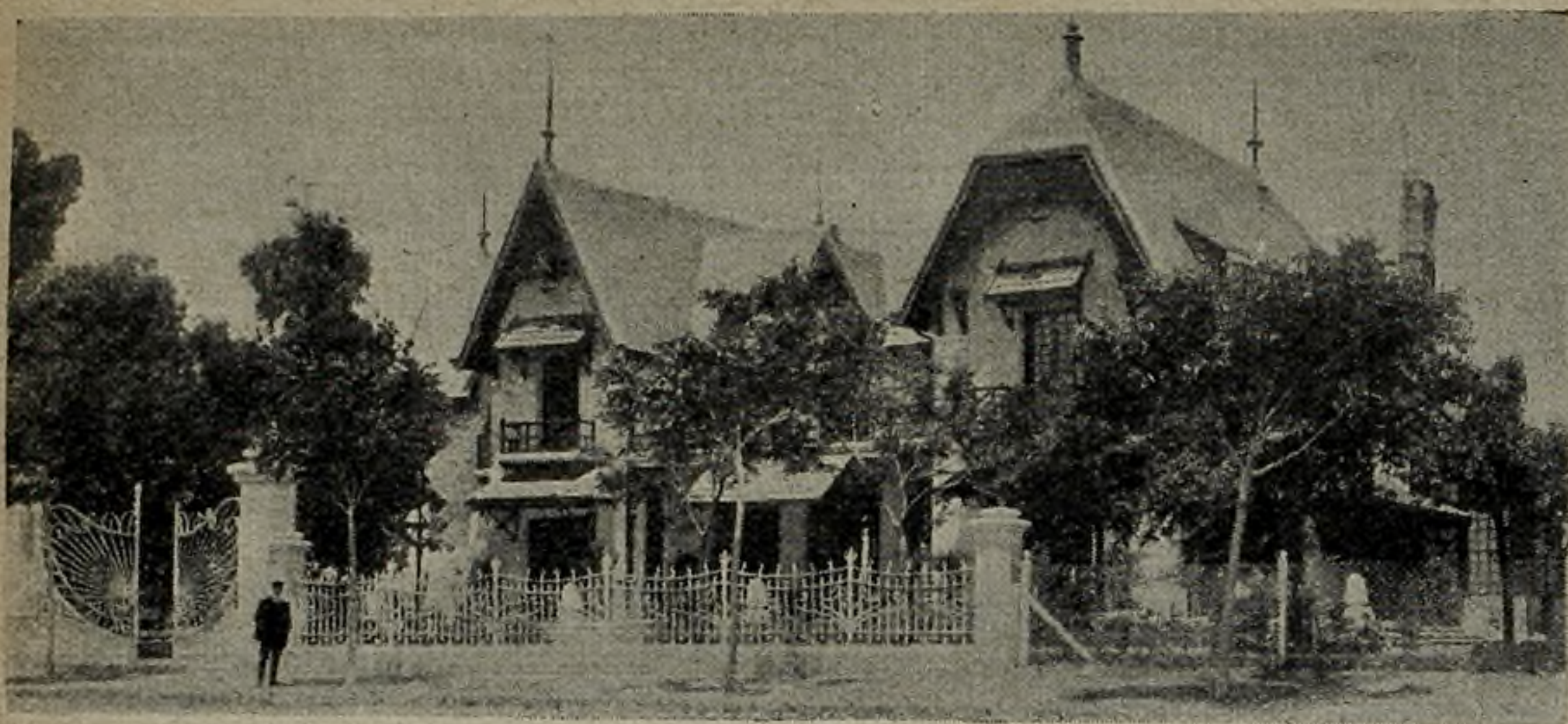
Inauguración del busto de Sarmiento, obra del escultor señor Brodsky, en el Jardín Zoológico
EL REGALO DEL INGENIERO MITRE.—BANQUETE AL JEFE DE POLICÍA



La Primavera, estatua en mármol donada al Zoo por el ingeniero señor Emilio Mitre



Banquete ofrecido por la Asociación general San Martín al jefe de policía coronel Ramón L. Falcón



Edificio del local social



La Srta. de Green recibiendo una lección



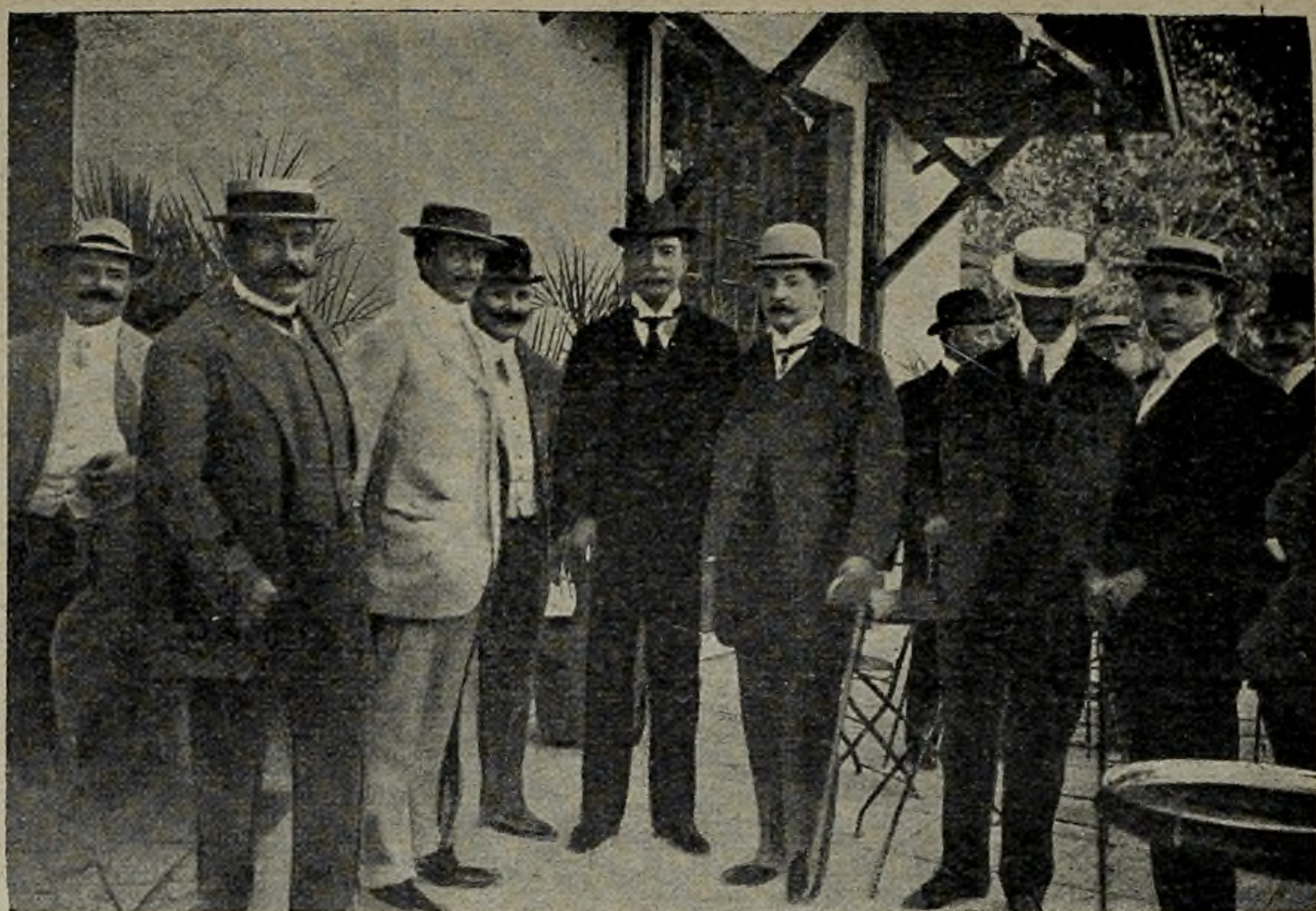
El presidente señor Ernesto Tornquist tirando la primera pelota en el acto de la inauguración.



Señorita de Tornquist ensayando



El presidente del Golf Club, Sr. E. Tornquist, leyendo el discurso de apertura



Un grupo de socios

El sábado tuvo lugar la inauguración del link y castillo del Golf Club 'Argentino' en la propiedad que el Sr. E. Tornquist tiene frente al criadero de plantas y á los lagos artificiales hechos por el Ferrocarril al Pacífico en Palermo.

Asistieron á la inauguración las familias de los socios y muchos invitados. Después de leer un discurso el Sr. Tornquist, inició él mismo el primer partido, y una vez terminado éste, fueron todos obsequiados con un espléndido lunch.



Los ganadores en el tiro Sur



En la sociedad del Apostolado de señoras de la parroquia de Guadalupe.—Grupo de niñas representando las 14 provincias.



En el Internado de la Sagrada Familia.—El cuadro plástico «Trono de sabiduría»



Grupo de alumnas del Internado de la Sagrada Familia

ESCUELA CONSERVACIÓN DE LA FE EN LOS NUEVOS MATADEROS



La presidenta señora de Vaslicós y la tesorera señorita Matilde Zeballos examinando las labores de las alumnas



Sr. José María Daneri



Sra. Justiniana Cané
de Saubidet



Sra. Josefa Wright
de Varela



Sr. Onofre Fonso

INCIDENTE EN EL HIPÓDROMO DE PALERMO



El señor Carlos Luro dirigiendo la palabra al público que protestaba contra la inscripción de «Ornamento» en el premio «Caridad».



La policía haciendo retirar de la pista á los manifestantes

ESTRENOS EN EL ARGENTINO Y LA COMEDIA

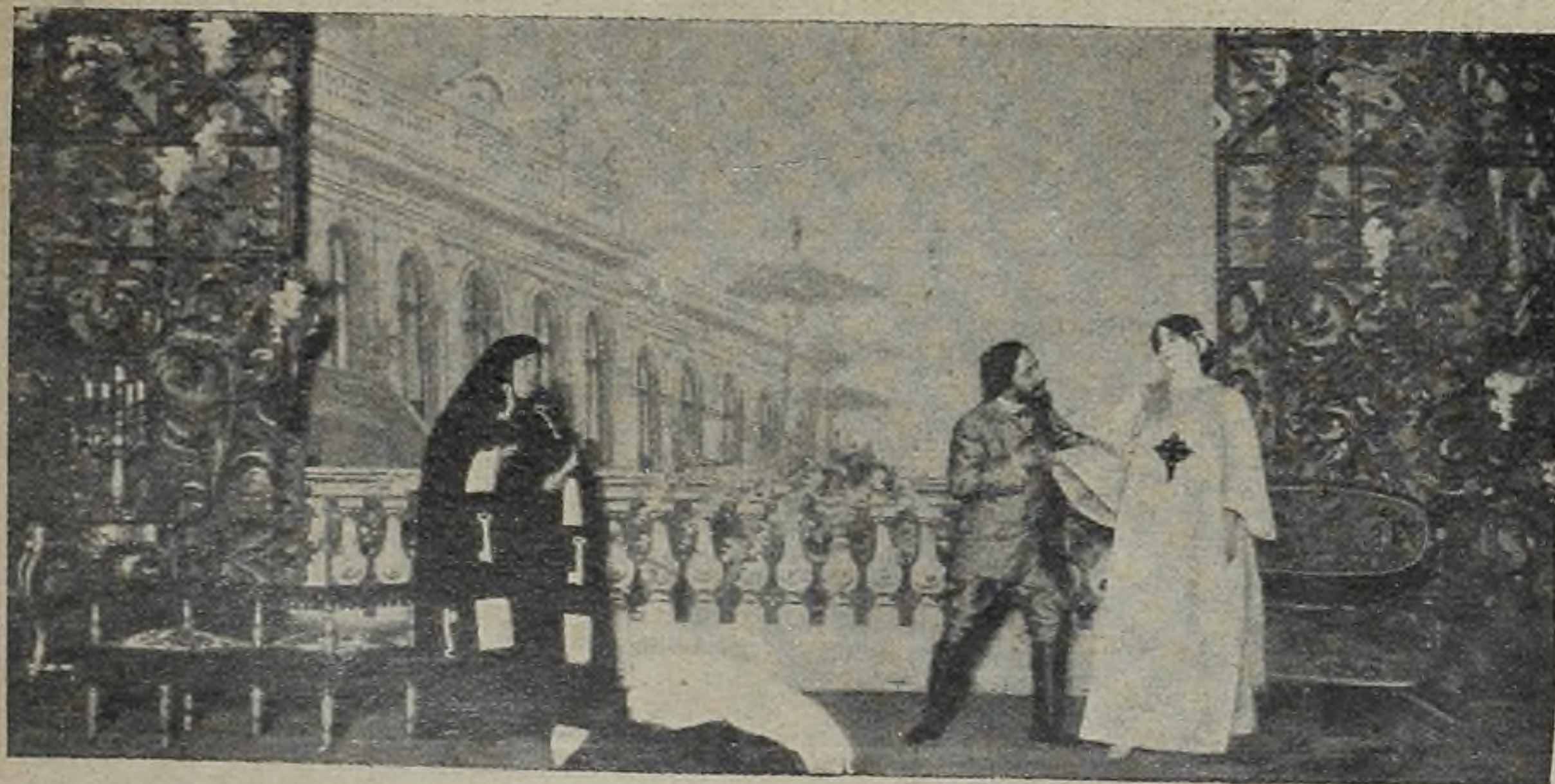


«Alma Gaucha» de Alberto Ghiraldo, estrenada con gran éxito en el teatro Argentino por la compañía del señor Pablo Podestá.

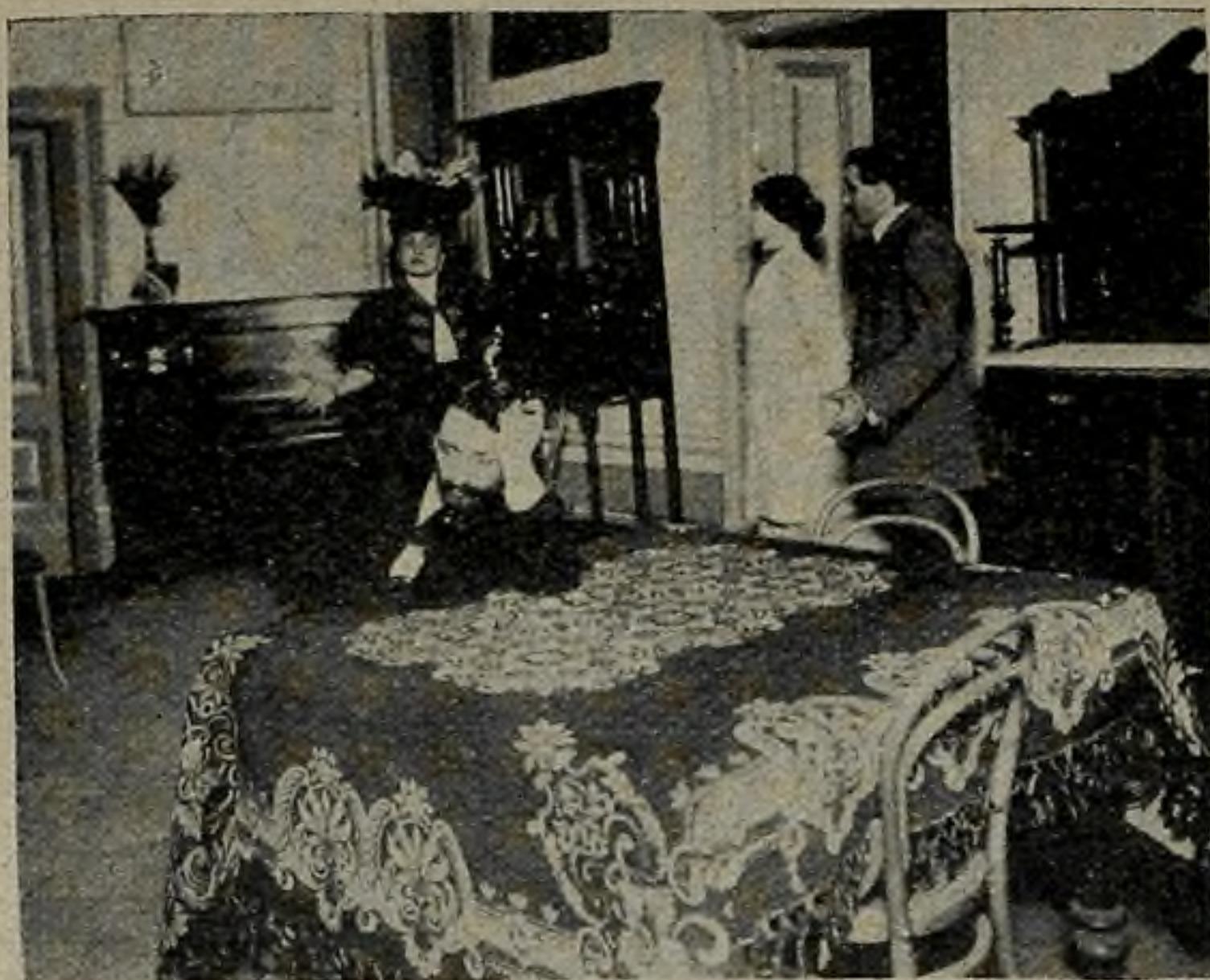
Señor Alberto Ghiraldo, autor de «Alma Gaucha»



Acto primero de «Tenorio Modernista», obra de Melitón González, estrenada en el teatro de la Comedia por la compañía del señor Juárez



Escena del III acto de «Tenorio Modernista»



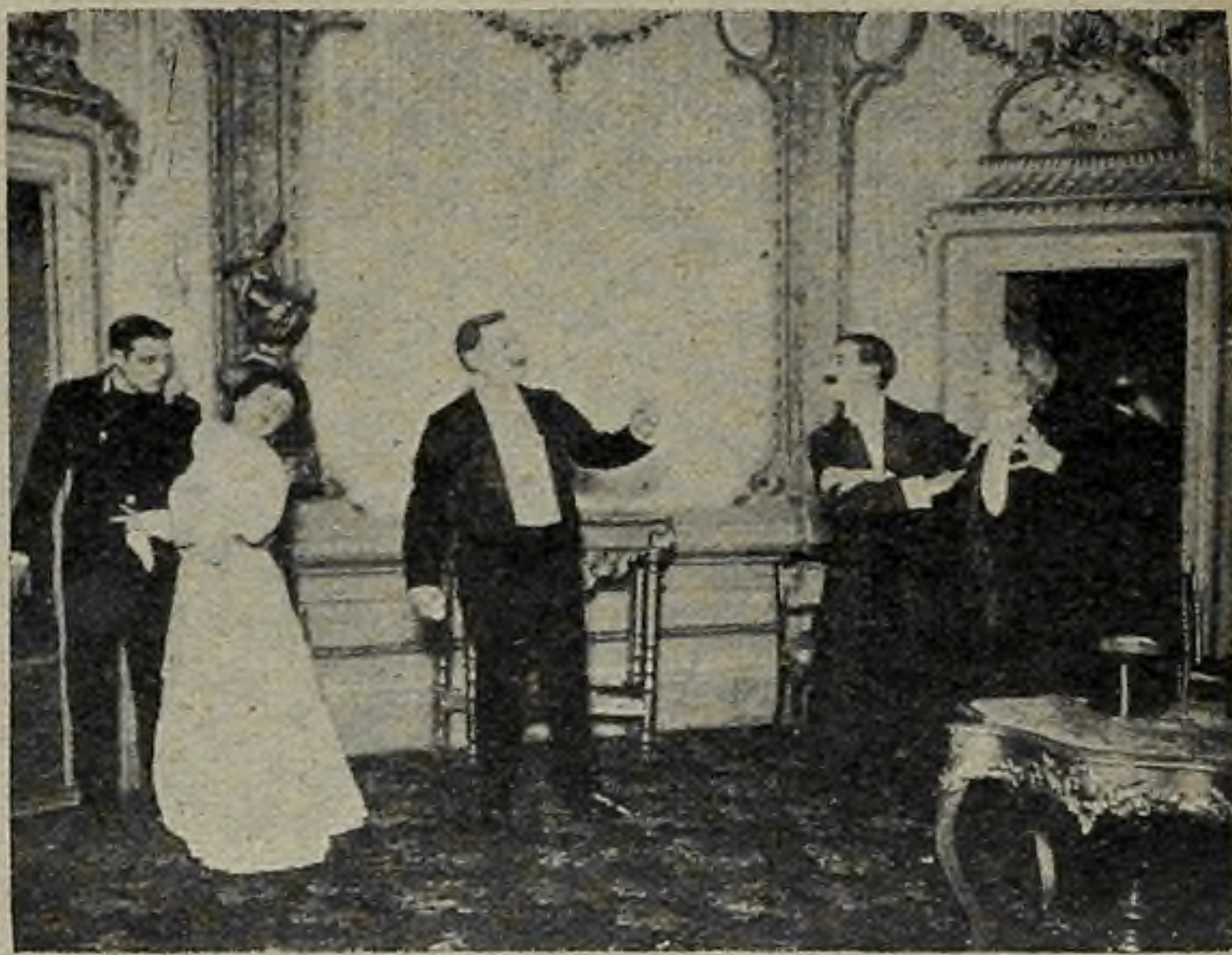
Una escena de «Música di Cámara»



Sr. A. de Zavallá, autor de «Música di Cámara»



Sr. Alejandro Unzuain, autor de «El Refugio»



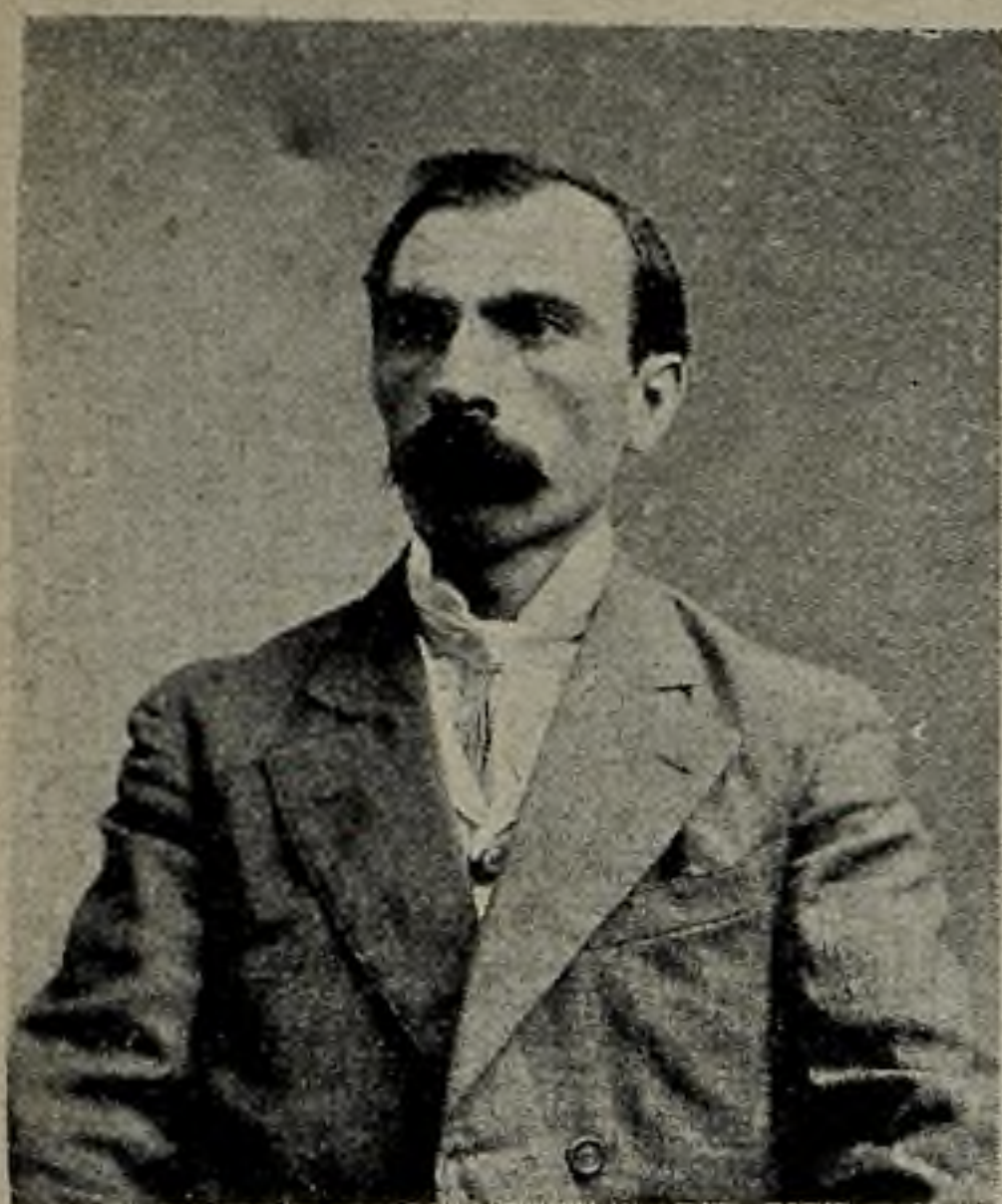
Una escena de «El Refugio»



Una escena de «Villa Laura»



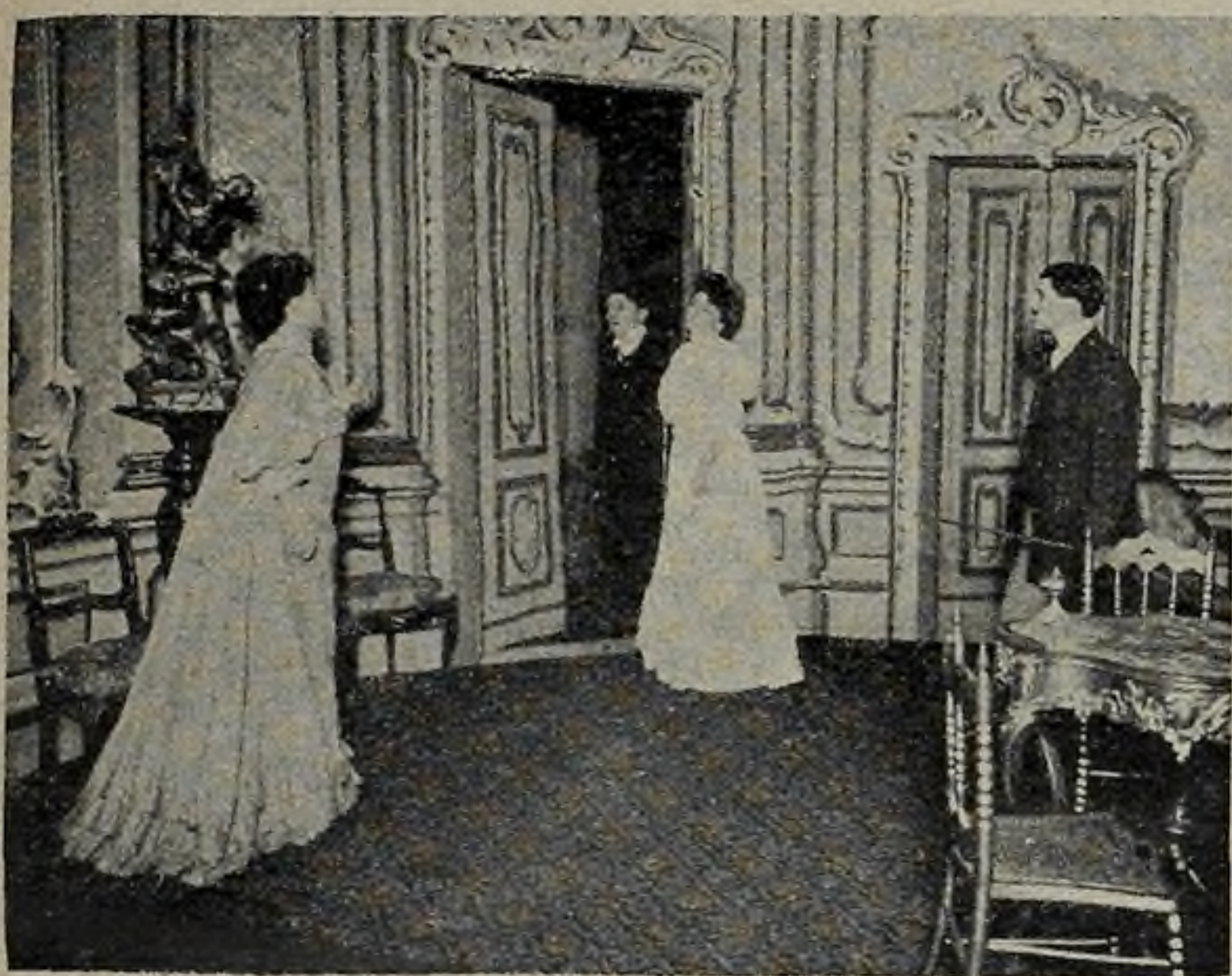
Sr. Nemesio Trejo, autor de «Villa Laura»



Sr. J. Gerardo López, autor de
«El 8 de Marzo»



Una escena de «El 8 de Marzo»



Una escena de «La Maleza»



Sr. Raúl Casariego, autor de
«La Maleza»



Sr. Arturo Giménez Pastor, autor
de «Ganador y placé»



Una escena de «Ganador y placé»



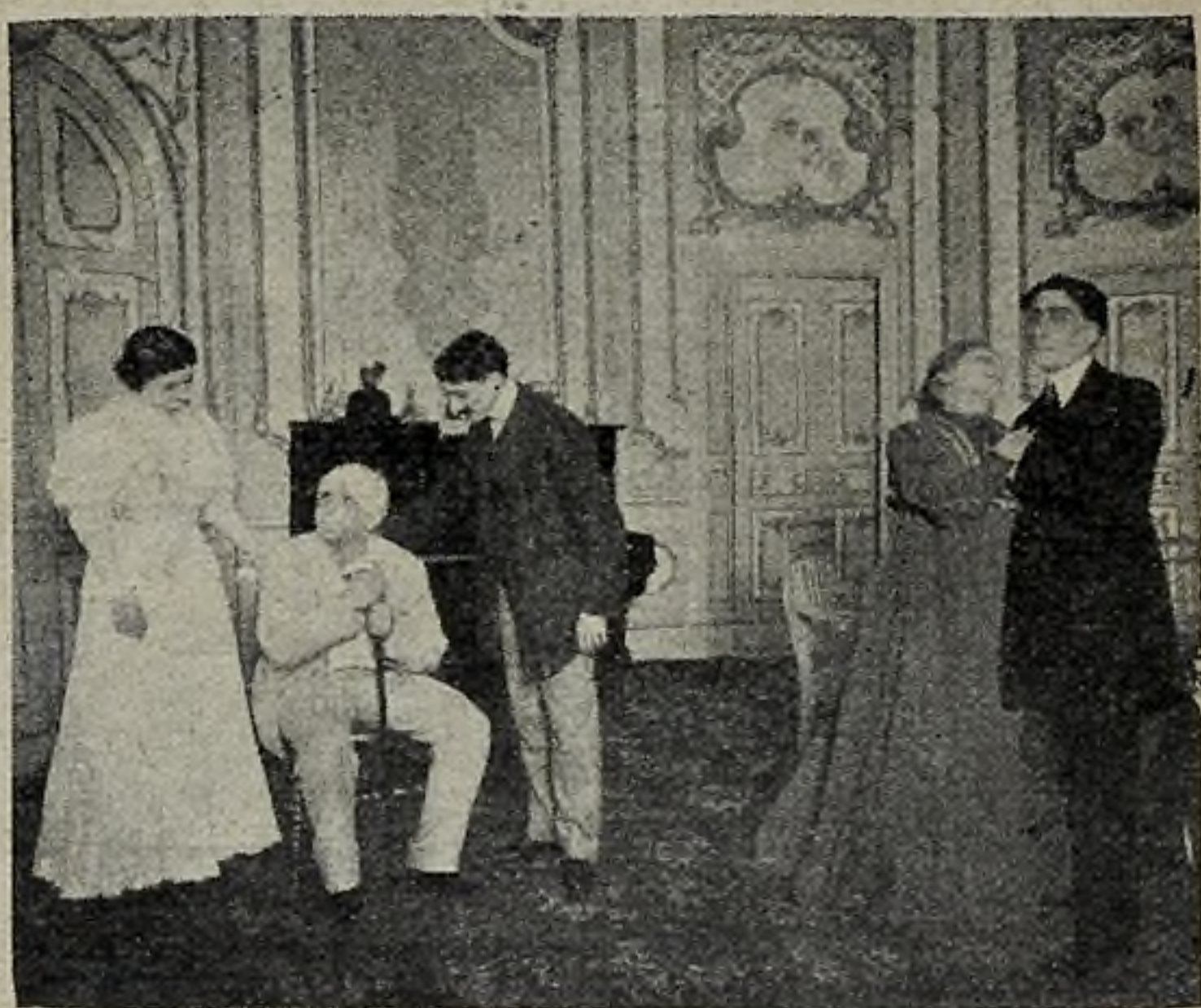
Una escena de «En buena ley»



Sra. Rosario Puebla de Godoy, autora de «En buena ley»



Sr. J. Sánchez Gardell, autor de «Cara ó cruz»



Una escena de «Cara ó cruz»



Una escena de «Gotas de rocío»



Sr. Enrique Quelrolo, autor de «Gotas de rocío»



Paseo á las Islas del Tigre. Grupo de concurrentes



El paseo en góndolas y vaporcitos



Excursionistas en el paseo á la Colonia



Sr. Pascual Gorordo, muerto en la puerta de la casa del señor Torres.



El cadáver del señor Gorordo expuesto en el ataúd.



A. Ibáñez, 16 años, herido



R. Iturralde, herido á dos cuadras de la plaza.



Casa-habitación del doctor Pedro R. Torres



Plaza 25 de Mayo. Paraje señalado para la reunión de los manifestantes

La Junta Popular que existe en el Pergamino dispuso para el día 1.º del actual un meeting contra los impuestos municipales, y al mismo tiempo los situacionistas acantonáronse para agredir á los

manifestantes. La policía prohibió la manifestación, lo que dió lugar á un choque. Hicieron fuego los gendarmes y los acantonados, y contestaron los populares, resultando 2 muertos y 17 heridos.



Doctor Pedro R. Torres, presidente de la Junta Popular.



Señor Ricardo Fernández, vice



Señor J. J. Villanueva, secretario



Señor Antonio Borrajo, tesorero



Dr. Pascual García vocal



Sr. Germán Niedfeld vocal



Dr. Santiago Cerrutti vocal



Dr. Domingo Larraalde vocal



Sr. Antonio I. Mondani,
favorecido con 1/2
décimo de la del mi-
llón.

José A. Vignone, favo-
recido con 1/2 dé-
cimo.

Srta. Margarita Ca-
ravatti

Sr. Justo P. Vargas

Enlace en Catamarca

Vecinos del General Lavalle

TRES ARROYOS



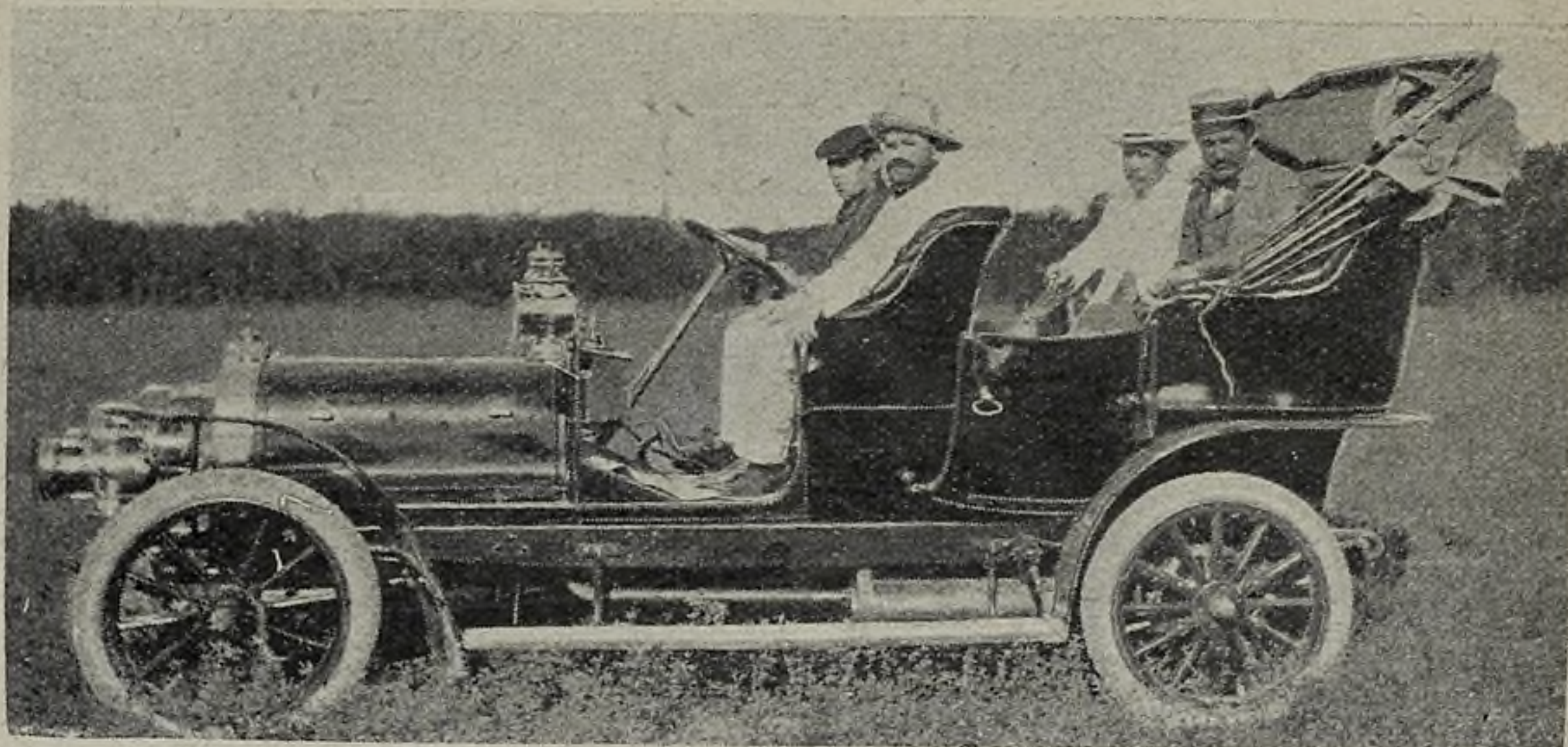
Niñas de la Escuela Profesional de Mujeres que representaron el cuadro alegórico «Las Flores»



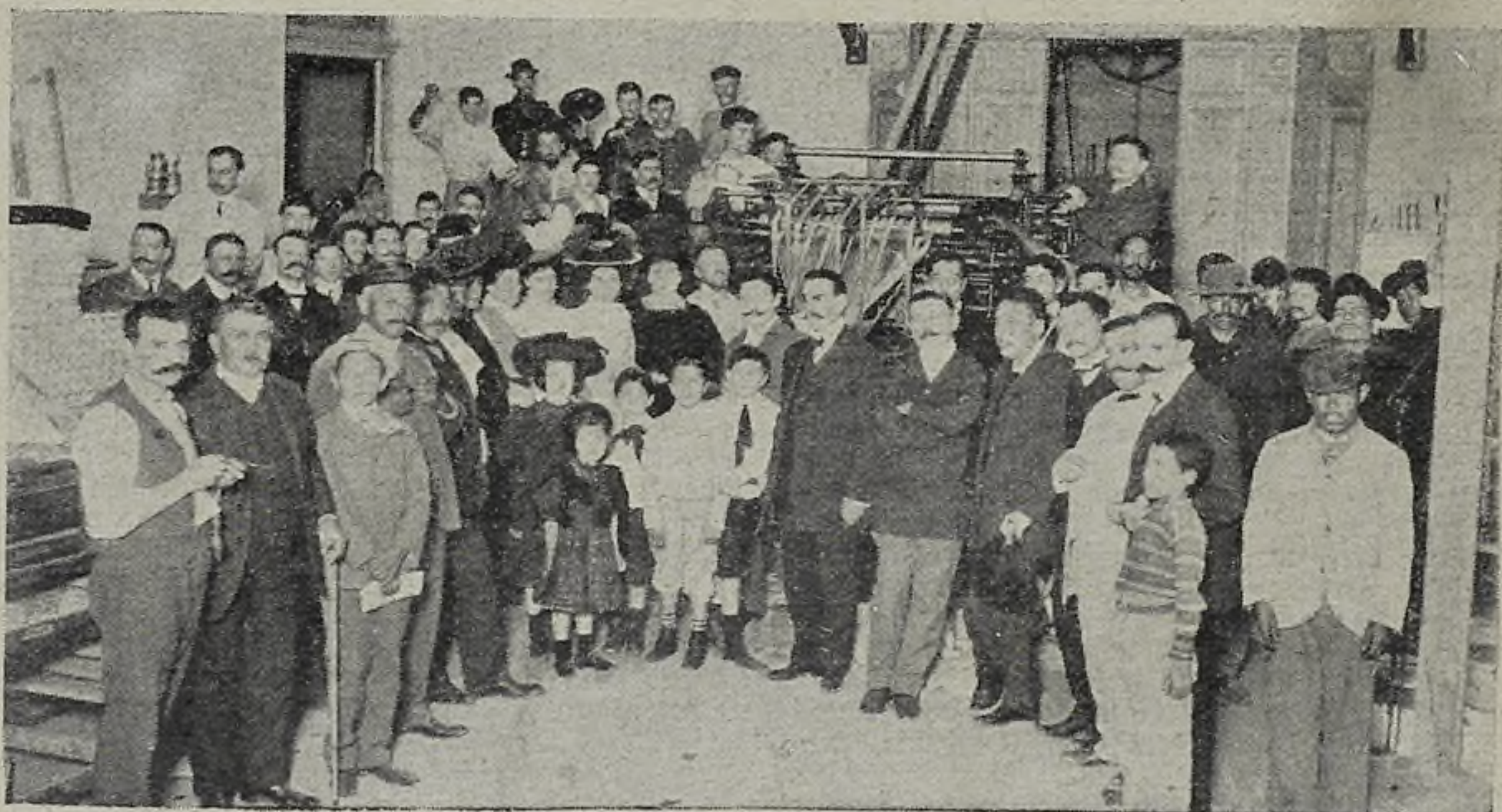
Una escena de la comedia «El saber mentir no es viveza» por las alumnas de la Escuela Profesional de Mujeres de la Sociedad Caridad y Fomento



Alumnas copian el modelo elegido por Lola Mora, para optar á la medalla de oro ofrecida por la referida artista. La Srta. Mora (I) aparece en la fotografía modelando en barro el busto de la modelo.



El presidente de la Comisión Central de la Defensa Agrícola Dr. Lisandro de la Torre, presidente de la sub-comisión de Bella Vista Dr. Luis Bertotto y el Inspector general Sr. Morales en excursión langosticida por el Departamento Rosario.



La escultora Lola Mora, personal de «El Mercantil» é invitados á la inauguración de la nueva máquina rotativa de dicho diario



Reparto de juguetes á los niños en el Club de Residentes Extranjeros

EL AVISO TENTADOR

Sesenta y tres años bien cumplidos contaba don Buenaventura Gordillo, cuando cansado de la viudez y harto de servir de «rodrigón» á sus tres hijas, solteronas empedernidas, que pasaban á la sazón de cuarenta años, decidió publicar el siguiente aviso en la sección «solicitadas» de un diario matutino:

«Señor formal, de regular edad y buen ver, desea contraer enlace con señorita joven y decente que cuente con buenas referencias y buen físico. Dirigirse á A. B. C. Lista de correos».

Una vez puesto el aviso, don Buenaventura se hizo quitar la pequeña barba que adornaba sus mejillas marchitas, hizose teñir cuidadosamente el bigote y los contados cabellos que sombreaban su calva y finalmente, aunque con grandes dolores, reemplazó los botines elásticos de doble suela con zapatos de charol.

Consumada esta radical transformación, que le remozó á su parecer hasta el punto de hacerle pensar que sus hijas parecerían á su lado tías suyas, esperó dos largos días.

Vencido el plazo que se había fijado, encaminóse al correo á reclamar las cartas á él dirigidas y que dado el tiempo transcurrido creía fuesen algunas docenas.

En esto tuvo un pequeño desengaño; en la lista de correo solamente le esperaban tres sobres; dos rosados y uno azul, todos ellos fuertemente perfumados con almizcle.

Con paso emocionado dirigióse don Buenaventura á un café próximo y una vez sentado á la mesa del rincón más lejano,



procedió con rostro animado y mano temblorosa á la apertura de los tres sobres cuyo contenido había de decidir el rumbo de su existencia.

A la primera carta, cuyo texto recorrió su mirada con avidez, demudósele el semblante. A la segunda, la taza de café que llevaba á sus labios se le cayó con estrépito, y, á la tercera, sobrevínole un síncope que dió con los pobres huesos de don Buenaventura en la Asistencia Pública.

¡Y en verdad que lo que le había sucedido no era para menos!

Las tres cartas de señoritas jóvenes que deseaban contraer enlace con el señor formal y de buen ver, eran sus tres hijas!

FULVIO MÁXIMO.



Es muy fúnebre el cuadro, pero explica
que no á todos la *jetta* perjudica,

El vapor caminaba gallardamente, rumbo á América, recibiendo de costado los embates redoblados del mar. Rudos bandazos inmergían las bordas alternativa y regularmente, abismándonos bajo el nivel de la superficie borrascosa, que nos amenazaba de continuo con el aplastamiento y la absorción, ó irguiéndonos con empuje valeroso

sobre las cúspides airadas, que venían á escupir su rabia impotente á nuestros pies.

Un silencio grave se extendía por el barco. Los hombres lucíamos oportunamente nuestra más digna seriedad; esa seriedad irreproachable que guardamos, como la levita, para las ocasiones solemnes. No obstante, los hombres procurábamos alentar á las mujeres con estóicas sonrisas protectoras...

Pero las mujeres, estremecidas y anhelosas, miraban con estupor interrogante, ya al mar, ya á nosotros, como si esperaran una sentencia de la cual no pudieran ser indultadas sino con nuestra hidalga protección... Con la angustia del miedo en los ojos, unas lloraban en silencio, otras rezaban...

Y entonces hubo un hombre que se puso de pie sobre cubierta, despatarrándose á sus anchas, y con voz desentonada y fiera, que dominó secamente los clamores del mar, comenzó á cantar una canción española de zarzuela bufa, ratonera y picante...

¡Yo no sé deciros qué sentimos!; tal fué la hostilidad helada con que todas las miradas, estupefactas, convergieron hacia el cantor...

Pero la sangre latina, meridional, de los pasajeros del barco—todos españoles é italianos—reaccionó al punto. Cuarenta voces jóvenes hicieron coro estruendoso á la voz iniciadora... y á los pocos instantes todos los ceños se desarrugaron, frente al mar enfurecido; en los ojos de las mujeres brilló un rayo de confianza, como de luz, que difundió la alegría en los corazones; y al fin la alegría estalló en gritos, risas y aclamaciones, frente al mar que no cesaba en sus embates.... ¡He aquí la obra de un hombre menos serio que los demás!

Aquí podría dar por terminado mi artículo «Lección de vida»...; ya lo véis. Pero ¿no os inspirará curiosidad conocer personalmente á mi cantor, ya que le conocéis por sus obras?

Me presenté á él como periodista español, redactor en América de «España Nueva», de Madrid; y él me dió la más



grata de las sorpresas al decirme:

—Vengo de España y soy periodista en Buenos Aires.

Aquella noche, cuando todos dormían, encalmado ya el mar, mi compañero argentino y yo cenábamos sobre cubierta.

Charlamos—¿cómo no?—de periodismo, del periodismo de América y de Europa, éste esencialmente político,

aquél esencialmente informativo.

Me habló de grandes periódicos argentinos; de periódicos singularísimos, acaso únicos en el mundo, con su información gráfica universal, recogida, confeccionada y lanzada al público con una rapidez increíble; y me contó prodigios de actividad y de esfuerzo, agilidades malabares, audacias hazañosas de un reportismo que acaso no tenga igual ni en el famoso reportismo yanqui...

Y á una pregunta mía:

No—me dijo—: estos grandes periódicos informativos no dedican sus páginas á la literatura romántica, *nenufarsca*, ni transcendental; cultivan casi exclusivamente la literatura humorística...

Hice un gesto, y me detuvo con un ademán:

—¡No! Este criterio obedece á un programa, que vale tanto como otro cualquiera. Así como procuran estos periódicos ilustrar la vida y amenizarla con sus propios sucesos á veces más novelescos, interesantes y ejemplares que las más altas lucubraciones folletinescas, literarias ó éticas, así creen que es preciso alegrar un poco la vida de los hombres... Porque la vida es dura; es una lucha á muerte que sostenemos con la naturaleza y con los mismos hombres y en la cual somos siempre vencidos; y frente á esta fatalidad incurable de nuestro destino, ¿no vale más provocar una carcajada que sugerir un pensamiento sublime, siempre impotente?

¡Conformes!

Me acordé del cantor de la mañana é

hice otro gesto de rendida y profunda conformidad.

¡Es preciso alegrar la vida, la incierta y fatigosa jornada de los seres!...

Es preciso hacer una tregua en la lucha del pensamiento absorbente y devorador que nos aniquila y ahonda las heridas del sufrimiento, en vez de curarlas.

Y estos grandes periódicos de que me hablaba mi amigo y colega, cumplen sin duda una altísima misión social, de imponderable transcendencia, sirviendo en nuevos odres el vino inmortal de Anacreonte...

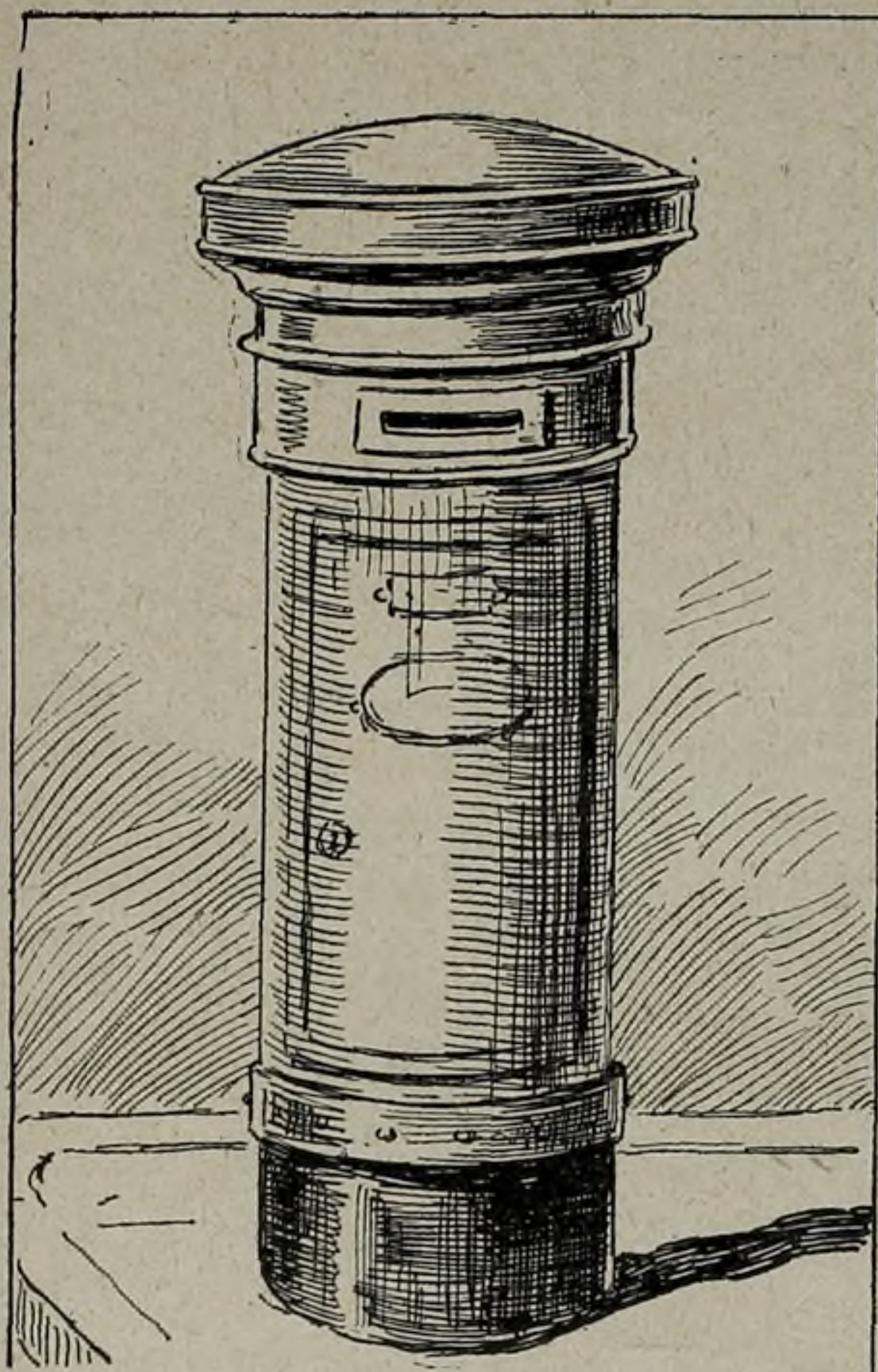
JUAN SIN PENA,



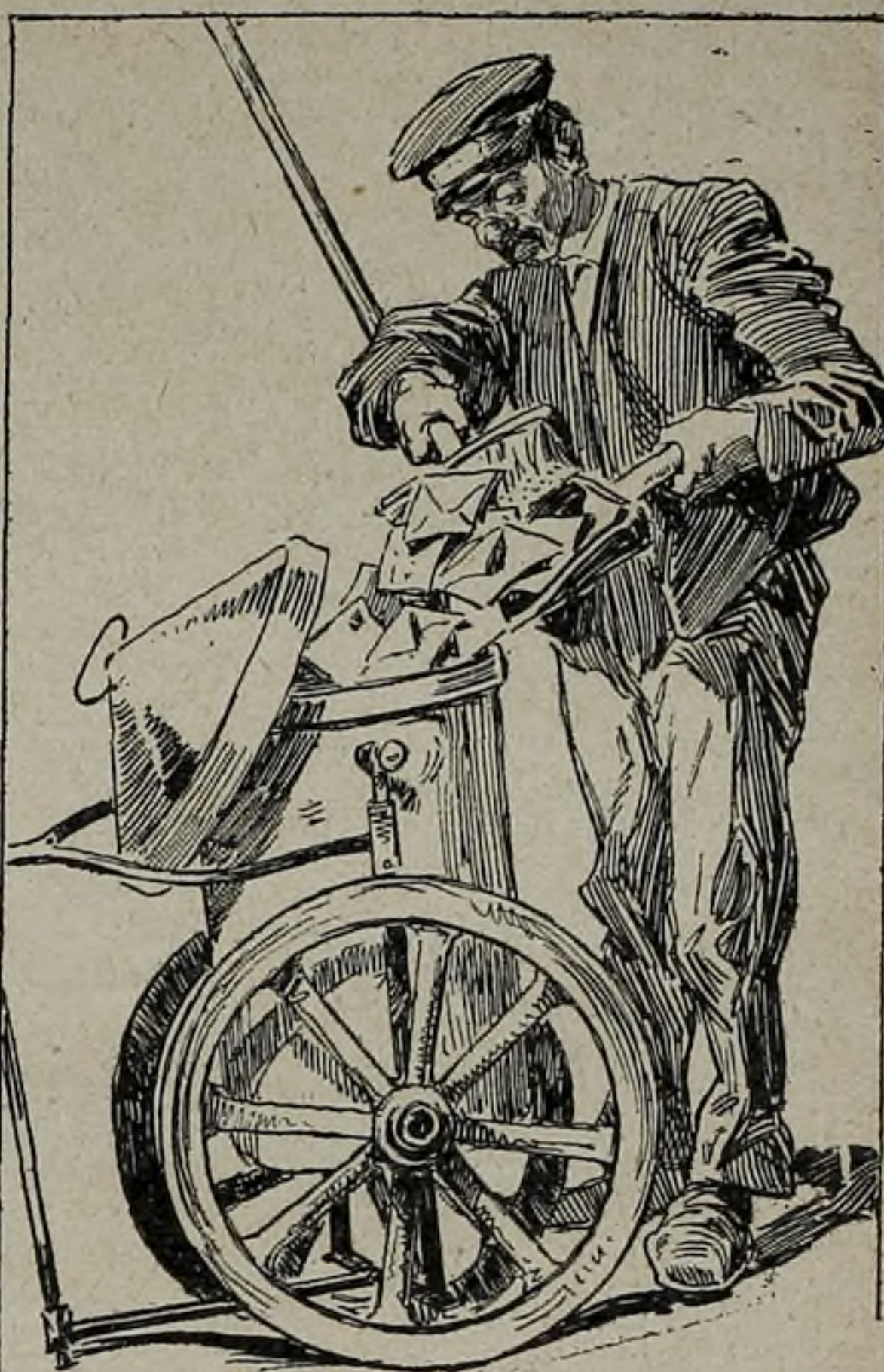
Nuevo servicio postal

87

EL REPARTO DE CORRESPONDENCIA.....POR EL SUELO



El buzón anticuado por el nuevo servicio



El moderno buzón



La quema de basuras convertida en «Poste Restante»



Más que á paso redoblado
para evitar el *café*
que el jefe le sirve á usted
porque llega retrasado,
emprende veloz carrera
por llegar á la oficina,
empujando en cada esquina,
gambeteando en cada acera.

Mas quiere, Fatalidad,
que en ese preciso instante
se le ponga por delante
por pura casualidad,
un entierro lento y largo,
una fila de *placeros*
ó un desfile de bomberos
como pedido de encargo!

Las uñas, usted se muerde
ante ese suplicio horrible....
¡y el reloj marca impasible
cada minuto que pierde!
¿Quiere cruzar? Vano heroísmo
que acomete al verse inmóvil...
y al hacerlo, un automóvil
casi le rompe el bautismo!

Retrocede usted... y ¡zas!
cuando menos lo ha pensado,
le pasa otro á su costado,
y otro cruza por detrás!
¡No maldiga usted al progreso!
y dése por bien servido
si del asfalto ha salido
sin que le rompan un hueso!

Halla un *claro*, al fin... Se
(cuela,
y ya en la acera del frente,
se santigua ingenuamente
y usted no corre... ¡Usted vue-

(la!
¿El tranvía...? ¿Con qué objeto?
¡Si hace ya una hora que ve
que es preferible ir á pie
á esperar no haya «com-
(pleto.»

Por eso, como centella,
con sus pasos zigzagües,
derriba los vigilantes
y los perros atropella!
Un señor á otro señor
dice, al verle tan ligero:
¡Mírelo á *Old Man*, compa-
(ñero,
y juéguele á ganador!

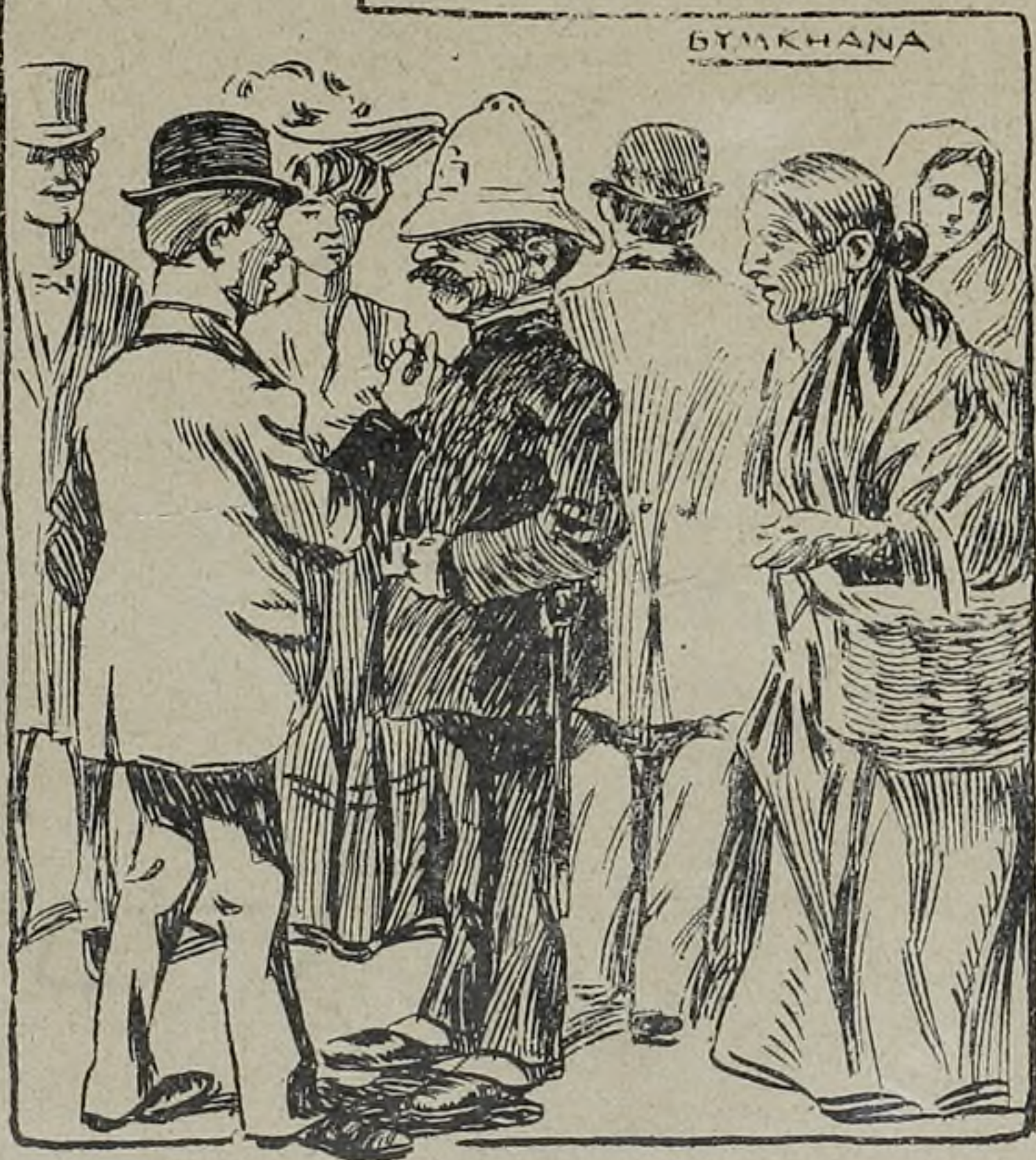
Y exclaman otros señores
admirando su carrera:
¡Va en busca de una partera!
¡Lo corren los acreedores!
Otro con gran desenfado
dice, al mirarlo correr:
¡Va en busca de su mujer
que anoche se le ha fugado!

Y hasta no falta un beduino
que le grite en plena cara:
¡Es un ladrón que dispara!
ó ¡atajen al asesino!
La gente se arremolina,
usted sigue velozmente...
hasta que, al fin, un agente
lo detiene en una esquina!

¿Protestar? ¡Vana quimera!
Mejor, con cabeza gacha,
es seguir á la *capacha*
al *chafe* que vocifera!
Como ocurre de ordinario
pasan las horas veloces
y usted jura y grita á voces...
¡y no llega el comisario!

Al fin le interroga un pinche
y ¡gracias si le resulta
que le dan treinta de multa
por escándalo y bochinche!
¿Que es injusto? ¡Ya lo sé!
¿Que no atienden su demanda?
¡Pero, quién diablo le manda
salir á la calle á pie!

MANUEL J. SUMAY





Prueba de salvamento efectuada por Iniciativa de Betbeder, para experimentar la eficacia de los salvavidas contra la influencia presidencial

La gota gorda

«Ganarás la vida con el sudor de tu frente» dijo el Creador al primer hombre ó al primero de los Adanes y éste no tuvo más remedio que hacer lo que le mandaba quien podía.

Nosotros, últimos vástagos hasta hoy de aquel benemérito patriarca, que tan venerable sería si viviera, hemos heredado de él, á falta del paraíso terrenal, la maldita propensión á sudar de la frente, de los costados, de la coronilla y de otras zonas epidérmicas y desde que el verano se anuncia hasta que renuncia, cumplimos concienzudamente ese decreto celestial.

Pero, siquiera, nuestro progenitor en jefe vivía de sudar, mientras que á nosotros el sudor, maldito si nos vale un centavo partido por medio. Nos liquidamos gratuitamente. Digo mal; tenemos que poner plata encima, porque los sombreros no son de cemento hidráulico; los cuellos, puños, camisas y camisetas no se reparten de balde á guisa de reclamos; el jabón algo cuesta, los baños más en moda son los menos módicos, y así sucesivamente.

Al sudor de los antiguos le llamaban *honrado* y servía de tema para una serie de frases en que se le confundía con el trabajo tozudo y la buena conducta á prueba de jornales mezquinos. También parece que tenía en aquel entonces aplicaciones gastronómicas que, afortunadamente, ha perdido del todo. Se hablaba, en efecto, de ciertos ricachos que «chupaban el sudor del pobre» y hasta engordaban con ese incalificable manjar, como vampiros de malísimo gusto. Hoy sólo se usa tan apestosa metáfora en algunos dramones populares y aún produce su efecto en ciertos sujetos que están á matar con el agua, no se lavan sino cuando llueve y aún tienen la coquetería de creerse comestibles y apetitosos.

Ha perdido, pues, el sudor casi todo el prestigio que le otorgaban nuestros antepasados y hoy nos parece, sencillamente, una desgracia inevitable, como el uso del tranvía ó del teléfono; las cuentas del casero, del sastre y de la modista, los decretos moralizadores de la comisión municipal y otras cargas enojosas, sin las que lo pasaríamos muy ricamente.

Durante el invierno podemos ilusionarnos con la idea de nuestra solidez, porque nos sentimos apergaminados é impermeables. Pero esa solidez es tan quimérica como la garantía metálica de los quinientos millones y pico de pesos moneda nacional que se dice que circulan por ahí, aunque yo no los he visto nunca cruzar las calles, pues en tal caso no habría dejado de llamarles y tener con ellos un ratito de conversación, por si algo se pegaba.

La verdad es que un hombre (ó una mu-

jer) que pesen siquiera 70 kilos, tienen más de 60 de agua y los otros 10 son de cal, con un poquito de arena, potasa, carbón, fósforo, nitrógeno, hierro, azufre y otras drogas. Cómo puede sostenerse toda la vida el audaz engaño de que un montoncito de tierra empapado en tan gran cantidad de agua parezca una persona de carne y hueso, no me lo explico; pero así es.

El verano pone casi al descubierto la trampa; entonces el calor distiende el cuero, estiraja en todas direcciones los poros y nos convertimos en cántaros agujereados que dicen «agua va» y lo hacen como lo dicen. Los cuellos de la camisa se reducen á pasta de trapo; las camisetas, convenientemente retorcidas, pueden servir de compresas, la piel se vuelve pantanosa, la cinta del sombrero y las man-

gas y cuello del saco se llenan de infiltraciones; perdemos cada día tres ó cuatro litros de agua bajo el antipático disfraz de sudor y nos quedaríamos pez con pez ó hechos esqueletos enfundados en semana y media si no imitásemos á las Danaides, tratando de llenar constantemente el tonel sin fondo. Los vasos de agua, cerveza, vino, granadina ó cualquiera otra materia colorante con soda; los tragos incesantes que metemos en el cuerpo y los baños con que le obsequiamos por fuera, no son más que tentativas desesperadas para restablecer el equilibrio; algo así como echar líquido á una criba metida en el río para hacernos la ilusión de que no se derrama.

¡Verano! ¡Estación sudorífera, diaforética, rezumante y evaporatriz! Yo te saludo con el respeto

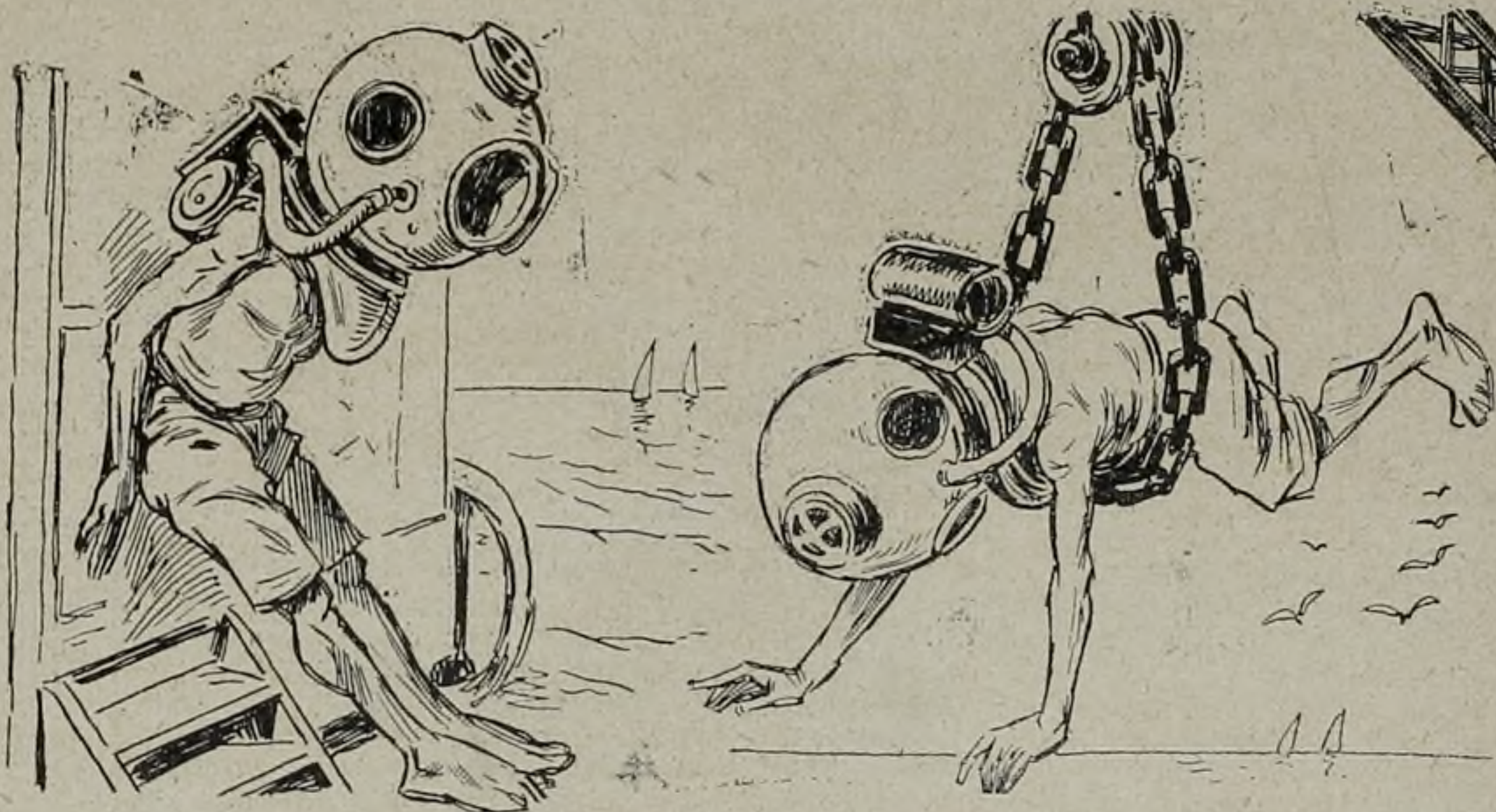
que no hay más remedio que profesar á todo aquello que se teme. Tú me conviertes en manantial casi cristalino, en que las moscas pegajosas y los melodiosos mosquitos apagan su abominable sed y no de justicia; tú me haces sudar la gota gorda y me pones á punto, no precisamente de caramelo, pero sí de morir cociéndome á medias en mi propia salsa y haciéndome sufrir dos ó tres veces al día todas las torturas de un golpe de calor tan sabiamente graduado que me viceextrangula y me subasfixia, deteniéndose cuando no me queda más que un medio por ciento de existencia penosa, esto es, de mala vida. Gracias á tí, ya sé lo que sienten los ahorcados momentos antes de estirar definitivamente los remos y no le deseo tales delicias á mi peor enemigo. Haz de mí lo que se te antoje, conviérteme en fuente, aprovéchate bien, ya que no veraneo por falta de sobras; oblígame á echar el quilo por kilos; pero ten muy presente una cosa y es que protesto solemnemente. ¿Alzas los hombros y alargas el labio inferior? Bueno, hombre; pues usted dispense... Yo, con sudar, cumplo.

J. GEYSER DAS FONTES TIBIAS,





Lo primero que debe hacer todo el que quiera alejar los peligros de la hidroterapia, es mojarse ligeramente la cabeza y las extremidades inferiores.



Después, y para evitar tragos amargos, encerrará la boca en una escafandra.

Para mejor garantizarse contra la asfixia por inmersión, descenderá á la onda pérfida convenientemente amarrado,



y procurando no estar bajo el agua más de diez minutos.



Hecho lo cual, puede tener el bañista por seguro que terminará su temporada acuática rollizo y hermoso.

Abarrotamiento de granos



La cosecha se presenta magnífica. Mal que le pese al acridio, y á las comisiones de Ofensa Agrícola, se nos ofrece una perspectiva halagadora. Por las puertas y por los puertos, por bolsas y bolsillos se nos mete la riqueza.

Digo se nos mete, en sentido completamente figurado, para consolarme con ese plural del pronombre de primera persona, de la indigencia franciscana del singular correspondiente. Y la verdad es que no sé lo que yo habré de recoger como no sea miserias y dolores, pues lo único que siembro son necesidades y angustias. ¡Ah! se me olvidaba, soy chacarero: he sembrado en una maceta un poco de alpiste, para que mi gato se purgue cuando su economía interna lo exija, y por este cultivo puedo pavonearme un poco y hasta juzgarme elemento integrador de la agricultura nacional. Fuera de eso ni tengo qué sembrar, como no sea un porvenir de un color bastante turbio, ni he labrado como no sea mi desdicha el día que compré un terreno á plazos en el corazón de las afueras de Floresta, donde, si el agua lo permitiera, instalaría una cría de sapos rusos movida al vapor.

¡Qué suerte tienen algunos hombres! Siembran y les sale fruto. Yo una vez sembré un tomate en un tacho, y me salió una legión de hormigas que no dejó ni vestigios del pomodoro.

Pero, afortunadamente, no es así para todo el mundo.

En esto del cultivo de cereales se ven cosas muy extrañas. Hay quien siembra granos y recoge deudas; hay quien siembra trampas y recoge plata, y hay quien

sin sembrar recoge cada día algo que parece la Casa Rosada.

Desde principios de año ya pudo comprenderse que la cosecha de granos iba á ser espléndida. Hubo quien fué á refrescarse á Mar del Plata y por tomar el sereno en la sala de la ruleta, volvió con un ataque de escarlatina. Vinieron las elecciones y el Congreso se llenó de pústulas malignas. Brotó Figueroa Alcorta como un golondrino entre los brazos del sillón presidencial é inmediatamente nos invadió la viruela, fecundísima en granos de grueso calibre; y siguió luego una erupción de pensiones y proyectos, resultando para el pueblo una confluente perniciosa, que sacaba al presupuesto cada grano como una pña brasilera.

Y como tal superabundancia granítica no fuera suficiente, unos cuantos señores médicos nos han convencido de que la lepra está *ad portas* con todas sus excrecencias repugnantes, sus contagios inevitables y sus pústulas asquerosas. Para esta clase de cosechas hace falta no elevadores sino aisladores de granos, y ya andan por ahí algunos empresarios de esos que todo lo convierten en sustancia, ó sea en plata, muy contentos con el negocio de las leproserías que puede ser mayor que la Intendencia de guerra. Se han dado casos de peste bubónica que son granos de mayor calibre que la intervención á Mendoza para el ministro Montes de Canard, y ahora está en incubación la venida de Roca que es un grano malo para don Pepe y sus cordobeses.

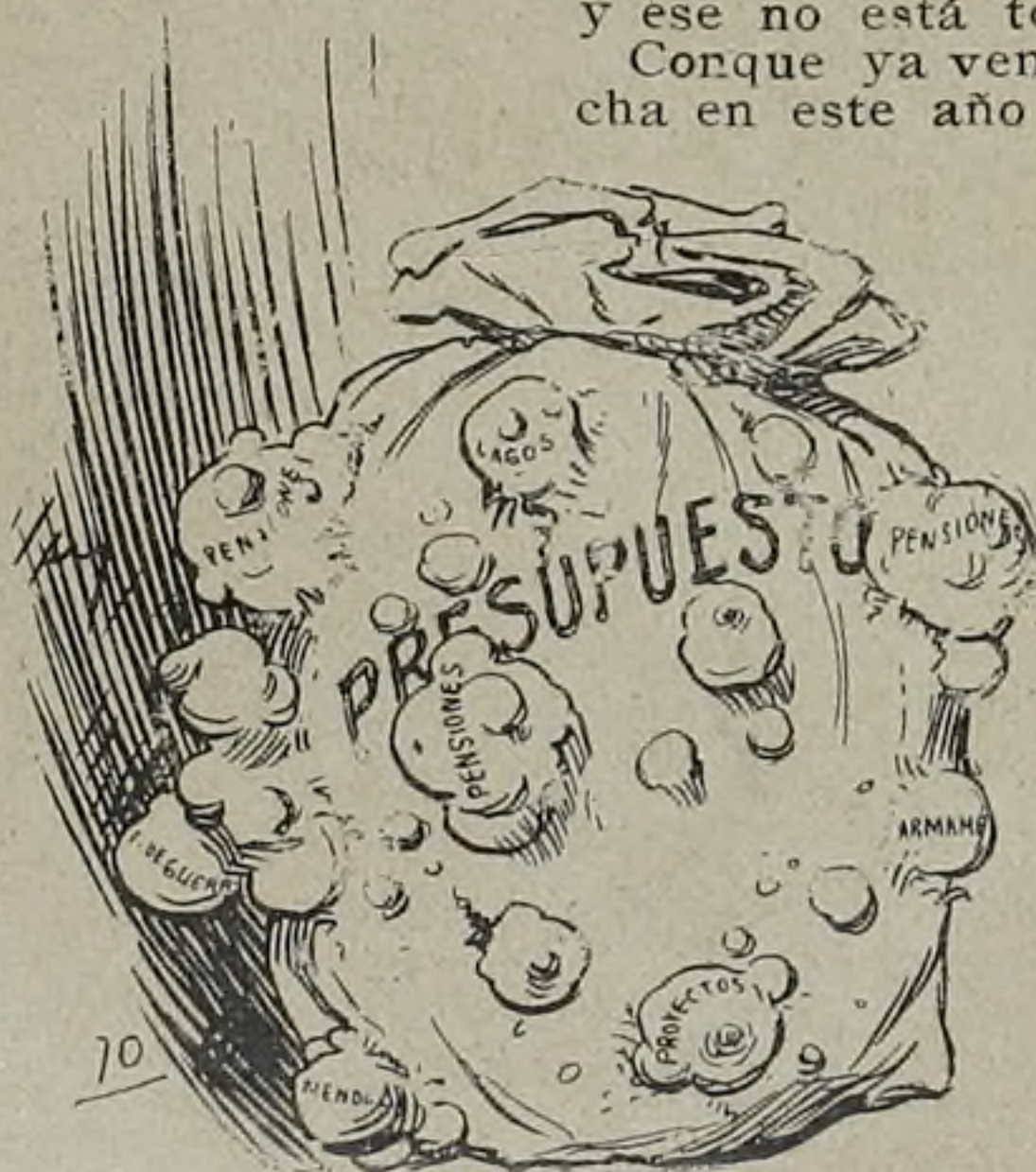
Y no hablemos de la otra venida de Mr. Root, ni de las avenidas proyectadas de Norte á Sud y de cenit á nadir, y de las diagonales hipotenusas y catetos trazados en el plano de la ciudad, porque esos fueron granos benignos y pasajeros; ni de los proyectos de armamento, porque esa erupción se curó pronto con fomentos de opinión pública. Al gobierno le salió un flemón en figura de cuestión Lagos, y tuvo que sajarlo la Suprema Corte; y al municipio le brotó otro que parecía por sus raíces un tranvía subterráneo, y ese no está todavía maduro.

Conque ya ven si estamos bien de cosecha en este año de gracia de 1907, después del nacimiento de Cristo.

Ahora se preocupa el gobierno para dar salida á los granos; pero hay notoria injusticia en este punto. El puerto de La Plata está indicado para que salgan los cereales; el puerto Madero con sus elevadores, puede ayudar á la tarea; pero los otros granos interiores, no hay más remedio que lanzarlos por la Boca al Riachuelo.

ALVARO DE

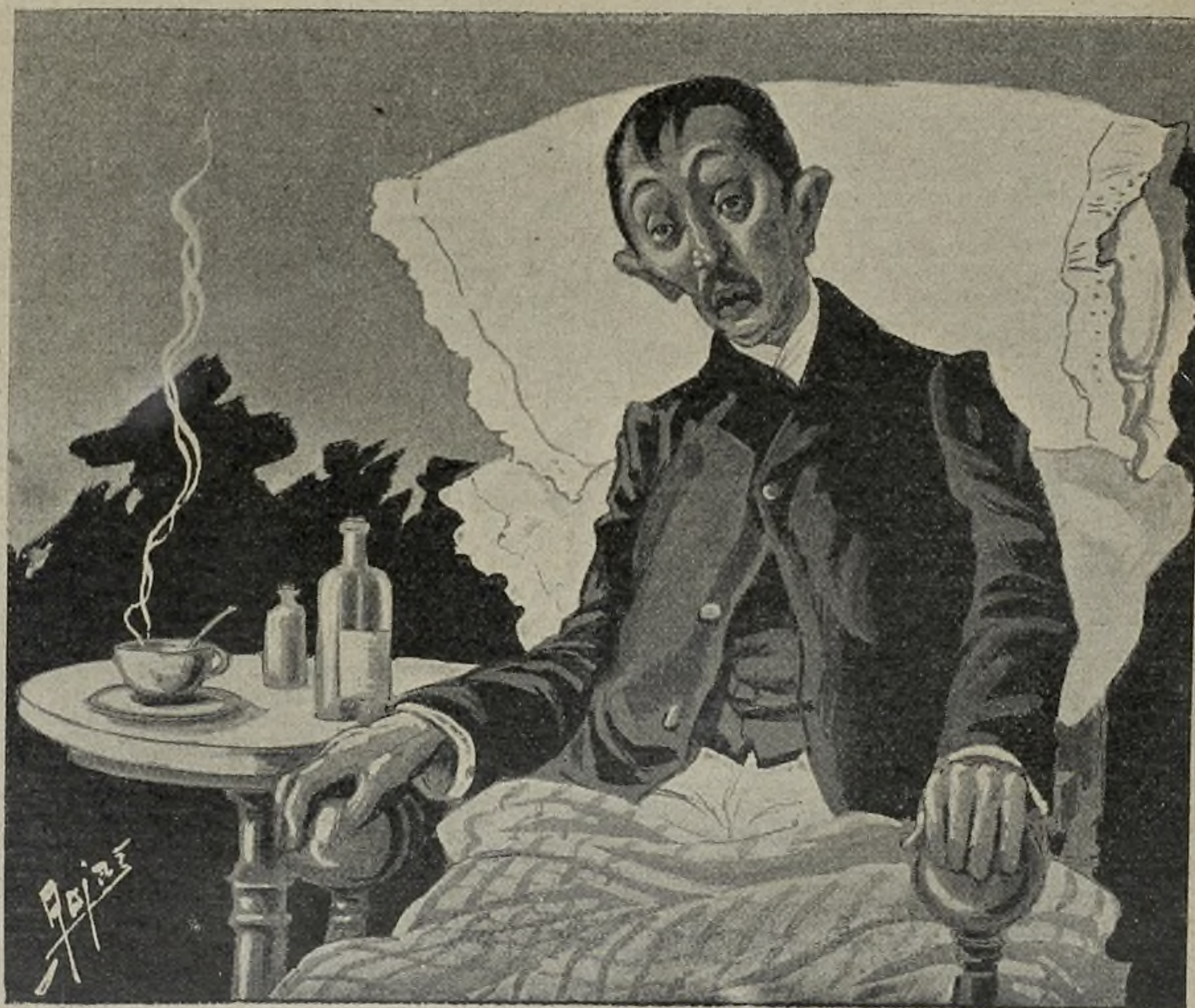
LUJÁN.



Las mismas causas no producen los mismos efectos



El resultado de las dietas de un legislador,



no es igual al resultado de las dietas de un enfermo.

Era el treinta y diez del mes de agosto del año venidero, cuando no me aconteció la aventura que en esta hoja voy á declarar ante los lectores, rogándoles me perdonen todas las faltas de dicción que hayan buscado en vano en el presente escrito...

Saqué el reloj del bolsillo y ví que la oscuridad nocturna brillaba en todo su esplendor. Era la hora del almuerzo. Me senté debajo del suelo y comí hasta reventar de inanición, haciendo los honores á una bien descubierta mesa.

Llegado á los brindis y mientras cerraba la boca para introducir en ella un pedazo de vino Jerez, recién llegado de Mendoza en el Ferrocarril Central Entrerriado, mis narices vislumbraron la violencia de un ruido sordo, semejante al ladrido de una oveja Durham, producido por la puerta de calle al dar con el cuerpo de un hombre. Como si nada hubiera sucedido, empecé á temblar desde la mollera de los pies hasta la planta de la cabeza, mientras que sujetando la respiración pasé roncando exactamente varios minutos.

Cuando me disponía á concluir la cena en la seguridad de que el silencio no perturbaría más la quietud nocturna, veo salir por la ventana hacia mi encuentro á un hombre en forma de persona, cuyo modo de cabalgar á pie daba asidero á la creencia de tratarse de un devoto de Baco.

Levantó la vista al suelo como pidiendo inspiración á las alturas, y luego, no viniendo en la pieza más gente que mi perro y yo, se acercó resueltamente á la mayor distancia posible de ambos, desde donde con el mayor secreto gritó á voz en cuello rogándome imperiosamente le permitiese almorzar conmigo la cena, á fin de remojar con algo seco todo el vino de que su voluminoso estómago era poseedor.

Me agradó el tono respetuoso del pedido y, fiel cumplidor del precepto bíblico que dice: «Dad de comer al sediento y de beber al hambriento», le contesté de un modo no menos cariñoso, pues me metí las manos en los bolsillos y le apliqué, como dos y dos son siete, un soberano sopapo. La batahola sepulcral que antece dió después de esto, fué la causa del mismo efecto; porque el ebrio con precipitada calma sacó del tirador un revólver y disparó con él varias puñaladas al aire.

Esto no me aco- bar d ó. Haciendo derroche del valor que todo el mundo me desconoce, tomé la ofensiva bajando que me tragaba los vientos una escalera de mármol extraído expresamente para esta ocasión de los grandes bosques del Chaco. La



escalera me condujo en menos que ladra un gallo á la azotea, desde donde grité en voz baja al ebrio estos cuantos renglones:

—Si tienes valor, discípulo de Baco, baja también á la azotea.

De valor no me llegaba la camisa al cuerpo.

Dando pruebas de la más leal alevosía, el borracho quiso huir á mi encuentro. En vano

le murmuraba á grito herido, pidiéndole se pusiera en salvo; estaba empeñado en ascender á la profundidad donde valerosamente me había escondido.

Viendo desechados mis sanos consejos, me apresté á la lucha lanzando sin abrir la boca un ¡socorro! impregnado de valiente angustia...

Por una casualidad traída de los cabellos, apareció para sorpresa general un representante de la Santa Hermandad después del instante en que iba á haber la de Dios es Cristo.

Representaba á la autoridad un infante de una batería de lanceros, hombre tan bajo de estatura, que cuando se inclinó para mirarme hizo caer con sus pies las cuatro terceras partes del cielorrasso, cayendo los pedazos de yeso fuera de un canasto de pan fresco que desde hacía seis meses guardaba para un banquete.

Viendo que la autoridad se alejaba para prenderlo, nuestro felizmente desgraciado difunto de la taberna opuso la más tenaz sumisión disparando á paso lento. En su vertiginosa calma, tuvo la suerte de estrellarse contra el piso empedrado de madera al querer subir al sótano. El oscuro fulgor de una vela apagada nos demostró que la herida causada por el golpe, carecía de poca importancia; y para enjugar la risa del ebrio, el agente hubo de silbarle en números romanos las siguientes palabras:

—Vea, amigo, si quiere gritar hágame por lo menos el obsequio de callarse la boca.

Luego lo tomó delicadamente por los cabezones, arrastrándolo muellemente hasta la casa de poco trigo.

Cuando el ruido llegó al máximo de silencio, deduje por inducción que mi fiel enemigo fué preso; entonces abandoné su persecución, saliendo resueltamente de entre unos colchones

viejos que me ponían á cubierto de los facones, lanzas y demás armas de fuego que el ebrio esgrimía en sus bolsillos.

Quedé dueño del campo. La victoria premió mi valor.

Resuelto á olvidar la escena, dormí tranquilamente la noche toledana, abriendo confiado todas las puertas con doble cerrojo.

ANTONIO
RICHTER.





—¿Tiene usted nueva cocinera?
—¡Qué tiempo!...
—¿Desde cuando?
—Desde anteayer.



—¿Dónde te has acatarrado?
—En el tren. Se había roto el cristal de la ventanilla.
—¿Por qué no cambiaste de sitio con cualquier viajero?
—¡Porque iba solo en el coche!



—Ayer me dijo el jefe que soy un perfecto imbécil.
—Pues se ha equivocado, porque en este mundo no hay nada perfecto.



—¿Me quieres mucho?
—Con delirio.
—¿Te matarías si yo me muriese?
—De ningún modo. Preferiría estarte llorando toda mi vida.



—¿Qué le parece á usted mi cuadro?
—Podría ser peor.
—¿Cómo se entiende? ¡Rectifique usted inmediatamente esas palabras!
—Pues bien; no podría ser peor.



—Pedro, trae el despertador y haz que toque el timbre.
—¿Qué le ocurre, señor?
—Que se me ha dormido este pie y quiero ver si se despierta.

GYMKHANA



Las quiero infinitamente. Son para mí como cariñosas amigas que alegran con un poco de luz mis largas noches de insomnio.

Los locos y los poetas siempre se han inclinado á ver en todas las cosas un alma, algo que las anima, que les da vida. Yo también siento esa extraña inclinación. No soy poeta. ¿He de crearme loco, entonces? Mas no importa. Yo percibo en todo lo que me rodea algo así como un alma rudimentaria. ¿Y por qué, con más razón, no han de tener su almita, ellas, las velas, ellas á simple vista constituídas de una sustancia material y de otra inmaterial, la llama? Es entretenido y provechoso seguir las evoluciones de esa llama. A menudo ella languidece, languidece como sentimental damisela que se agotara en estériles ensueños; á menudo, en vez, se eleva con pujanza, devorándose á sí misma, acortándose la vida en esa inusitada orgía espiritual.

Yo he tenido en mi poder velas de mil clases: gruesas algunas, obesas como austeras matronas; otras flacuchinas, fácilmente derretibles, cual chicuelas enamoradas. A muchas, les proporcioné larga vida. Eso fué en los días en que por falta de dinero resultábame insoluble el problema del alumbrado. En esos días, érame menester filosofar á oscuras.

Con muchas, por el contrario, fuí pródigo de sus vidas. En una sola noche dí fin con ellas, con frecuencia en aras de algún estúpido libro.

¡Y con cuántas fuí ingrato, muy ingrato, al expiar sin remordimientos su agonía, impaciente por sustituir las ya inútiles por otras nuevas, como aquellas también destinadas á un idéntico triste fin!...

Una, sobre todo, llegó á interesarme. Su aspecto exterior nada delataba del interno mal que debía roer su mecha, su pobre médula. Estaba enferma la infeliz, muy enferma. Vendíómela seguramente algún filántropico genovés, acaparador de mercaderías desahuciadas en su almacén-hospital. La pobrecita alumbraba unos instantes, debilitábase luego poco á poco, y por fin,.... fff... se extinguía con infinita dulzura, casi con temor. Volvíala yo á encender, pero en vano. La hice sufrir mucho, muchísimo, demasiado. ¿Por qué no creer que

ella sufriera? ¿Acaso no padecen aquellos á quienes se exige un esfuerzo mayor del que pueden dar? Por fin desistí de mi intento. Me acosté refunfuñando, maldiciéndola. Pero al día siguiente, no tuve el valor de arrojarla. Allí, entre mis libros, sobre mi mesa de noche, quedó dos, tres, cinco meses, no recuerdo, contemplando acaso con intensa satisfacción ó tal

vez con honda amargura, ella, la parálitica, la breve, la fugaz vida de sus hermanas.

Más tarde he reflexionado mucho sobre el particular. Y hasta he pensado que muy posiblemente en su forma de proceder hubiera algo así como una fraternal advertencia. Acaso quisiera decirme: «No te sirvas de mí. Vete á mirar las estrellas. Ellas te enseñarán mucho más que todos esos libros sobre cuyas páginas muertas pretendes hallar la explicación de las infinitas preguntas que te asedian.»

Y yo fuí tan necio, que en principio la odié, y luego le tuve lástima, cuando quizás ella debía tenerla de mí...

¿Acaso no era eso posible? ¿Acaso no es creíble que las cosas puedan compadecerse de nosotros? Estas preguntas harán seguramente reír á los más. Es muy común reírse de lo que no se entiende. Pero quizás tampoco no falte quien sepa comprenderme. Tal vez á alguien encuentre que comparta mi idea de que todo, todo lo que nos rodea está animado, tiene una vida consciente. Siento que esa idea que continuamente está clavada en mi cerebro, me extravía la razón. A fuerza de pensar en el alma de las cosas, voy á terminar en un manicomio. ¡Bah!... Después de todo, quizá sea ese el único medio para alcanzar la verdadera sabiduría. Y también la absoluta felicidad. Es muy probable que aquello que nosotros llamamos pérdida de la razón no sea sino un completo ahondamiento de nuestra mente en el misterio de la vida. El día que me lleven á la casa de salud comenzaré á escribir un enorme tratado sobre mi tema favorito. Será un libro incomprensible, enigmático, lleno, muy lleno de grandes verdades. No hay duda que me consagrará.

Bien. ¿Que las cosas no sienten, no quieren, no aman?

¿Quién lo niega? «¿Por qué no hemos de creer que las piedras se burlan de nosotros al resonar bajo las ruedas de los carruajes ó los tacos de nuestros zapatos?» decíanos una vez en clase cierto profesor. Tal vez se quejan de los golpes con que el cincel las hierre al producir la obra de arte, y los secos chasquidos con que contestan al trabajo del artista, en su mineral lenguaje son dolientes ayes. Confieso que ese día me reí mucho de aquel profesor; pero ahora comprendo que era un sabio. O un loco, que es mejor.

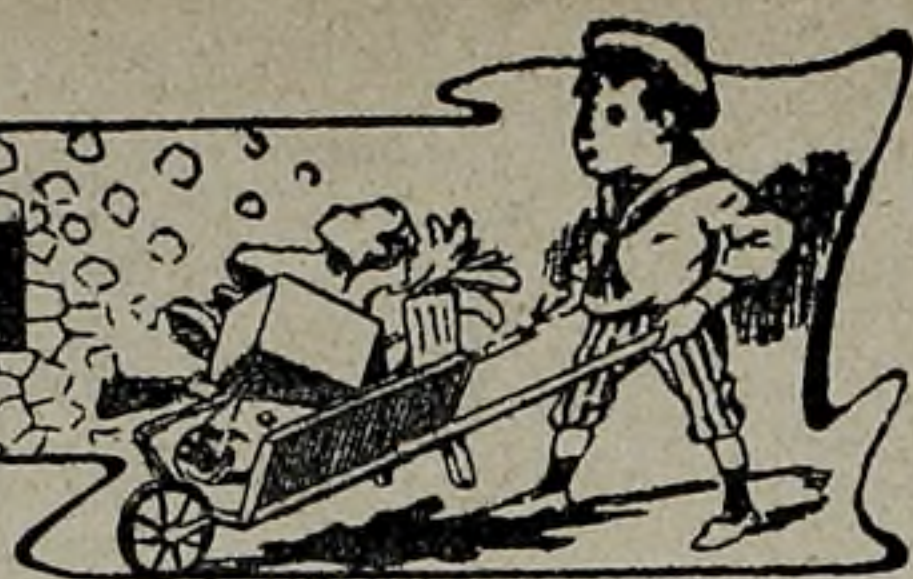
ROBERTO EYNHARDT.





Ingeniero Emilio Mitre

CHUCHERIAS



«La comisión del centenario no pudo reunirse por falta de número.»
¿Por falta de número? Pues ¿no eran dos mil quinientos noventa y nueve los miembros que componen esa comisión?

*
Aseguran los poetas
que es de oro, niña, tu pelo.
Mándame algunos rulitos
para pagar al casero.

*
En Paraná, se anuncia para los primeros días del año entrante una huelga del servicio doméstico.

Será una prueba de *indomesticidad*.

*
Contemplando cierta vez
los peces que hay en la Boca,
dije: el refrán se equivoca:
por la Boca *vive* el pez.

*
Dicen de Córdoba:

«En el año pasado se sancionaron 73 leyes, en su mayoría onerosas para el erario público.»

«Se cierra el período legislativo.»

Después dice el mismo corresponsal:

«La oficina de telégrafos de ésta, recargada de trabajo con motivo de innumerables telegramas de felicitación de Año Nuevo.»

¿No serán felicitaciones por el cierre del período legislativo?

*
No debes usar jamás
(si tienes la nariz fina)
ni carruaje de caballos.
ni automóvil de bencina.

*
Telegrama de Posadas:

«Partió para esa, el secretario de la gobernación, don Ernesto Sánchez.»

«Para Apóstoles, el ingeniero Issouribehere y su familia.»

Debieron agregar:

Y para profetas, el gobernador Galigniana Segura que barruntó un movimiento revolucionario en Mendoza.

Una enfermedad terrible
desconocida y mortal,
diezmando está los ganados
que es una barbaridad.
Los ganaderos se alarman,
pues al dejar de ganar
dejan de ser ganaderos
como es lo más natural.

*
San Juan: El río se llevó dos *pies de gallo* en el lugar donde se hacen los trabajos de defensa.

Por lo visto en San Juan cuentan por *pies* como los portugueses.

*
Peña, profesor de canto,
ha fallecido anteayer,
y murió de *mal de piedra*.
¡Tenía que suceder!

*
Dicen que muchos bañistas ofrecen espectáculos poco decorosos en la playa comprendida entre Quilmes y Bernal.

A pesar del calor, hay gente *fresca* que demuestra saber lo que se pesca convirtiendo en paraíso terrenal la playa desde Quilmes á Bernal

*
De Constantinopla comunican que estalló una bomba en el palacio de Pera.

Averiguar conviniera
si el efecto que pudiera
causar la bomba inhumana
ha afectado á todo Pera
ó tan sólo á una manzana.

*
El ex juez doctor Grano que esperaba ser candidato á la legislatura en San Juan, ha sido postergado.

Es muy cierto que suele ser el grano una de las molestias del verano. Pero, también, si el grano se desecha, ¿cómo quieren tener buena cosecha?

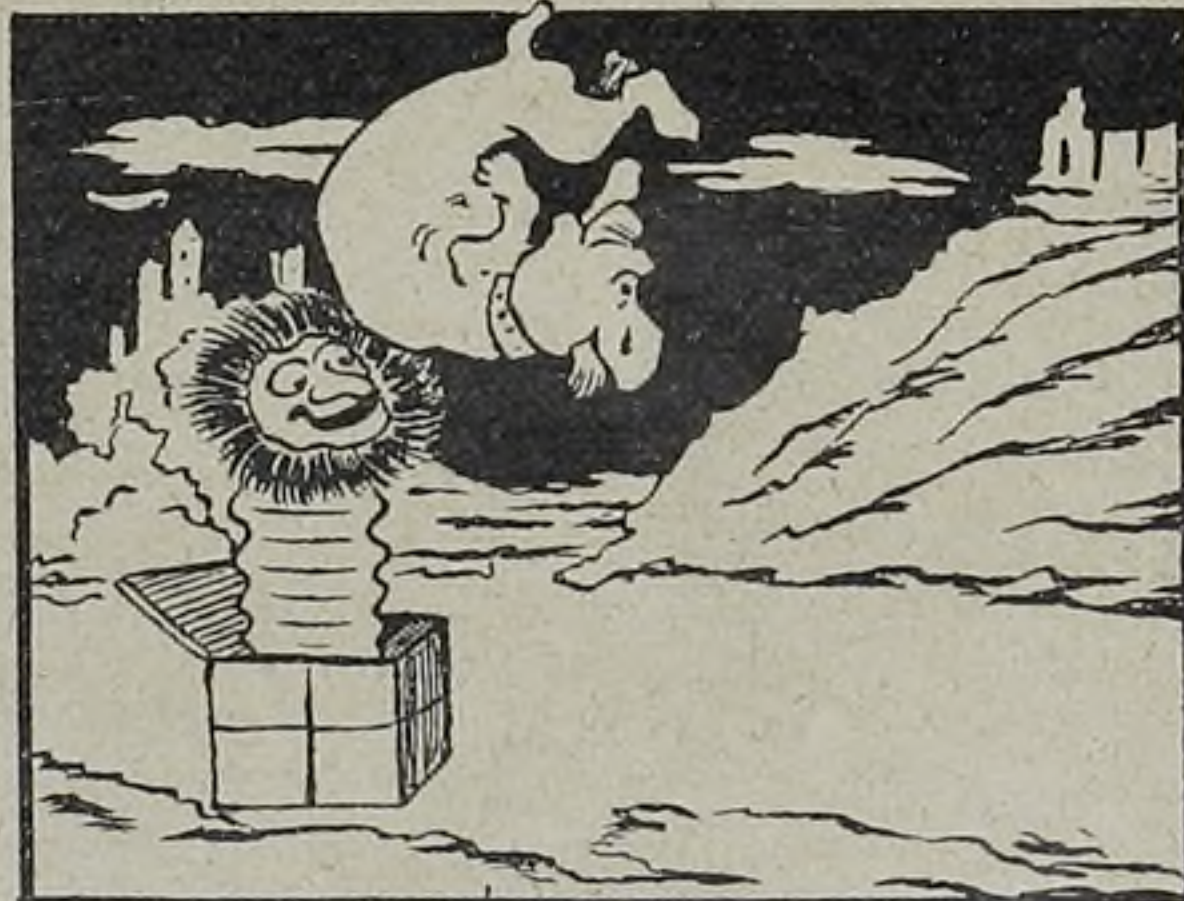
*
Filosofía de un vigilante:

—He observado que las personas que se ocultan... son generalmente mal vistas.

LA CAJA DE SORPRESA

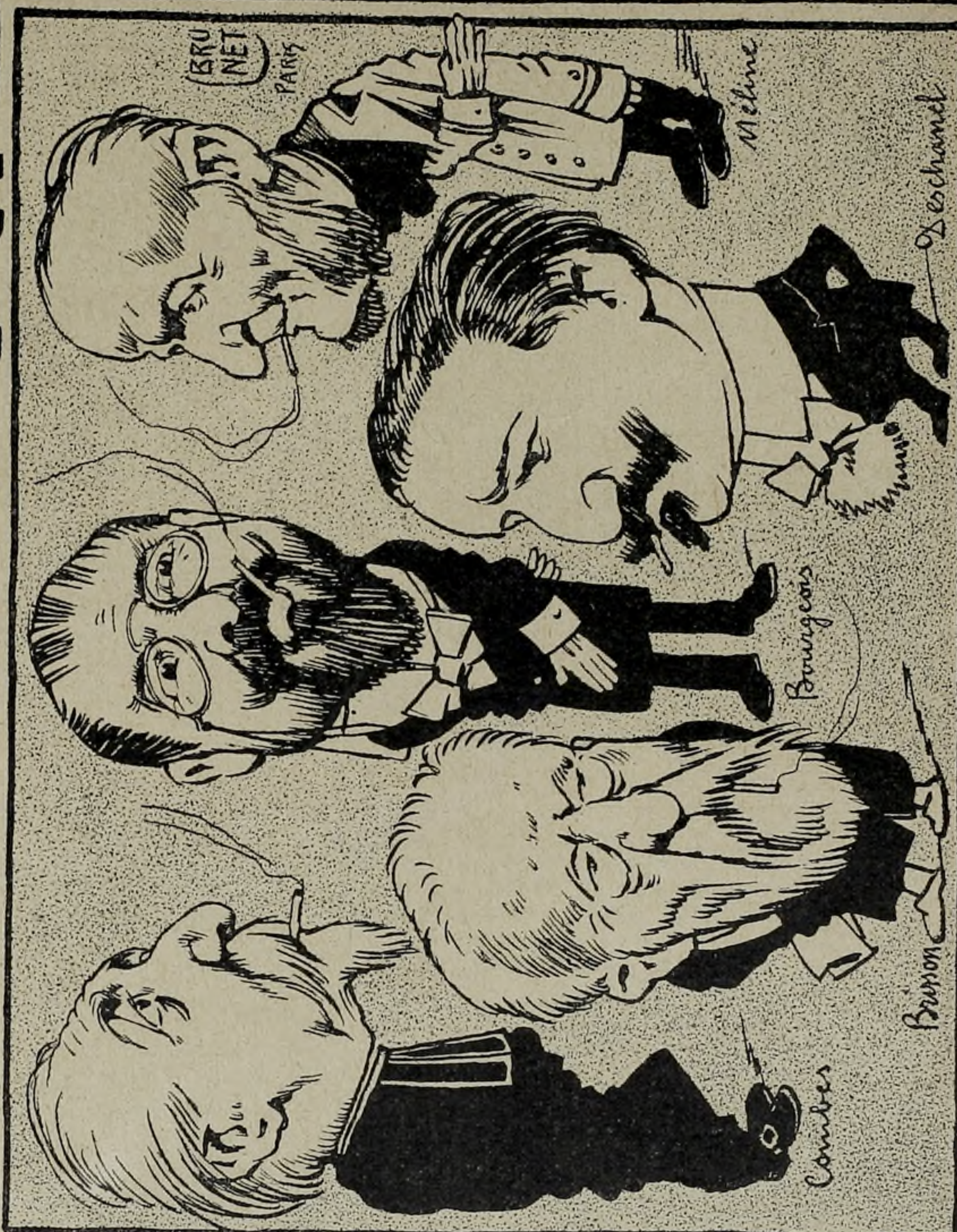


—Este es el juguete que le ha regalado al niño su papá. ¡Qué preciosura! ¡qué monada! ¡qué.....



SON LOS CIGARRILLOS PARIS

LOS CIGARRILLOS PARIS



TODOS LOS POLÍTICOS LOS FUMAN

Queda abierta al público la Exposición Paris.—Esmeralda 258.
En ella hay expuestos infinidad de los hermosos objetos que
damos en cambio de los bonos que van en cada atado de

CIGARRILLOS PARIS.



LAS ÚLTIMAS CREACIONES EN TRAJES



Traje para comida, de tul blanco, bordado en verde y acero



Tea-gown, de liberty y encaje bordado con piedras de color estilo bizantino



Traje de visita, de muselina gris



Traje para comida, de velo Ninon Rosa. Bordado y encaje de Alençon

Fosfatina Falières

El mejor alimento para los niños.

Banco Popular Español

INAUGURACIÓN DE SUS OPERACIONES

Deseosos de informar al público de todos los acontecimientos que notablemente impliquen un paso adelante en el desenvolvimiento del país, y concediendo, como concedemos, preferente atención á los que al orden económico afectan, hemos visitado el día 3 del corriente, fecha de su inauguración, el local del Banco Popular Español, institución que nace á la vida financiera con plétora de energías; iniciada y dirigida por viriles hombres de trabajo, dignos y distinguidos miembros de la colonia española, henchidas de entusiasmos y experiencia. Iniciaron el Banco Popular Español los



Don Joaquín Jofre
presidente del Directorio

Compañía de Seguros «La Uruguaya» de la que fué hasta ahora director gerente, y varias otras sociedades cuyo desarrollo sigue una marcha perfectamente regular y sólida, en consonancia con sus previsiones.

D. Joaquín Jofre, presidente del Directorio, propietario, rentista y hombre de grandes empresas, es una persona altamente distinguida en nuestros centros comerciales, por su exquisita cultura y sus claras vistas financieras. Liga su nombre á esta institución lleno de fe en su inmediato desarrollo, al

que no poco han de contribuir sus vinculaciones comerciales y su inteligencia.

Forman también parte del Directorio los Sres. D. Cándido Martínez, propietario, exdirector del Banco Nacional y del de la Provincia; don Enrique Chozas, industrial (de la firma V. Chozas y Hno.); D. Francisco Cutillas (de la firma Cutillas y Pérez, importadores); D. Alfredo García, importador; D. Manuel López (de la firma López Hnos.) importadores, y como síndico el señor Rafael García Vázquez (de la firma García Vázquez y C.^a) importadores.

Esta Institución se ocupará de todo género de operaciones bancarias,



Dr. Antonio Atienza y Medrano
iniciador

Sres. doctor Antonio Atienza y Medrano, fallecido antes de obtener la personería jurídica, y don Maximino Ruiz Díaz, actual director gerente.

Huelga recordar la brillante actuación del Dr. Atienza, así entre la familia española como entre la argentina, que tanto le distinguió.

El doctor Ruiz Díaz, tiene más que probadas sus aptitudes de financiero distinguido, pues él ha dado vida, con el Sr. Pedro O. Facio, al Banco Popular del Uruguay; inició el Banco Popular de Buenos Aires; la



Sr. Maximino Ruiz Díaz
iniciador y director gerente



Sr. Franco Cutillas
director



Sr. Enrique Chozas
director



Sr. Alfredo García
director



Sr. R. García Vázquez
síndico

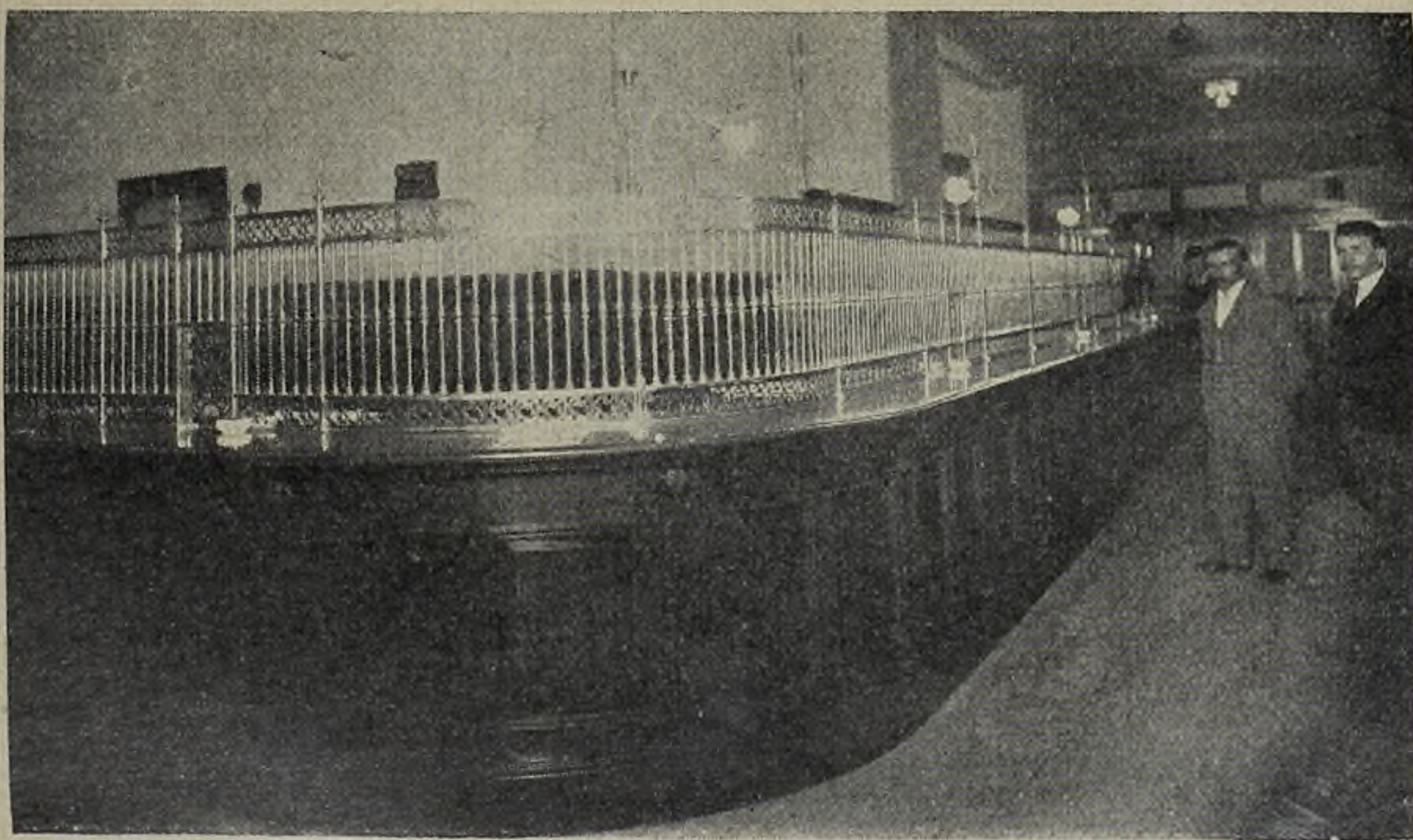


Fachada del Banco - Calle San Martín 80 á 84

constituyendo una de las principales la representación de todo género de sociedades mercantiles é industriales de España que deseen iniciar, desarrollar ó afianzar negocios con los comerciantes importadores y exportadores é industriales de la República Argentina, Uruguay y Paraguay.

Inició desde luego el Banco sus operaciones de giros, con corresponsales directos en Europa, lo que le permite girar en las más favorables condiciones.

El primer día se han abierto 102 cuentas corrientes con depósitos por valor de 460.760 pesos.



Despacho para el público



Salón del Directorio

La primera serie del capital, pesos 1.000,000, fué íntegramente suscripta entre 647 accionistas.

El personal del Banco se compone de muy buenos empleados, en su casi totalidad españoles con práctica en establecimientos bancarios; citaremos especialmente al señor Juan Antonio Fernández, sub gerente, ex jefe de Sección del Banco de la República Oriental del Uruguay, con el que tuvimos el gusto de departir breves momentos.

Salimos del Banco Popular Español

muy gratamente impresionados, pues el ambiente que allí reina es de lozana juventud y de labor, prendas que ofrecen las mejores garantías de su floreciente desarrollo.

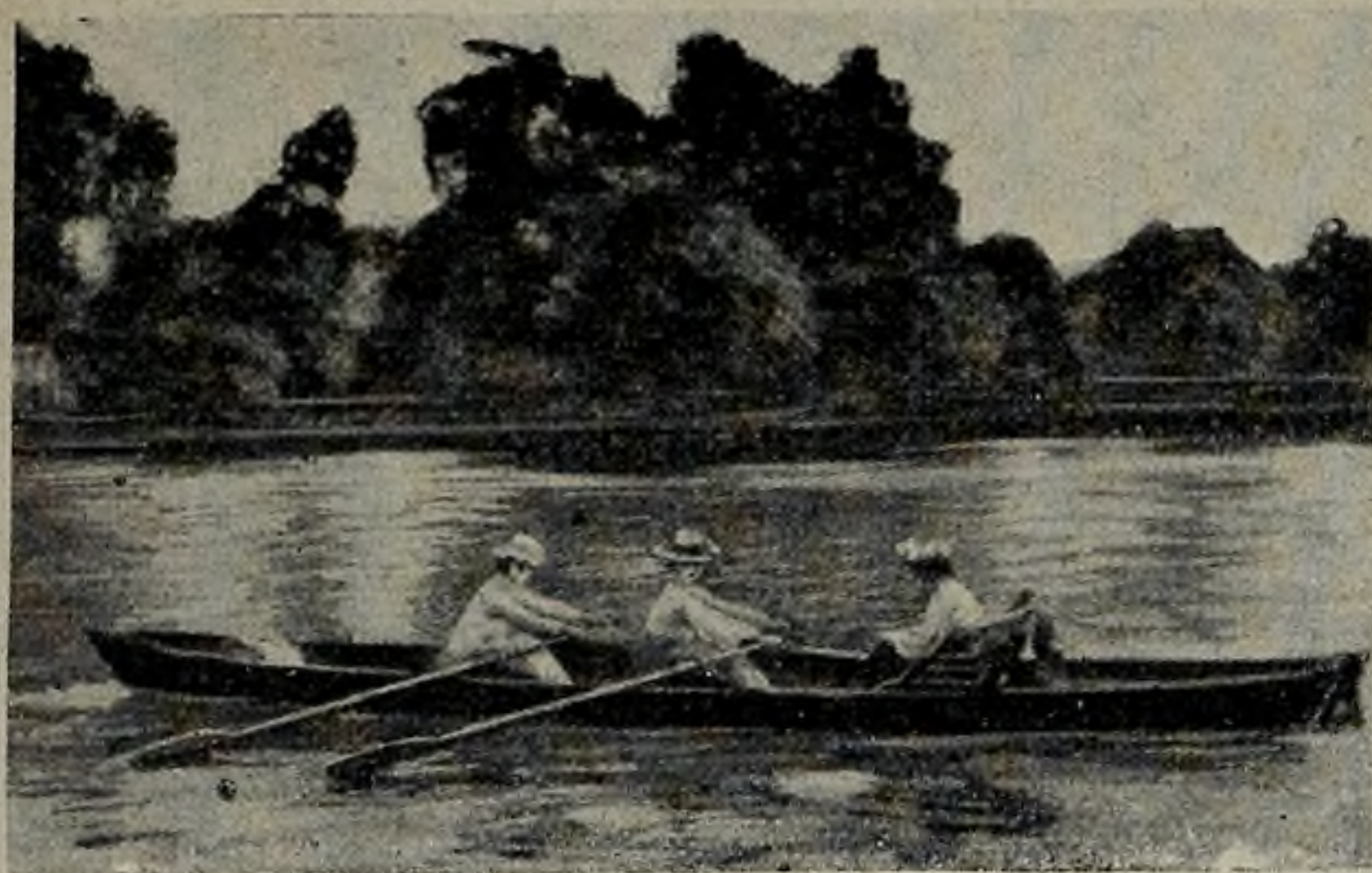
Felicitamos sinceramente al iniciador Sr. Ruiz Díaz y á sus dignos colaboradores, consagrandó también un grato recuerdo al malogrado doctor Atienza, que no pudo tener la satisfacción de concurrir á la coronación de su obra.

C. M.



Secretaria

La primera lección de remo



Iniciando el esfuerzo.

Señoritas bellas, delicadas, románticas y poéticas, pero anémicas y enfermizas... ¡aprended á remar!

En el remo están la salud, la fuerza, el vigor de los pulmones y de los brazos. A los quince días de este ejercicio, veréis qué amplitud toman vuestros hombros y vuestro pecho y qué bien respiráis. No retrocedáis ante el temor de que se tueste algo vuestra blanca epidermis: pensad en que vuestra sangre se enriquecerá con glóbulos rojos y que el brumoso invierno os volverá de nuevo blancas como palomas. Abandonad en la casilla el opresor corsé y ceñíos una malla capaz de resistir al desarrollo maravilloso que vuestro lindo cuerpo tomará mediante este ejercicio. El traje será completado con un sombrero de paja, grande como una sombrilla y que... puede resultar muy gallardo y airoso.

Y ahora... al agua. Pero, antes es preciso que vuestras suaves manitas se vuelvan rudas y ásperas... interinamente. Realizaréis ese atentado sacrilego refregándolas vigorosa y frecuentemente con resina en polvo y metiéndolas en agua caliente en que se haya disuelto piedra alumbre. Sentiréis molestia y picor; pero más vale ese prurito que los atroces dolores que en vuestras manos delicadas produciría el remo.

La barca está en la orilla. La más valerosa y ágil entrará primero y dará la mano á las demás. No tardaréis en estar

cer las dificultades que ofrecen la posición del cuerpo y el ritmo de los movimientos. Al iniciar el arranque, tomad los remos con los dedos y no con las pal-

sentadas en vuestro puesto: las dos que más se equivalgan en el peso, en las extremidades, y la tercera en medio.

En el fondo de la barca, encontrareis los pedales que sirven para apuntalar las piernas. La posición de los pies debe ser ésta: talones unidos y puntas separadas. La cabeza estará recta.

Los remos se cruzarán formando un pequeño ángulo; cuidando de que el izquierdo quede bajo el derecho.

Cualquier remador experimentado puede enseñaros en cinco minutos el medio de ven-



La correcta posición del remo.



Haciendo varar el bote.

mas y haced que la mayor parte del esfuerzo venga del cuerpo y de las piernas.

Mantened los brazos rígidos, bien inclinados hacia dentro, de modo que los remos giren perpendiculares á las manos, cuando estén para cruzarse. Cuando las manos empiecen á cruzarse, acelerad esta maniobra, bajando dulce y rápidamente una de ellas y levantando la otra.

Y ahora que sabéis de memoria la primera lección teórica, desprended la amarra y... ¡buen viaje!



GACETILLA

Un inventor acaba de idear una cama para automovilistas, que puede llevarse en cualquier automóvil. Es un lecho de tijera, que al plegarse encierra una colchoneta y una almohada, ofreciendo exteriormente el aspecto de un asiento para el *chauffeur*. Abierto, puede quitársele el colchón y queda convertido en una mesa de campaña.

*

Los impuestos de la ciudad de Nueva York en el año pasado, se elevaron á la suma de 87 millones de dólares.

*

La producción de azúcar de remolacha en Estado de Colorado, en la estación actual representa un valor de 10 millones de dólares.

*

Los ferrocarriles prusianos han sustituido los golpes de silbato de la locomotora antes de salir de las estaciones por toques de bocina. Esta disposición no registrará más que durante la noche, pues tiene por objeto respetar el sueño de los viajeros.

*

De acuerdo con los cálculos hechos por un comerciante de calzado que tiene su almacén en Broadway, en Nueva York se gastan 22 pares de zapatos por minuto.

Los primeros fósforos de azufre aparecieron en 1824.

*

Hace cien años, se empleaban seis días para ir de Nueva York á Boston. Hoy se hace la travesía en cuatro horas.

*

Inglaterra posee el ciclista más viejo del mundo. Dicho individuo, llamado Thomas Eustone, cuenta ciento tres años de edad, lo que no obstó para que recientemente ganara el primer premio en unas carreras celebradas en Sanhurst, cerca de Gloucester.

*

Desde 1895 á 1905 han aumentado los presupuestos navales de las potencias marítimas en la siguiente proporción: Francia, en un 20 por 100; Inglaterra, en un 88; Alemania, en un 148; los Estados Unidos, en un 184; y el Japón, en un 530.

*

Una compañía inglesa trabaja actualmente con 1.000 operarios unas minas de mármol en Grecia, que fueron explotadas antes de la era cristiana. Se dice que este mineral es el más fino del mundo.

*

Recientemente, se ha comprobado que la ceniza de los residuos de corcho es un abono potásico de gran valor.

El bastón telescópico

Con mucha frecuencia, una ligera variación en la manera de aplicar principios de antiguo conocidos, origina un invento de verdadera utilidad práctica. Esto es lo que ha ocurrido con un telescopio de nuevo género que acaba de idear en Inglaterra el mayor Baden-Powell.

Consiste simplemente este aparato en una lente convexa, de unos seis centímetros y medio de diámetro, con una distancia focal de un metro setenta y cinco centímetros. Montada esta lente en la punta de un bastón, hace el papel de un verdadero telescopio, permitiendo ver los objetos lejanos con un aumento de cuatro ó cinco diámetros.

Las ventajas de tan sencillo anteojo se comprenden sin dificultad. Puede prestar exactamente los mismos servicios que unos gemelos de teatro ó un anteojo de campaña, pero es incomparablemente más barato y más cómodo de transportar. La lente está montada en una armadura metálica, unida á un tornillo pequeño, mediante el cual puede fijarse sobre un bastón, un paraguas ú otro palo cualquiera; una vez separada de su soporte improvisado, puede llevarse en el bolsillo del chaleco.

Las aplicaciones de este invento, bautizado por su autor con el nombre de *unilente*, son innumerables. Como instrumento astronómico, claro está que no puede compararse con los verdaderos telescopios. Sin embargo, pueden verse con

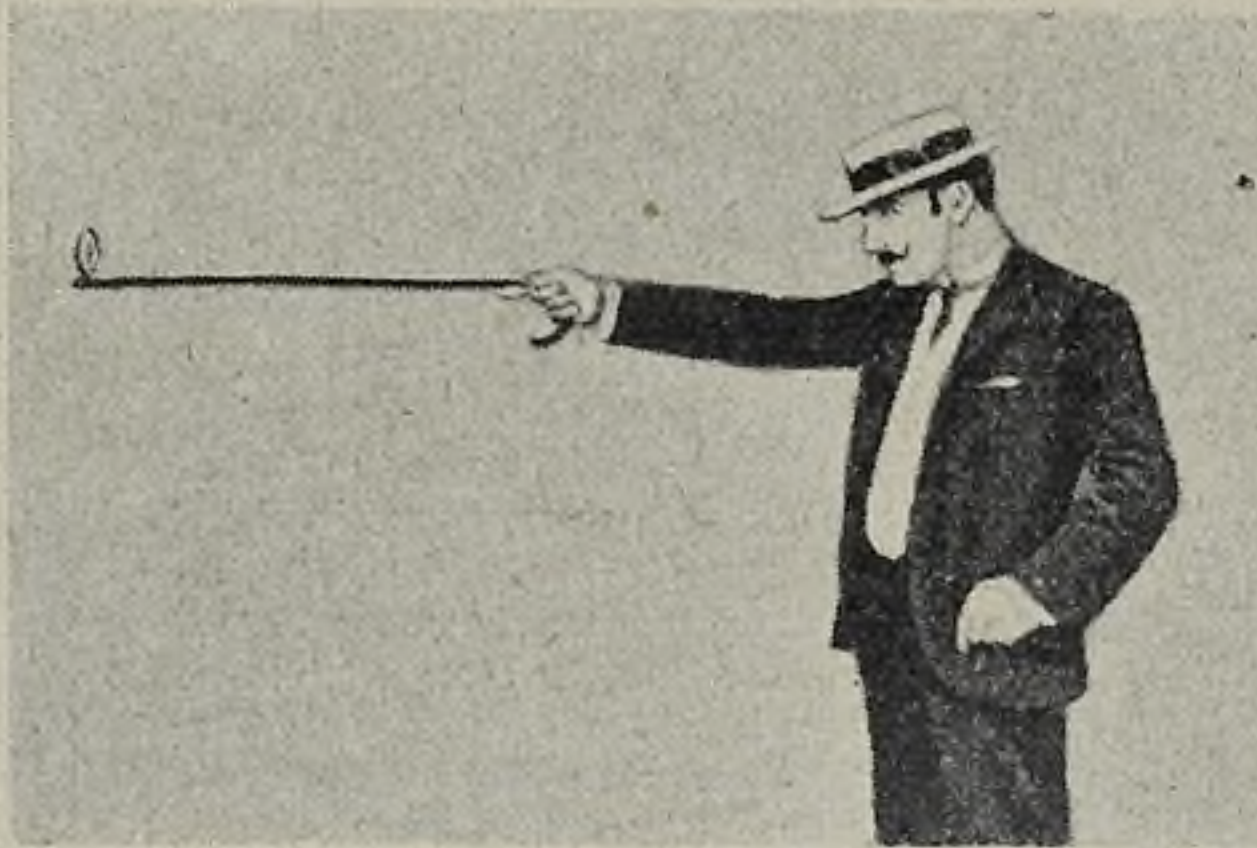
él muchas estrellas invisibles á simple vista. En el grupo de las Pléyades, por ejemplo, pocas personas pueden distinguir sin anteojo, más de seis estrellas, en tanto que con el unilente, se ven muy bien ocho ó nueve. Para el naturalista que á veces desea ver un animal sin acercarse tanto que pueda espantarlo, y sobre todo para los aficionados á visitar museos, catedrales y otros edificios donde suele haber pinturas ó relieves colocados á mucha altura, el nuevo telescopio es un instrumento sumamente útil.

Una de las ventajas del unilente es la gran facilidad con que se enfoca. Cuanto más lejos se tenga del ojo, más aumentados se ven los objetos. La distancia, sin embargo, no debe nunca pasar de un

metro setenta y cinco centímetros, que viene á ser la longitud del brazo humano y un bastón unidos.

Teniendo la lente en la forma que indica el grabado, es como se ven los objetos más grandes.

En cambio de tantas ventajas, tiene el aparato un ligero inconveniente, y es que no sirve para los cortos de vista. Una persona miope no puede ver bien con el unilente; pero entiéndase que esto es en circunstancias ordinarias, pues si la tal persona se pone unos lentes cóncavos, podrá servirse del telescopio de bastón lo mismo que quien tenga la vista sin defecto de ningún género.



HORTALIZAS - -Y-LEGUMBRES



**Remolacha
Disette
de Ale-
mania.**

de los otros alimentos, sino enriquecerlos de materias salinas, especialmente de potasa y cal. No comiéndose casi nunca la planta entera, para estudiarlas con algún orden, las agruparemos según el órgano comestible.

RAÍCES ALIMENTICIAS.
—Las principales son

Se designa con el nombre de hortalizas, como la palabra indica, todas las plantas de huerta que por la circunstancia de comerse casi todas en verde, se les llama también verduras, aunque algunas de ellas, como los ajos, cebollas y papas, no merecen realmente esta denominación. La mayor parte apenas si tienen materia nutritiva; pero no por eso dejan de tener importancia en la alimentación del hombre, que se acomoda muy mal á pasarse sin ellas, pues si llegan á faltarle por mucho tiempo, como sucede en las largas travesías por mar, empiezan á aparecer ciertas enfermedades, especialmente el escorbuto. Su principal misión es, no sólo modificar el sabor

las zanahorias, el nabo, escorzonera, rábano y remolacha; todas ellas tienen gran cantidad de agua, son bastante ricas en compuestos de potasa y cal y contienen almidón, goma y azúcar, además de ciertas substancias, que varían de unas á otras, dándoles color y aroma.

BULBOS.—Vienen á ser los bulbos como yemas subterráneas formadas de túnicas ó escamas carnosas ó bien macizas y compactas; entre los comestibles se encuentran los ajos, las cebollas y puerros, y de igual modo que las raíces, contienen azúcar y goma, además de cierta materia muy semejante al gluten,

y una esencia de olor acre que los hace muy estimulantes. Sólo se emplean como condimento y no como alimentos verdaderos.

TUBÉRCULOS.—Son tallos que se desarrollan bajo tierra también, en los cuales se acumulan grandes cantidades de substancias alimenticias, con-



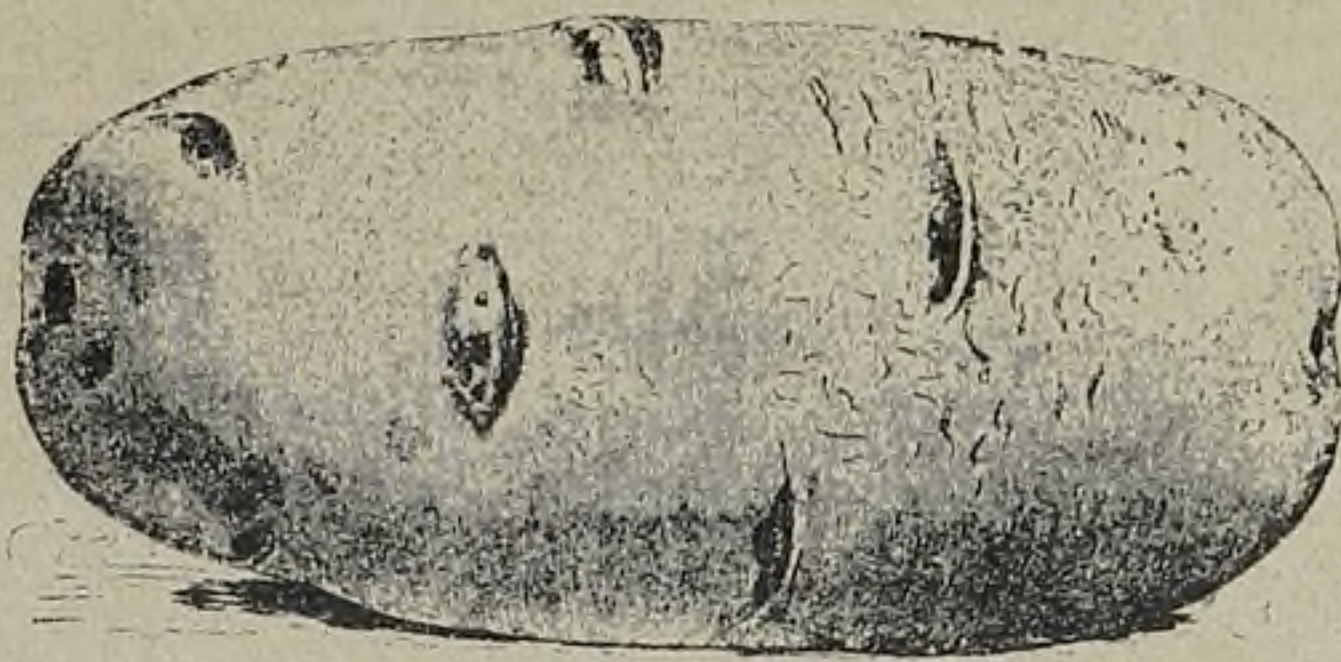
**Remolacha,
Mammot**



Rabanitos redondos rosados, punta blanca



**Zanahoria medio
larga, nantesa**



Papa Magnum Bonum



**Zanahoria corta
temprana de
Holanda.**



Puerro muy grueso de Rouen

tándose como principales la papa y la batata, especialmente la primera.

La papa es originaria de la América Meridional, probablemente del Perú ó de Chile, de donde se la llevó á Europa á mediados del siglo XVI; pero á pesar de que es la planta que en muchos climas produce mayor cantidad de materia alimenticia, y á pesar de su exquisito sabor y excelentes cualidades, diversas causas se opusieron á la propagación de su cultivo, en términos que no llegó á generalizarse hasta fines del siglo XVIII, lo que no ha impedido que



**Espárragos violeta, de
Holanda**

desde entonces se haya extendido de tal manera, merced á la facilidad con que se acomoda á todos los climas, que es incalculable la cantidad de ellas que actualmente se produce. Contienen un 20 por 100 de su peso de fécula y pequeñas cantidades de materias azucaradas y albuminóideas, lo cual quiere decir que son un buen alimento del grupo de los respiratorios, pero que necesita ser asociado á otras materias más ricas en albuminoides para completar la nutrición. Aunque se



Cebolla amarilla de Zittau

que el resto, que es más acuoso, y toda ella será de tanta mejor calidad cuanto más opacas sean las rodajas ó rebanadas de un grueso determinado.

La batata tiene aún menos materia albuminóidea y mucho más azúcar que la papa, lo cual es precisamente causa de que su uso

no sea tan general.

HOJAS Y TALLOS.—Una gran variedad de hojas y tallos se emplea para la alimentación en los diferentes países, y entre ellos sobresalen la lechuga, escarola,



Lechuga arrepollada Gotte

había creído que en la película que las recubre existía una substancia venenosa, ha podido demostrarse de una manera indudable que no existe; pero, cuando mueren, se desenvuelve en ellas un principio narcótico para ciertos animales, cuyo principal efecto es paralizarles las extremidades posteriores; también se alteran las papas expuestas algunos días á la acción de la luz, adquiriendo color verde y mal sabor; pero uno y otro desaparecen con llevarlas á una habitación oscura.

La papa no es homogénea en toda su masa; hasta un centímetro por bajo de la película es más farinácea y sabrosa

las diversas coles, espinacas, acelgas, acederas, achicorias, perejil, etc., etc. Todas ellas contienen una cantidad de agua que no baja de 90 por 100 y, además de la fibra leñosa que forma su esqueleto, presentan

materias azucaradas y gomosas, algún albuminoide, resinas y alguna vez esencias; muchas, como la escarola y achicorias, contienen principios especiales amargos; otras dulces y mucilaginosos, como las espinacas, pero todas son pobrísimas en materia alimenticia.

FLORES.—Sólo son comestibles las de las variedades de coliflor, y, en realidad, la parte comestible son verdaderos abortos de la flor propiamente dicha, juntamente con los receptáculos carnosos y las



Coliflor gigante de Nápoles

hojuelas del involucre de las flores. Puede aplicarse á ellas lo dicho para los tallos y hojas.

LEGUMBRES.—También se comprende con este nombre gran número de semillas; pero las más importantes son los porotos, arvejas, lentejas, habas y, en España, los garbanzos. Contienen grandes cantidades de féculas y no pequeña de una materia albuminóidea llamada legúmina, juntamente con diversas sales, todo lo cual hace de ellas un excelente alimento capaz de substituir á la carne, de sabor agradable y no difícil digestión, con tal de que se haya verificado la cocción de una manera completa; el fenómeno tan conocido de no co-



Porotos enanos de Bélgica



Arvejas Express



Escarola blanca de hojas de lechuga

FRUTOS.—Los frutos comestibles son también variadísimos y no es menos variable su composición; sin embargo, puede decirse que todos los carnosos y pulposos, como las uvas, manzanas, peras, naranjas, albaricoques, etc., etc., contienen gran cantidad de agua, azúcar y un ácido libre, juntamente con pequeñas cantidades de fécula y gomas, y otros carnosos también, como los higos, melones y plátanos, poseen mayor cantidad de azúcar y carecen del ácido libre; pero tanto unos como otros, si bien de fácil digestión

cerse bien con aguas gruesas es debido á que la legúmina, combinándose con la cal y la magnesia que las mencionadas aguas contienen, forma en la superficie una especie de costra que impide que el agua llegue al interior; de aquí que, añadiendo á esas aguas una pequeña cantidad de sosa que les quite las mencionadas sustancias, se evita el inconveniente.



Cardo lleno inermé



Apio blanco lleno, temprano

cuando están completamente maduros, son poco nutritivos.

Hay otros ricos en fécula y mucho menos acuosos, como las castañas, cuyo valor alimenticio es mucho mayor, y existen todavía otros que contienen grandes cantidades de un aceite dulce y agradable, como las nueces y almendras, que nutren bastante, y, por último, hay algunos, como los membrillos y nísperos, muy ricos en tanino, materia curtierte que les da la aspereza que los caracteriza.

F. ALONSO.

INSTANTANEAS

Dícese, y con razón, que el más perfecto estado del individuo es el matrimonio y la verdadera vida empieza el día del casamiento.

Hasta entonces todo han sido interinidades; después empieza lo definitivo.

Por esto debe considerarse como acontecimiento extraordinario, y hay que recordarlo siempre como una fecha importante, celebrando los aniversarios cada año con mayor entusiasmo.

Son los más salientes y conocidos por la costumbre de festejarlos, los llamados *bodas de plata, de oro y de diamante*, cuando se cumplen los veinticinco, cincuenta y sesenta años de matrimonio, respectivamente.

No conformes todos los matrimonios con esperar á los veinticinco años para celebrar tan señalada fecha, se ha empezado, de poco tiempo á esta parte, á festejarla con más frecuencia, y he aquí cómo han comenzado á denominarse los aniversarios, según los años que van transcurriendo después de verificada la boda:

Cuando se cumple un año se llaman *bodas de algodón*, materia poco consistente aún y que á poco esfuerzo se puede romper.

Bodas de papel se llaman á los dos años no más fuertes, por cierto, que las anteriores.

A los tres años se denominan *de cuero*, y á los cinco *de madera*, dos materias de bastante consistencia para resistir los malos viantos que por los domicilios conyugales suelen correr á ratos.

De lana son á los siete años, y sabido es

que la lana, á pesar de su suavidad, resiste al fuego y á otros importantes elementos.

A los diez años son *bodas de estaño*. Tienen la apariencia de las de plata; pero no hay que jugar con fuego, porque aún pueden derretirse.

A los doce son *de seda*: finas fuertes y resistentes. Pueden considerarse como cosa definitivamente consagrada.

De porcelana son á los quince, quizás como indicando que cuidando la unión será eterna; pero dejándola abandonada podría romperse.

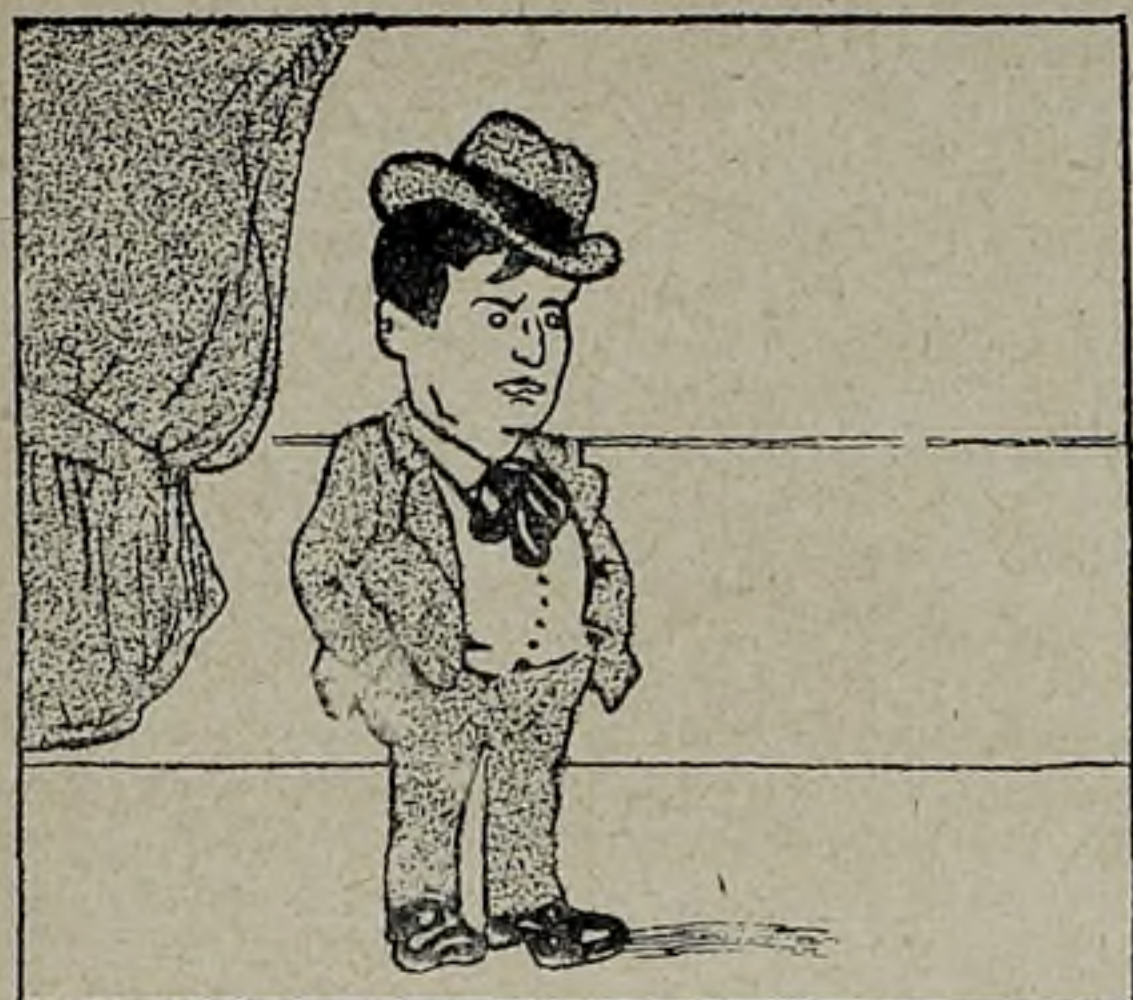
A los veinte *de cristal*, diáfanas, transparentes; pueden competir en limpieza con el cielo mismo.

Nada enturbia la felicidad, como nada puede empañar definitivamente el limpio cristal.

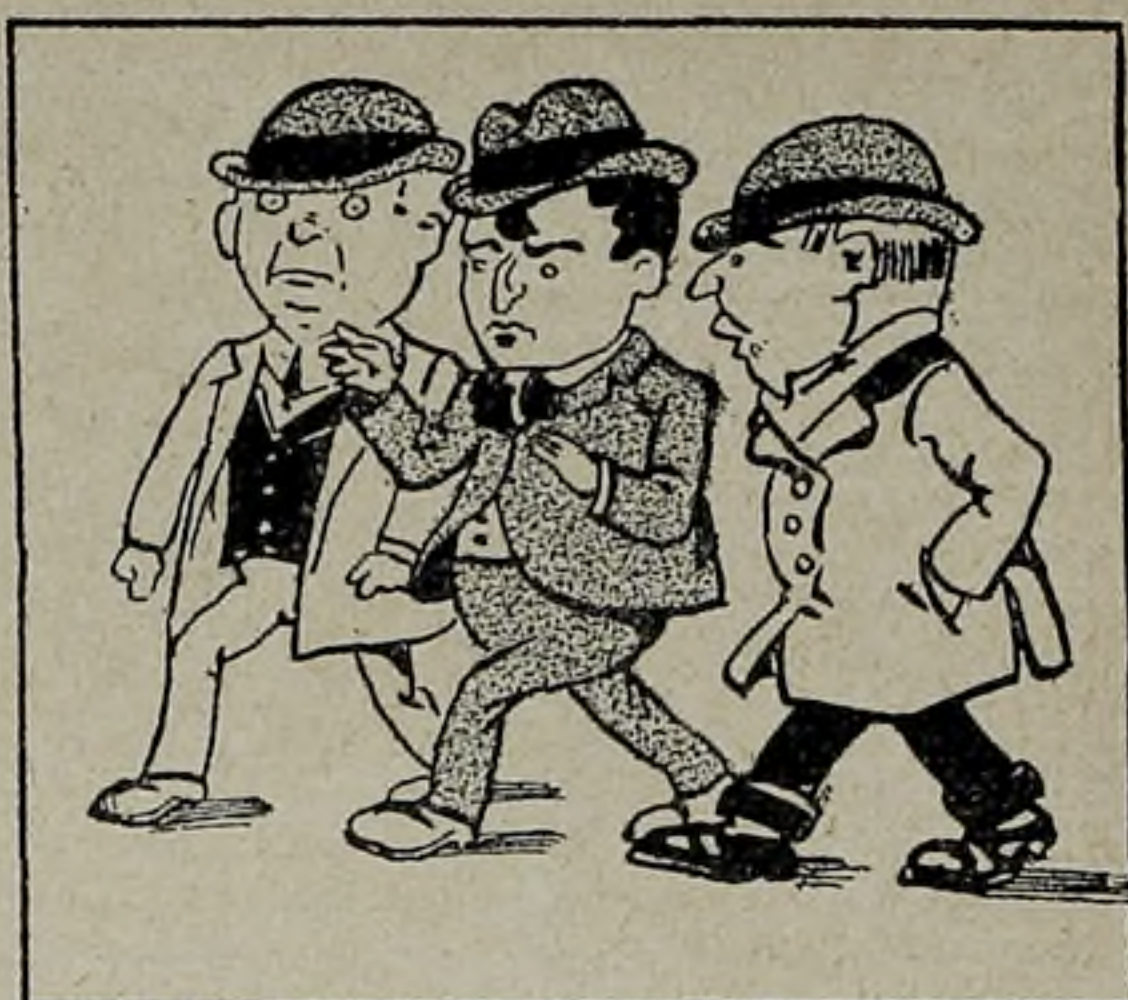
Tras éstas vienen las *de plata*, de todas conocidas; las *de perlas*, á los treinta años; las *de rubíes*, á los cuarenta, y las *de oro y de diamante* á los cincuenta y sesenta, respectivamente.

Era, en efecto, muy pesado eso de esperar á las bodas de plata para celebrar aniversario del matrimonio, pues frecuentemente llegaba la fecha cuando ya muchos estaban hasta sin cobres.

Todo eso del cuero, la madera, el estaño, la seda, el cristal, etc., está bien, porque hay frecuentemente motivo para regocijarse contando los años de felicidad corridos y calculando los que están por correr. Pero tengan los casados mucho cuidado con los aniversarios de algodón y de papel.



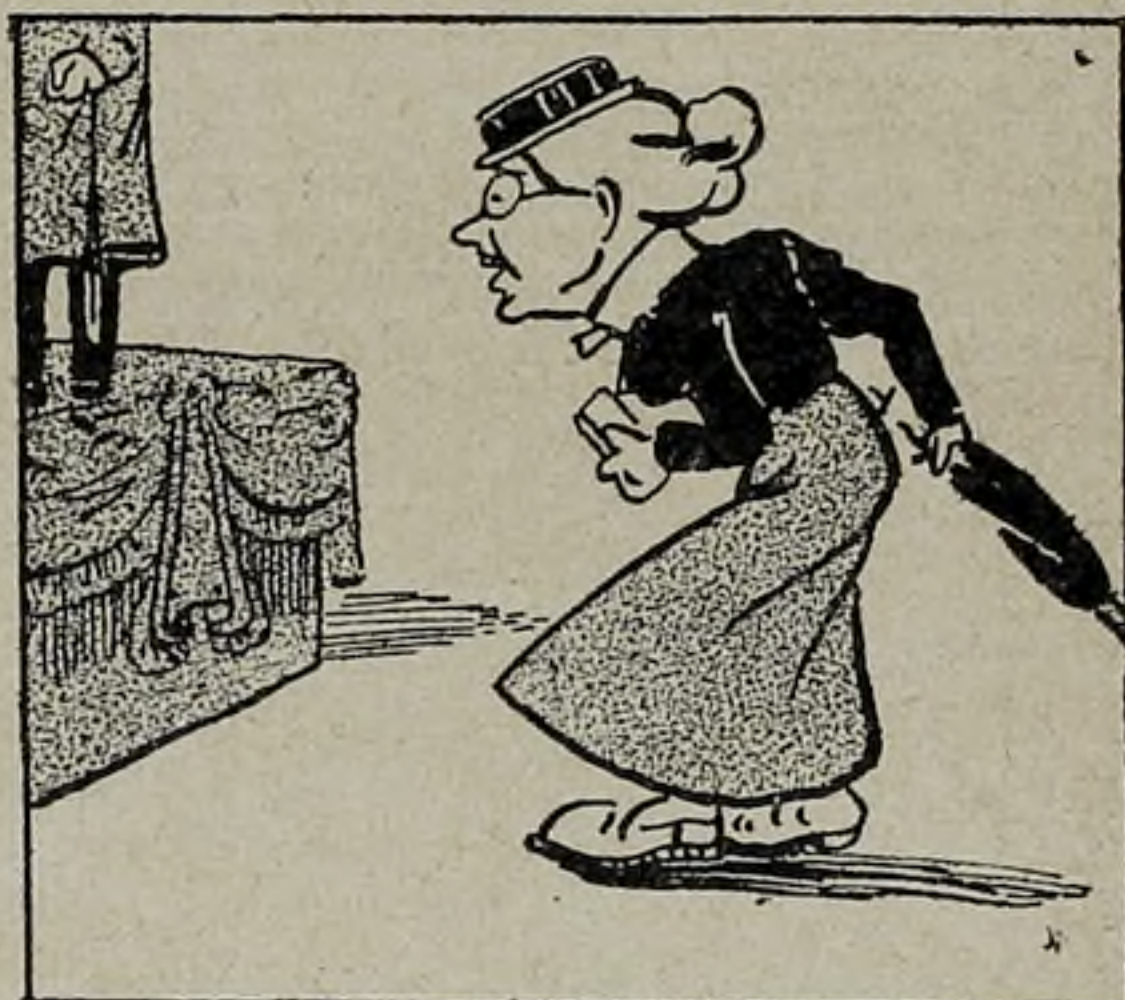
Pulperín es un cómico malo, no de la legua sino del cuarto de legua, pero dice que representa muy bien el papel de Napoleón.



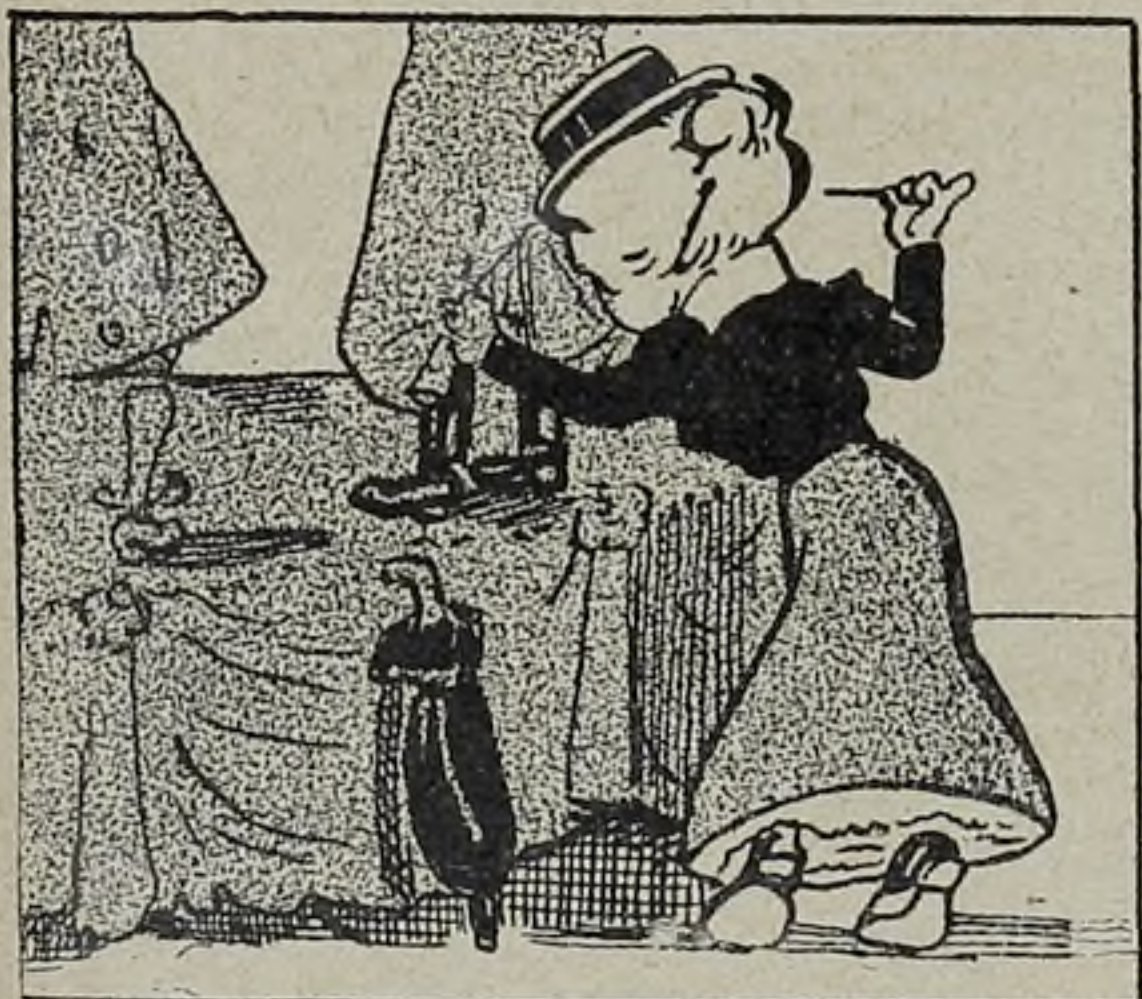
Hizo una apuesta con varios amigos, asegurando que pasaba como una figura de cera del gran Bonaparte, engañando al público durante veinte minutos.



En efecto, habiéndose entendido con el director de un gabinete popular de celebridades en cera, se exhibió, con la mano en el pecho y el aire fatal, entre otras respetables efigies.



Todo fué bien durante un cuarto de hora y más. Pero al cumplirse el tiempo, entró en el gabinete la vieja inglesa Miss Pies, que exclamó al ver al emperador:—¡Ah! ¡Siempre este terrible enemigo de los ingleses!



Y, llevada de su furor patriótico, se sacó el pincho del sombrero, envenenado por el tinte que pone la cabellera rubia, y se lo clavó en la pantorrilla al vencedor de Jena.



El Napoleón dió un alarido tigresco y echó á correr, atropellándolo todo. La plata apostada que ganó, tuvo que gastarla el pobre Pulperín en curarse la herida que se le puso rubia, enconándosele mucho.

El carácter y los labios

Todo el mundo sabe, y principalmente los artistas, que los labios son, con los ojos, los rasgos fisonómicos que más sirven para expresar las emociones y los sentimientos.

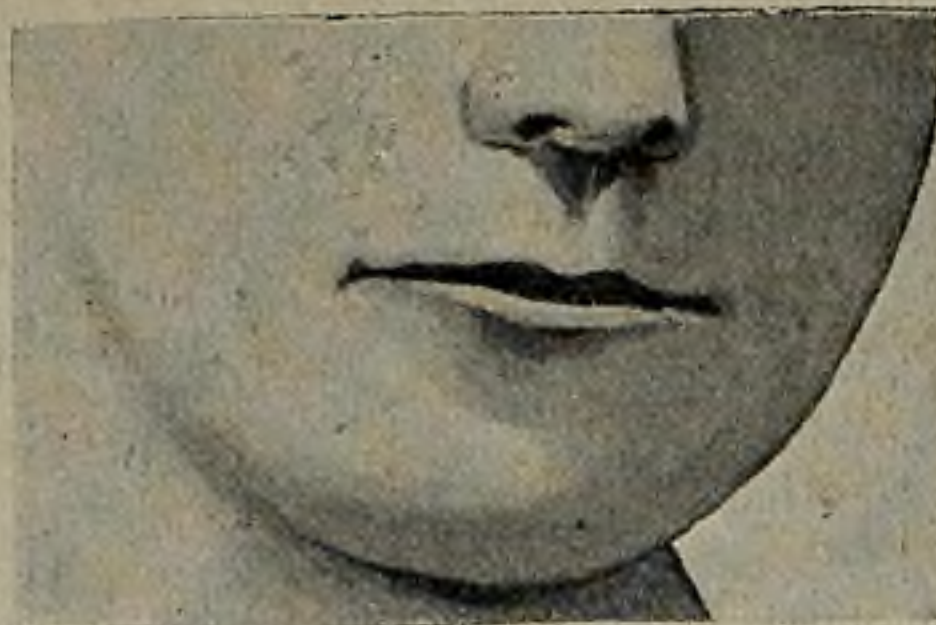
Constituyen, por lo tanto, un indicador excelente para poder juzgar del carácter de las personas.

En las mujeres sobre todo, cuando no sonríen ni contraen las facciones, es decir, cuando la boca está en reposo, pueden los labios por sí solos servir como para apreciar el carácter, si la mujer de quien se trata ha pasado ya del período de formación; pero aun en la primera juventud, la boca sirve también por lo menos de indicio.

Las bocas pequeñas, según los fisonomistas, no son por lo general atributos de caracteres fuertes ni heroicos.

Esto no quiere decir que las bocas grandes sean reveladoras de energía, por más que ha habido muy pocos personajes célebres que hayan tenido pequeña la boca.

Las bocas grandes no indican vigor más que cuando tienen los labios apretados. Una boca abierta por costumbre expresa sorpresa, sordera, estupidez ó indecisión.



La primera boca de nuestro grabado es típica de una mujer reservada. Los labios apretados lo indican así como rasgo característico. No se puede mirar esta boca sin comprender que su dueña es persona de mucha fuerza de voluntad.

La segunda boca tiene los labios llenos y el superior algo corto, pero bien proporcionado y dotado de mucha movilidad. Todo esto y la pequeña curva hacia arriba indican que la mujer que la posee quiere sobre todo agradar y hacer lo posible por conquistar corazones; es capaz de todo cuando está enamorada. Al mismo tiempo puede afirmarse que la mujer que tiene este tipo de boca es ambiciosa.

La tercera boca representa un carácter lleno de la hermosa virtud de la fidelidad. El labio superior tiende ligeramente á caer á uno y otro lado del centro, lo cual indica una tendencia extraordinaria al sacrificio y á la constancia. La dulce firmeza de esta boca revela en conjunto una lealtad á toda prueba.

La boca número cuatro es del tipo entusiasta. Si en el teatro ó entre la muchedumbre que acude á escuchar á algún



predicador célebre hay personas que se exaltan, que aplauden exageradamente ó que lloran, de seguro que tienen esa clase de boca.

La boca número cinco demuestra un carácter fuerte y



denuncia á una persona dotada de extraordinaria confianza en sí misma.

Es también la boca del egoísta y de la persona que estima muy altos sus propios méritos. Una mujer con esos labios será dominante y hará carrera en el mundo.

Los labios gruesos con el inferior algo saliente revelan á una mujer aficionada á hablar y á sostener con terquedad sus opiniones.

Antes de casarse, estudien los novios las bocas de sus novias, por más que la empresa es difícil, porque no hay mujer que no tenga la sonrisa en los labios mientras el hombre que ama está á su lado.

De ese modo oculta sin querer este rasgo revelador. Hay todavía otra dificultad y es que el novio no se halla en condiciones de hacer una observación fría, de carácter científico; prefiere estudiar la boca, como todos los rasgos de la



amada desde el punto de vista artístico.

Nada decimos de las bocas masculinas porque es difícil verlas bien: los bigotes son grandes ocultadores de ese importante rasgo fisonómico.



TRICÓFERO DE BARRY

SUAVIZA, NUTRE Y FORTALECE EL CABELLO, QUITA LA CASPA
É IMPIDE LA CALVICIE



LAS ESCAPATORIAS DE ADELA

—¡Adelita! ¡Adela!

—Ha salido, abuelo.

—¡Ha salido! ¿Conque me han dejado solo contigo, Julieta?

—Aquí está Niní, que juega con el perro, y Martina, que arregla la comida—respondió Julieta.

Esta conversación tenía lugar en la azotea de una casita de campo, entre el señor barón de San Andrés, viejo octogenario, ciego y caballero de San Luis, condecorado por la misma mano de Luis XVI, y dos niños de poca edad.

—Julieta—repitió el anciano después de un momento de silencio,—¿no te ha dicho nada tu hermana cuando se ha ido?

—Sí, abuelo—

respondió Julieta; — me ha

dicho: «Cuida

que Niní no en-

fade al abuelo,

y si quiere pa-

sear por el jar-

dín dale tú la

mano, y ve po-

co á poco, y

separa del ca-

mino las pie-

dras que pue-

dan lastimarle

los pies, porque

no ve el pobre

abuelo, y Dios

le ha dado á

sus nietos para

cuidarle, obedecerle y ha-

cer cuanto quiera...» ¡Oh! yo sé todo esto

de memoria, abuelo, porque Adela me lo

repite tres veces todos los días, siempre

que sale...

—¡Cómo siempre que sale! ¿Sale acaso

muchas veces?—preguntó el barón de San

Andrés, cuya frente venerable se arrugó

por una penosa idea...

—Tres veces cada día—respondió Julieta

con aquel sentimiento de pueril orgullo

que le infundía la importancia que se daba

á sus palabras.

—¡Tres veces al día!—repitió el an-

ciano.

—Bien claro lo digo—replicó Julieta en-

fadada;—tres veces al día: una por la ma-

ñana, de siete á nueve, mientras está usted

en la cama; otra de doce á una, á estas ho-

ras; y la tercera vez de tres á cinco, quan-

do usted duerme la siesta. Ya ve usted que

son tres veces al día. ¿No sé yo acaso con-

tar?

—¿Qué hora es?—interrumpió brusca-

mente el anciano, sin duda para hallar fal-

sas las palabras de su nieta.

—La una dada, abuelo—contestó Julieta.

—Ahora vuelve Adela; oigo que cierra la

puerta de la calle y que habla con el perri-

to de Niní.

Adela llegaba en aquel momento, muy encarnada, como quien acababa de hacer una larga carrera. Era una esbelta y hermosa joven, rubia y modesta; notábase en sus

facciones un velo de tristeza que parecía eclipsar la flor de su juventud; en la palidez de su frente leíase un sentimiento profundo que la dominaba al parecer.

—¡Adela!—dijo el anciano, con una voz tan severa que la joven se turbó,—¿en dónde estás?—y alargando la mano, encontró la de Adela, que se había adelantado hacia él, la tomó entre las suyas, y al fin exclamó:—Estás agitada, conmovida, tiembles... ¿de dónde vienes?

La joven no respondió.

No obteniendo respuesta, el barón de San Andrés continuó, y esta vez notábase en el pausado y triste acento con que pro-

nunciaba cada una de sus palabras, una profunda pena.

—En 1834 ha-

llábame viudo,

Adela, y de mi

numerosa fami-

lia no me que-

daba más que

mi pobre hija

Enriqueta, ma-

dre tuya, tu

padre, herido

en Waterloo, y

por lo mismo

inválido, y tú,

que tenías en-

tonces doce

años... Adela—

añadió el an-

ciano con fuer-

za,—por todas mis crueles angustias pasadas y recientes siempre, por mis canas... dime: ¿de dónde vienes...? ¿dónde vas tres veces al día...?

—Padre mío—dijo Adela,—no tengo más que dieciséis años, es verdad; pero la desgracia ha pasado por mi frente, joven aún y ya triste y arrugada... Hace tres años que mi madre murió y tengo siempre delante de los ojos aquel triste suceso como si hubiese acontecido ayer; aun oigo su voz apagada reanimarse un momento, para decirme: «Adela, te dejo á mis dos hijas, sé su madre, y á mi padre, otro ser confiado á tí; guía á las primeras en la carrera de la vida, muéstrales las espinas y peligros; oculta al segundo todo cuanto pueda afligirle.» Salgo tres veces al día y esto le atormenta á usted; pero sin considerar que soy madre de familia, ama de casa... y aún más, la que sirve á todos ustedes. ¿No pueden mis deberes tenerme fuera de casa tres veces al día? Tenga usted fe en la hija de su Enriqueta, mi buen abuelo... crea usted en ella.

—Esto es todo lo que deseo y lo que codicia mi corazón, hija mía... Bien, bien, ahora ya has vuelto; hoy no volverás á salir ¿no es verdad?... ¿No respondes, Adela?

Adela permaneció un buen rato en pie apoyada en la pared de la azotea que daba á la carretera, ya examinando con inquietud la frente arrugada y angustiosa de su



abuelo, ya siguiendo con tierna solicitud los graciosos movimientos de Julieta que estaba jugando con la muñeca, y los aún más infantiles de Niní, que jugaba con el perro, al cual agasajaba ofreciéndole y retirándole, al mismo tiempo, su tostada de pan con manteca. Después hizo á los niños una seña de despedida y discreción, y se deslizó ligeramente fuera del bosquecillo.

Un cuarto de hora después, Julieta la vió, con su sombrero y los guantes en la mano, atravesar el jardín, abrir la puerta de la calle y volverla á cerrar, sin hacer el menor ruido.

El fino oído del anciano había apreciado, y como quien dice, seguido todos los movimientos de su nieta, y cuando desapareció detrás de la puerta, díjose para sí, como si la hubiese visto:

—¡Ha salido otra vez!

Luego, como para calmar la inquietud que le devoraba, dijo á Julieta que fuese á buscar á la jardinera para que llevase á Niní á paseo, y añadió:

—Toma al mismo tiempo el diario de encima de la mesa del salón, y vendrás á leerme el artículo de espectáculos, que esto nos divertirá á los dos.

Julieta obedeció; un momento después, Martina con Niní salía por la puerta que daba al bosque de Boloña, y Julieta, sentada en un taburete a los pies de su abuelo, leía con su vocecita dulce y clara el artículo ya indicado.

Apenas había acabado la primera columna, oyéronse fuertes golpes á la puerta del jardín.

—Nadie podrá abrir—dijo la niña interrumpiendo su lectura.—Martina está fuera.

—Ve, pues, tú—dijo el barón de San Andrés.

La puerta no estaba tan lejos del terrado, que el anciano dejase de oír el siguiente diálogo entablado entre la voz de Julieta y otra mujer extraña:

—¿No vive aquí, hija mía, una maestra de piano?

—No, señora.

—Aquí debe ser, sin duda; me han dado las señas exactas de esta casa. Tal vez sea una inquilina que tú no conozcas, niña.

—En toda la casa no somos más que mi abuelo, que es ciego—replicó Julieta con tono de una niña que no permítase pongan en duda sus palabras;—después, Adela, mi hermana mayor; después, Martina, que hace la cocina; después, su marido, que es jardinero; después, mi hermanita Niní; después, el perro, yo y nadie más. Pero á veces viene aquí una maestra de piano, que se llama la señorita Diez; tal vez sea ésta la que usted desea encontrar.

—Se me ha dicho la señorita Adela de San Andrés, que da



lecciones de piano en casa de...

—Señora, yo no miento nunca—interrumpió Julieta con impaciencia;—mi hermana mayor, Adela, no es maestra de piano; ¡mire usted si lo sabré bien cuando es mi hermana!

—¿Es aquí en donde vive el barón de San Andrés?—pregunta un joven, acercándose á la puerta entreabierta.

—Sí, señor—contestó Julieta.

—Entonces aquí está también la persona por quien pregunta usted, señora... y, sin duda, el barón de San Andrés es el anciano que allí estoy viendo.

Y con gran admiración de Julieta, que se afanaba por probar que su hermana no era maestra de piano, adelantóse el joven hacia el anciano ciego, y después de haberse asegurado otra vez de que hablaba con el barón de San Andrés, añadió:

—Señor barón, tengo el placer de anunciar á usted que se le ha devuelto su paga.

—Me ha tomado usted por otro, seguramente, caballero—contestó el barón,—porque mi paga jamás me ha sido quitada; ¿cómo quiere usted que se me devuelva?

El joven oficial continuó con ademán de admiración:

—¿No es usted el barón de San Andrés, que sirvió en tiempo de Luis XV y Luis XVI en la guerra de la Vendée, que ha perdido diez hijos en las guerras del Imperio?...

—Sí, señor—contestó el anciano.

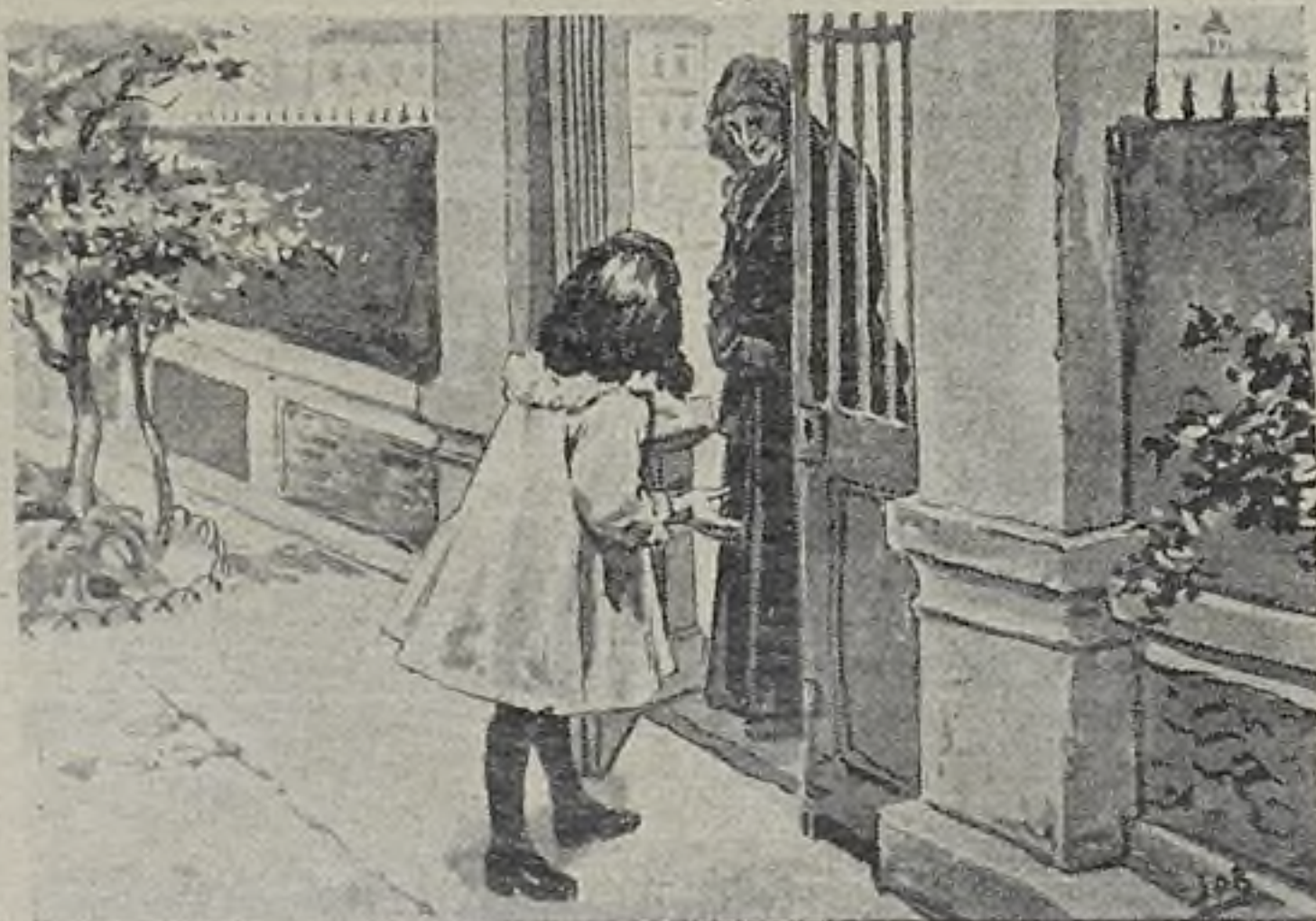
—Su nieta de usted, la señorita Adela de San Andrés, ¿no da lecciones en casa del ministro de la Guerra á mi hermana?

—Explíquese usted caballero, explíquese usted!—exclamó el anciano...—Mi perdida posición... Adela... sus tres salidas al día... ¡Oh, por favor, explíquese usted!...

—Es cosa muy sencilla... es el caso que yo tengo dos hermanas, y hará cosa de un año, buscando una maestra de piano en Passy mismo, se ofreció la señorita Adela. Venía recomendada por la condesa de Bricourt, á cuyas hijas también enseña. Ultimamente, sabiendo que yo estaba empleado en el ministerio de la Guerra y que era sobrino del ministro, la señorita Adela me contó que hace dos años la pensión de usted fué suspendida sin saber por qué, y luego añadió: «Como ni un anciano ciego... ni una niña como yo hemos podido practicar las diligencias necesarias para saber

al menos la causa... «Yo me encargo de ello, la dije, se lo prometo á usted». No he faltado á mi palabra, y hoy tengo la dicha, no sólo de volver á usted el decreto de su pensión, sino también las pagas atrasadas.

—¡Oh, Adela, digna y noble muchacha!—exclamó el anciano elevando al cielo sus



grandes ojos.—
¡Oh, hija mía!...
Tan injusta-
mente acusa-
da!... Me lo ha-
bía ocultado to-
do... todo... has-
ta el forzoso
trabajo que se
había obligado
á hacer... ¡Oh!
¿Dónde está? Id
á buscarla... Y
como tardaba
en venir, el ba-
rón de San An-
drés contó lo
que había pasa-
do aquella mis-
ma mañana en
la azotea, en
que se hallaba
todavía. El
acento del an-
ciano iba acom-
pañado de una
emoción febril
que se comuni-
caba á los asistentes.

—¡Oh, señor barón! exclamó el joven.
Daré á usted sobre mi familia todos los
informes que pueda usted apetecer... ¡Con-
cédame usted á Adela por esposa!

En este momento, un grito de alegría de
Julieta anunció que estaba de vuelta Ade-
la. Al ver á las dos personas que rodeaban



al anciano, pa-
róse tímida
y avergonzada;
pero el buen
abuelo, llamán-
dola y abrazán-
dola, la dijo:

—Todo está
descubierto,
bribonzuela, y
aquí tienes un
caballero que
quiere separar-
te de mí.

—¿Este caba-
llero?— pregun-
tó Adela con tí-
midez y firmeza
al mismo tiem-
po — querrá
encargarse á la
vez de un abue-
lo y dos niñas,
de cuya felici-
dad debo res-
ponder delante
de Dios?

—Todo, todo,
con tal que quiera usted hacer la mía, se-
ñorita.

Adela ha dado estado á sus dos herma-
nas, y hoy día es una de las señoras más
distinguidas de la capital. El barón de San
Andrés pasó el resto de su vida al lado
de sus nietos rodeado de cariño.

F. DEL FL.

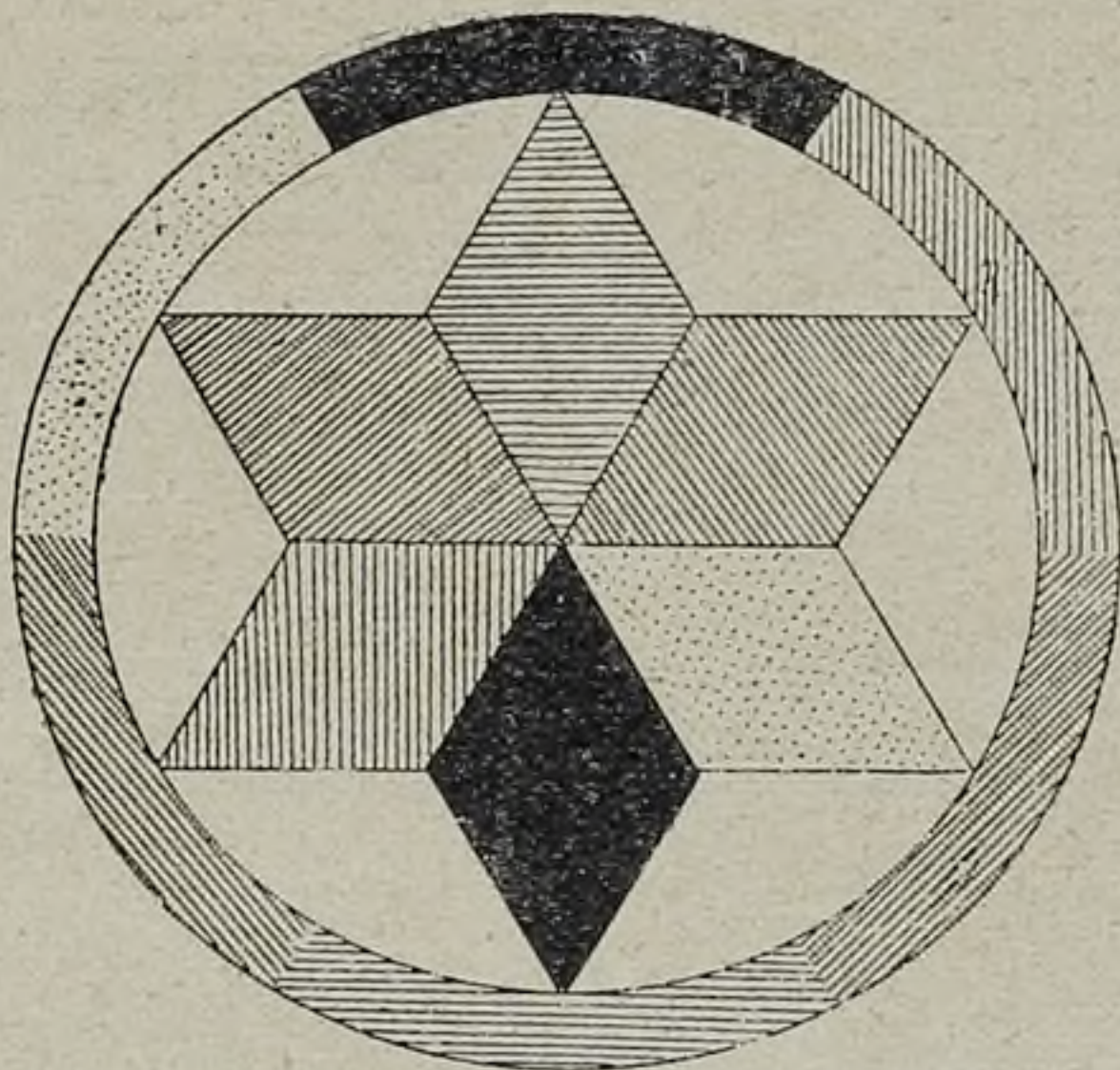
Los colores en el traje femenino

La armonía de
los colores en el to-
cado es la mejor
prueba de buen ó
mal gusto que pue-
de dar una mujer.

Una rápida ojea-
da al diagrama
bastará para ense-
ñar qué combina-
ciones de colores
se deben evitar por
lo violento del con-
traste. Tómense
papeles de los co-
lores indicados en
la figura, cásen-
se y se observará la
razón de lo que de-
cimos.

Antes de dar á
este propósito al-
gunos consejos
prácticos, recorda-
remos que existen
sólo tres colores
naturales: azul, ro-
jo y amarillo.

Si se examina el diagrama, se observa-
rá que la punta azul de la estrella señala
al color naranja del círculo; la roja al
verde; la amarilla al violeta; la verde al
rojo; la anaranjada al azul y la violeta
al amarillo. Tal es la sencilla ley de los
contrastes. El color con que cualquier



Azul Morado Rojo Naranja Verde Amarillo

otro contrasta es
su complementario
respectivo, porque
los dos juntos com-
pletan el rayo
blanco.

Existe, además,
una armonía de los
colores, que se ha-
lla basada en la
yuxtaposición de
los que no contras-
tan, porque tienen
parentesco cerca-
no.

Dicho esto, esta-
blezcamos algunas
reglas de combina-
ción. Armonizan
bien naranja con
violeta; también
casan perfectamen-
te verde y violeta
y el amarillo y
azul, pero ha de
cuidarse de que el
azul no sea muy
pálido. El azul,

puesto al lado del violeta azulado, pierde
su belleza y si está unido al naranja ga-
na. El violeta puro ó rojizo, no debe ca-
sarse con azul. En cambio, ganan por
contacto, un azul índigo y un rojo vivo.

El blanco modifica de un modo sensible
cualquier color con que se combine.

BUFACH

* * * * * EL MEJOR
DE LOS INSECTICIDAS

¡Atención, Señora!

Considere Vd. el hecho importantísimo de que el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham ha curado más casos de enfermedades femeninas que cualquiera otra medicina jamás conocida en el mundo.

Si la que lee esto, está sufriendo de algún mal peculiar del sexo femenino, no vacile en comprar en seguida una botella del Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham. Proporciona vigor y fuerza á todo el organismo de la mujer.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

es el único remedio genuino é infalible para curar las enfermedades y males peculiares de la mujer. Por folletos explicativos de las importantes curas efectuadas dirigirse á MOORE & TUDOR - 138 MAIPÚ, 138. Buenos Aires. Se vende en todas las Farmacias.



HERMOSO PECHO




DESARROLLO, BELLEZA y FIRMEZA de los SENOS en dos meses por las **PILULES ORIENTALES**, benéficas para la salud, aprobadas por las Sumidades médicas de París. Fama universal. Frasco con instrucciones en París: fr. 6.35.

J. RATIE, pharmacien, 5, Passage Verdeau, Paris.
BUENOS-AIRES: MOINE y SOULIGNAC, Calle Rivadavia, 735;
Farmacia FRANCO-INGLESA, Calle Cuyo, 581, etc.

BUFACH



INSECTICIDA INFALIBLE

Sufre usted, porque  
 le da la real gana

Si probara usted el nuevo aparato eléctrico galvánico

“La Cadena de la Vida”
se convencería usted prontamente de que su dolencia nerviosa tiene fácil remedio. Nada le cuesta. Venga ó escriba á
CHARCAS 3352.

MANDE

Numerosos jugadores olvidan que el rugby es un juego de football y, por desdén ó inexperiencia, no se sirven de sus pies en una partida sino para dejar mal paradas, con disimulo, las tibias de sus adversarios.

En cambio, otros abusan de las patadas sin provecho alguno.

Tanto los primeros como los últimos no meditan en las ventajas que pueden obtener del arte de variar los procedimientos de ataque. Precisamente, esta variedad



Patada de pelota caída

de táctica es lo que da su interés al juego de rugby, porque hace posible una serie siempre renovada de actos ofensivos ó defensivos.

Dar una patada en este juego es un verdadero arte que no todos pueden practicar bien. Este arte especial se adquiere sin grandes dificultades, con un poco de preparación; hay necesidad de trabajar los diferentes golpes fuera de juego, pues el jugador que sólo se entrena en los «matches», podrá llegar á jugar con brillo, pero no será nunca un ele-

firmeza posible. La patada de envío de la pelota se dará bastante lejos y bastante alta para permitir que los delanteros lleguen al mismo tiempo que la pelota.

La patada de pelota caída consiste en dar el golpe en el momento preciso en que se aparta del suelo la pelota. El pie en este caso, debe deslizarse sobre la hierba y no excavar el suelo. Se trata de un golpe que exige serenidad, pues errarlo hace generalmente perder el fruto de largos esfuerzos.



Patada al vuelo dada con demasiada precipitación

mento completo y de seguridad.

La patada al vuelo no debe darse demasiado pronto cuando la pelota está aún á mucha distancia de la tierra, porque el jugador no tiene entonces suficiente equilibrio y no puede asegurar la longitud ni la dirección del golpe. Se debe dar cuando la pelota esté bastante cerca de la tierra, por más que no sea posible fijar una regla absoluta á este respecto.

En todo caso, para el ejercicio, la pelota ha de mantenerse firme en ambas manos, con su eje mayor en la dirección de los brazos extendidos en la posición que debe ocupar en el momento del golpe. El pie derecho se dirigirá con la punta hacia abajo, de modo que la pelota se encuentre de plano sobre el pie.

La fuerza se da por una larga impulsión de la pierna, permaneciendo el pie izquierdo plantado en el suelo con toda la



Ejercitándose en la patada al vuelo

De esos movimientos dan los grabados una idea más perfecta que cualquier detenida descripción.

Estos consejos podrán ser llevados á la práctica por los jugadores sin dificultades considerables. No sucede lo mismo con ciertas patadas que sólo pueden recomendarse á los jugadores muy diestros, y que constituyen una habilidad especial.

Por más que se critica la teoría en estas cuestiones, es lo cierto que los jugadores buenos se forman con la observación que les permite utilizar completamente sus condiciones físicas. Al entrenamiento, conviene que preceda cierto estudio, que ahorrará esfuerzos y pondrá al jugador en la dirección debida.



Linda detencion de pelota en un «dribbling»



CRÓNICAS OPORTUNAS

LOS PUNTOS

I

He aquí un tema arduo, complejo, abstruso, laberíntico. El «punto» es un ser que oscila entre la locura y la razón, entre la cautela y la audacia, entre el acouquinamiento y la temeridad. Cada apuesta transforma su índole moral, zaran-deando su espíritu entre el optimismo y el pesimismo, entre las dos fundamentales y opuestas visiones que ofrece el misterio de la vida.

El «punto» escapa á toda sistematización psicológica. Es inútil medir su frontal y aquilatarle las narices para descubrir la lesión celular que le conduce á su delirio sordo. Ni Wernicke, ni Exner, ni Broca, maestros de la topografía cerebral y de los accidentes físicos de toda chifladura, hallarían en la sesera del «punto» la falla auditiva, visiva ó tactil que le trae loco sobre el tapete verde.

Yo me permito invitar al doctor Simarro, el cultor de más vuelo y mayor originalidad que en España tiene la psicología experimental, para que nos diga en qué región celular, en qué neurón ó núcleo de ellos se encuentra el accidente orgánico, la lesión, que convierte en quimérico «punto» al hombre más lógico y equilibrado.

II

Las mesas se hallan atestadas de público; detrás de los «puntos» sentados hay cuatro ó cinco filas de pie, postura natural de los *puntos difuntos*. El «punto» es el único ser que se levanta al morir. O por lo menos cumple la ley del transformismo, convirtiéndose de «punto» en mirón.

Es imposible á los últimos que llegan hallar sitio para probar fortuna, aunque la fortuna segura está en no hallar sitio.

Los jugadores de sistema, de cálculo previo, permanecen sentados toda la sesión, firmes en la tarea de meter el azar dentro de la infalibilidad de sus caprichosas matemáticas. Nada más de vertido que ser vecino de uno de estos Euclides. Si acierta, llamará inmediatamente vuestra atención, mostrando la cartulina en que lleva los cálculos. «¿Lo ve usted? ¡Infalible!» Y luego dirigirá su piadosa mirada sobre el tendal de infortunados, como diciendo: «¡Qué brutos sois!» El éxito da derecho á todo, y no hay más remedio que aguantar este ultraje revelado en los ojos lucientes del ganador.

Cuando la combinación marra, no lo achaca al azar, sino á un error padeído al hacer el último cálculo. El «punto» se ha descuidado, y por esto lo infalible se ha vuelto falible. Quizá alguien le distraja. «Hay quien no viene más que á estorbar», dice malhumorado.



¡Alma robusta, que no crees en el acaso, en el hado, en la suerte, en ese fenómeno misterioso que se escabulle á todas las penetraciones del entendimiento humano, lo mismo á la intensidad analítica del más profundo de los genios que á la pueril ñoñez del más absoluto de los imbeciles!

¿Qué es la suerte? ¿qué quiere decir este término? Cuando el hombre se halla frente á un fenómeno insoluble le pone la etiqueta de una palabra, forjándose así la ilusión de haberlo resuelto. A tal categoría pertenecen los vocablos «vida», «muerte», «mundo», «eternidad», «suerte». Son palabras intrépidas, como dice Juan Pablo, de sentido irrevelable. En torno de su cerrado misterio teje y desteje la fantasía de la humanidad.

Sólo el cabalista, sólo el martingalero, está seguro de su juicio. Tener una mar-

tingala es como tener todo un sistema de filosofía; mejor aún, porque no está el filósofo tan convencido de su doctrina como el martingalero de su martingala. Para él no hay más que su cábala, su cálculo empírico, tornado en preciso por la fe en el presentimiento, mientras la realidad contraria ó destruye la base de sus quiméricas soluciones.

El martingalero hace del aire pedestal de su juicio.

Quizá no tiene mejor fundamento todo lo que se llama razón humana. Razonando se hacen los locos, clavada al fin entre las sienes la idea fija, más clavada cuanto más falsa. El martingalero desconoce aquella verdad profunda de Juvenal: «Si quieres la fortuna, te harás cónsul de retórico y retórico de cónsul».

La ansiedad, contenida por la disciplina social, hincha todos los pechos. La circunstancia de tener todo el mundo el mismo signo de intercambio, iguales fichas, da lugar á constantes disputas sobre la pertenencia de las apuestas. Estas discusiones suelen ser muy corteses, muy finas; pero bajo las palabras bonitas laten crudos los instintos.

La voz tiembla de ira pronunciando conceptos galantes. Mientras los ojos despiden centellas, los labios sueltan flores en que se compaginan la defensa de la propiedad y los elogios al agresor de ella. Los litigantes apelan al testimonio de los «puntos», engolfados en sus cábalas. Todo el mundo rehuye comprometer opinión, lamentando con gestos inequívocos la lentitud de las jugadas.

Definir la psicología de cada «punto» demandaría tanto espacio como la *Divina Comedia*, en la cual no hay tantos círculos infernales como los que atraviesa «punto» en noche de desgracia.

Diré, sin embargo, breves palabras sobre un tipo de jugador avieso que no falta en ninguna mesa. Es el «punto» cauto con el dinero propio y audaz y bravo con el de la banca; un punto muy peligroso, si le es propicia la suerte. Con pólvora ajena, sus tiros son formidables. Al revés de la mayoría, pierde la cabeza en la ganancia, nunca en la pérdida. Es el jugador más temido en los casinos, porque, dado su espíritu, frío en la desgracia y ardiente en la fortuna, puede arrancar mucho más de lo que a él pueden sacarle. A nadie mejor aplicado aquel concepto de Bosuet: «La verdadera ambición es tímida cuando busca; soberbia y audaz, cuando ha encontrado».

Los puntos fuertes en San Sebastián son casi siempre extranjeros, ingleses ó americanos. Hemos tenido algún yanqui, rey del yeso ó de las tachuelas (las versiones son muy encontradas), que arribó á estas playas buscando sensaciones bruscas que rompiesen la monótona vulgaridad de su existencia.

La expectación de la galería es el motor de las audacias del punto fuerte. La

apuesta máxima arranca siempre de esta pueril vanidad.

Alguna vez, en medio de la discreción y buen tono que impera en el salón, aparece un «punto» de tierra adentro, que se asoma por encima de la muralla de mirones y, ahuecando la voz, dice en tono temerón: «¿Jueñol! Se puede?» El *croupier*, que en su aspecto externo es el sér más parecido á un canciller, extrema la amabilidad ante el bronco acento del nuevo punto. Mientras desata su cartera complicada como el correa de un carromato, los puntos urbanos, *si que también* más pobres que el punto rural, nos morimos de impaciencia.

Esta escena un poco basta, dicho sea con el respeto debido á los campos y sus pobladores, nervios de la nación, que dicen los políticos, sume en la mayor desesperación á unos cuantos señoritos que ya se bañaron de

européismo en Biarritz.

A los pollos, mis amigos, les da cierta dentera la aspereza del punto rural que se presenta diciendo: «¡Juego! ¿Se puede?...»

FRANCISCO GRANDMONTAGNE.



Racahout de los Arabes



DELANGRENIER

El mejor Alimento para los **NIÑOS**

los **ENFERMOS**

los **CONVALECIENTES**

y los **ANCIANOS**

19, rue des Saints-Pères,
PARIS, y Farmacias.

Pasta y Jarabe de Nafé

DELANGRENIER

Contra la **TOS**,

el **CATARRO**

y la **BRONQUITIS**

19, rue des Saints-Pères, PARIS, y Farmacias.



PILDORITAS DE REUTER

Laxantes & Antibiliosas

Estomacales

Estas pildoritas entonan el estómago, estimulan la acción del hígado y mueven suavemente el vientre, sin producir irritación intestinal. Por eso están indicadas y son eficacísimas en todos esos molestos achaques que provienen de las malas digestiones, la inacción ó pereza del hígado y la sequedad del vientre. La falta de apetito, la dispepsia, los dolores de cabeza, la jaqueca, la irritabilidad nerviosa, la hipocondría y el insomnio, casi siempre tienen por causa algún desarreglo funcional del estómago, del hígado ó de los intestinos. En tales casos las



PILDORITAS DE REUTER

desembarazan el intestino de las materias irritantes y mal digeridas que contiene, activan la acción del hígado, permitiéndole cumplir su misión de eliminar de la sangre las toxinas ó venenos que se producen durante el proceso de la digestión y dan vigor al estómago produciendo de tal modo un alivio inmediato y con un poco de constancia y régimen una curación completa.

SE VENDEN EN TODAS LAS
FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Único importador:

RICARDO ILLA

Venezuela 610

Con la colonización de l Africa, adelantan las investigaciones sobre los animales de ese continente. Entre los «pioneers» que se han hecho notables en este sentido, figura el capitán alemán de tropas coloniales Hans Dominik quien llevó ya hace años á Alemania, un pequeño elefante vivo de la colonia de Kamerun.

Últimamente el capitán Dominik, auxiliado de indígenas, mató varios gorilas gigantes y consiguió tomar vivos á otros jóvenes.

Todavía no se ha resuelto el problema de apresar á



El capitán Hans Dominik

quirido por Sir Walter Rothschild para el museo zoológico que posee en Tring (Inglaterra)

Si tanto se desea la posesión del cadáver de un gorila, puede calcularse el valor que tendrá para el zoólogo el gorila vivo; pero apresar á estos animales no es nada fácil como hemos indicado, pues el gorila aplica su inteligencia á huir del hombre, cuyas intenciones conoce bien y sale airoso las más veces en la empresa de conservar su libertad.

Los gorilas que repro-



Grupo de gorilas prisioneros

los grandes gorilas para llevarlos á los jardines zoológicos.

Muchas especies de gorilas, según dice el profesor alemán Matschle, viven en el Africa occidental y la central. El citado sabio, ha podido comprobar por el examen de los cráneos, la existencia de las varias especies de gorilas, en correspondencia con las distintas regiones zoo-geográficas en que se divide el continente negro.

Los gorilas grandes, y parecidos á hombres son, y a muertos, muy disputados por los gabinetes de zoología. Hace algunos años, uno así enviado de Kamerun á Alemania y que figuró en la exposición de caza de Berlín, fué ad-



Viejo gorila que mató el capitán Dominik

ducen las ilustraciones fueron cazados por el capitán Dominik el 1.º de julio del año 1905 cerca de Jaunde en Kamerun, á unos 250 kilómetros de la costa, y con ayuda de los indígenas, entre los cuales vivió doce años. Dos ejemplares más jóvenes fueron tomados vivos en esa ocasión y pasaron á aumentar el número de pensionistas del Jardín Zoológico de Berlín.

El capitán Dominik no sólo ha conseguido ese triunfo, sino que ha tomado también vivos en Africa un elefante, un búfalo y un león, que fueron á enriquecer igualmente el importante Jardín Zoológico berlinés.

TONICO

Tenemos el agrado de ofrecer al
caso de **Pelad**



TÓNICO

en solo cuatro meses de tratamiento
curiosidad de todos los interesados que
específicos preconizados como exo
ofrecemos en nuestro escritorio certi
extranjeros y del país, como comproba



TÓNICO

en cualquier afección

ÚNICO REPRESENTANTE :

ROBERT GALLY

CONSULTA GRATIS

En nuestro escritorio LAVALLE 144
se atienden consultas gratis todos los
días de 2 á 5 p. m., por un conocido
bacteriólogo. Las personas interesada
das que no pudieran ocurrir á nues
tra casa, deben mandar el pelo caído
que se les hará el examen microscó
pico.



JOSÉ PARAVAGNA (Cochero)
POZOS 687
ANTES DE LA CURA

EN VENTA AL PÚBLICO

FRASCO \$ 6.-

Se ruega al comprador quiera fijarse en las
Instrucciones que envuelven el frasco.

PETRONIO

público el resultado obtenido en un
con el uso del

PETRONIO

A fin de satisfacer mayormente la justa
habiendo usado con anterioridad otros
lentes, no obtuvieron mejoría ninguna,
cados autógrafos de médicos conocidos
tes de las insuperables propiedades del

PETRONIO

del cuero cabelludo.

Escriptorio y Depósito:

CALLE LAVALLE 1443

CURA RADICAL

USANDO el TÓNICO PETRONIO se ob-
tendrá en tiempo relativamente breve
la curación radical de todas las en-
fermedades del bulbo capilar, cual-
quiera que sea la causa productora.
De fácil aplicación y perfume suave,
es **EL MAS EFICAZ** de todas las pre-
paraciones hoy día en el comercio.

EN VENTA AL PÚBLICO

FRASCO \$ 6.-

Se ruega al comprador quiera fijarse en las
Instrucciones que envuelven el frasco.

JOSÉ PARAVAGNA (Cohero)

POZOS 687

Después de 4 meses de cura



20cts

**CADA CIGARRILLO
LLEVA UN ANILLO**

O FRANJA

DE GARANTIA

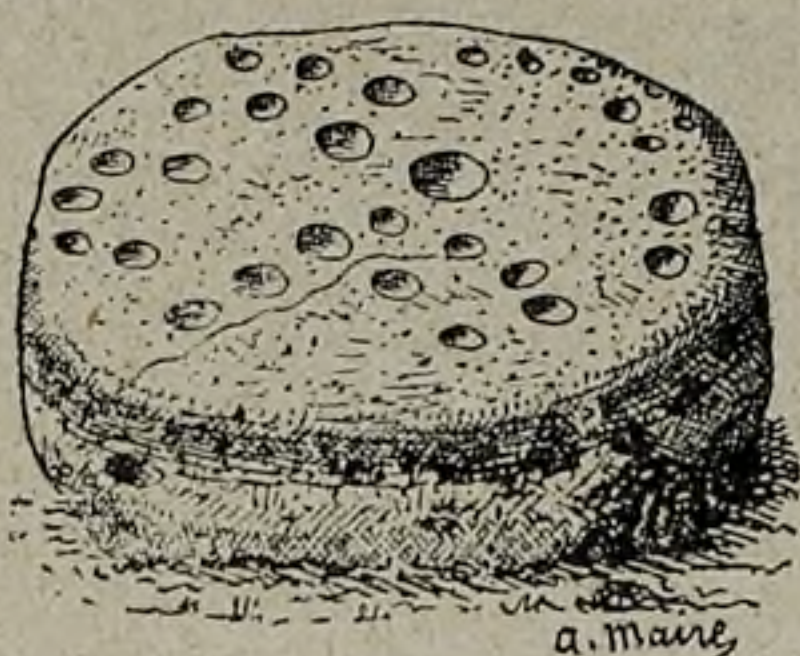
CON LA LEYENDA

SANTOS

SCHERP Y SCHERP

¿DÓNDE ESCRIBÍAN NUESTROS ANTEPASADOS?

La invención del papel se remonta, si hemos de creer á los chinos, al año 123 antes de nuestra era; pero como la escritura es mucho más antigua (quince siglos por lo menos) ocurre preguntar dónde y cómo escribían nuestros antepasados. Al principio lo hicieron en la superficie lisa ó alisada de las rocas, tallando los caracteres con punzón ó escoplo y dándoles una capa de color, cuando no se limitaban á ir haciendo agujeros. Luego se valieron de piedras más pequeñas ó de ladrillos, sobresaliendo en este último procedimiento los asirios, caldeos, medos y persas. Estos ladrillos eran paralelepípedos en los que se escribía con punzón sobre las seis caras cuando la



La piedra escrita de Falkoping

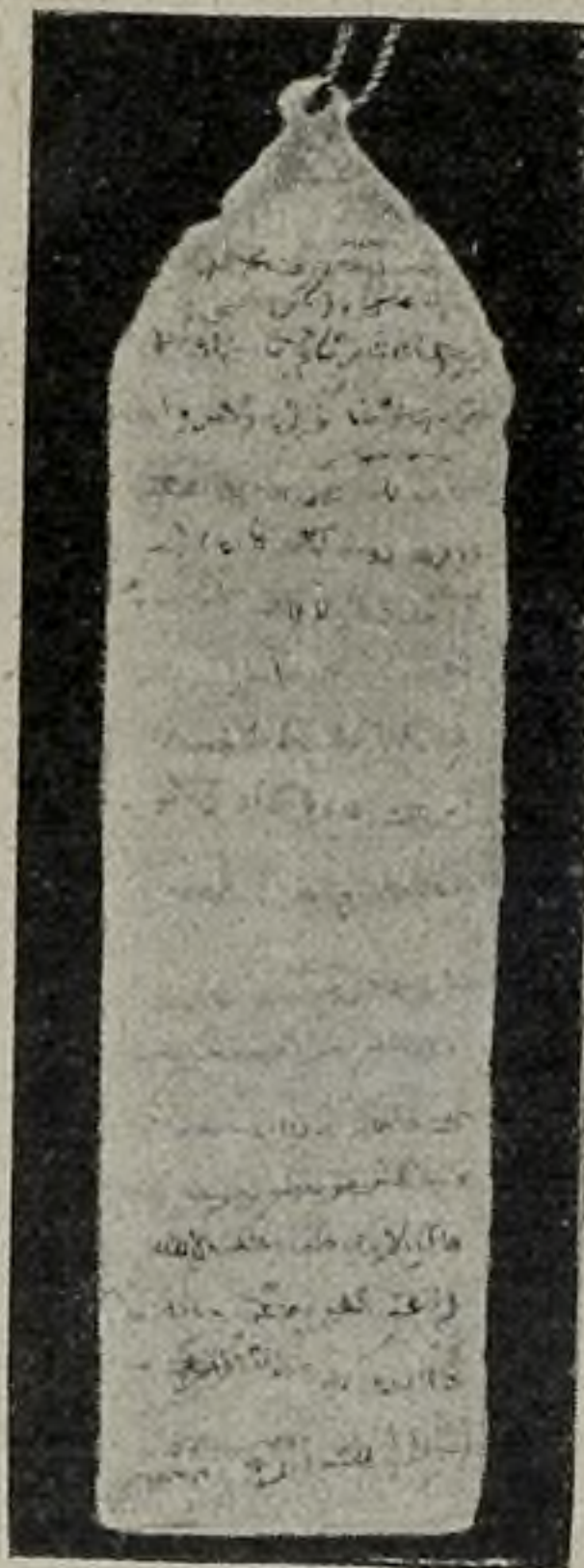
atravesado por un eje, sobre el cual giraban.

En Roma las leyes y los anales se escribieron también sobre tablas previamente pintadas de blanco. En otros países se han usado cortezas y hojas de diversas plantas. Los documentos solemnes y de poca extensión solían imprimirse en placas de bronce y los de menos importancia en hojas de plomo.

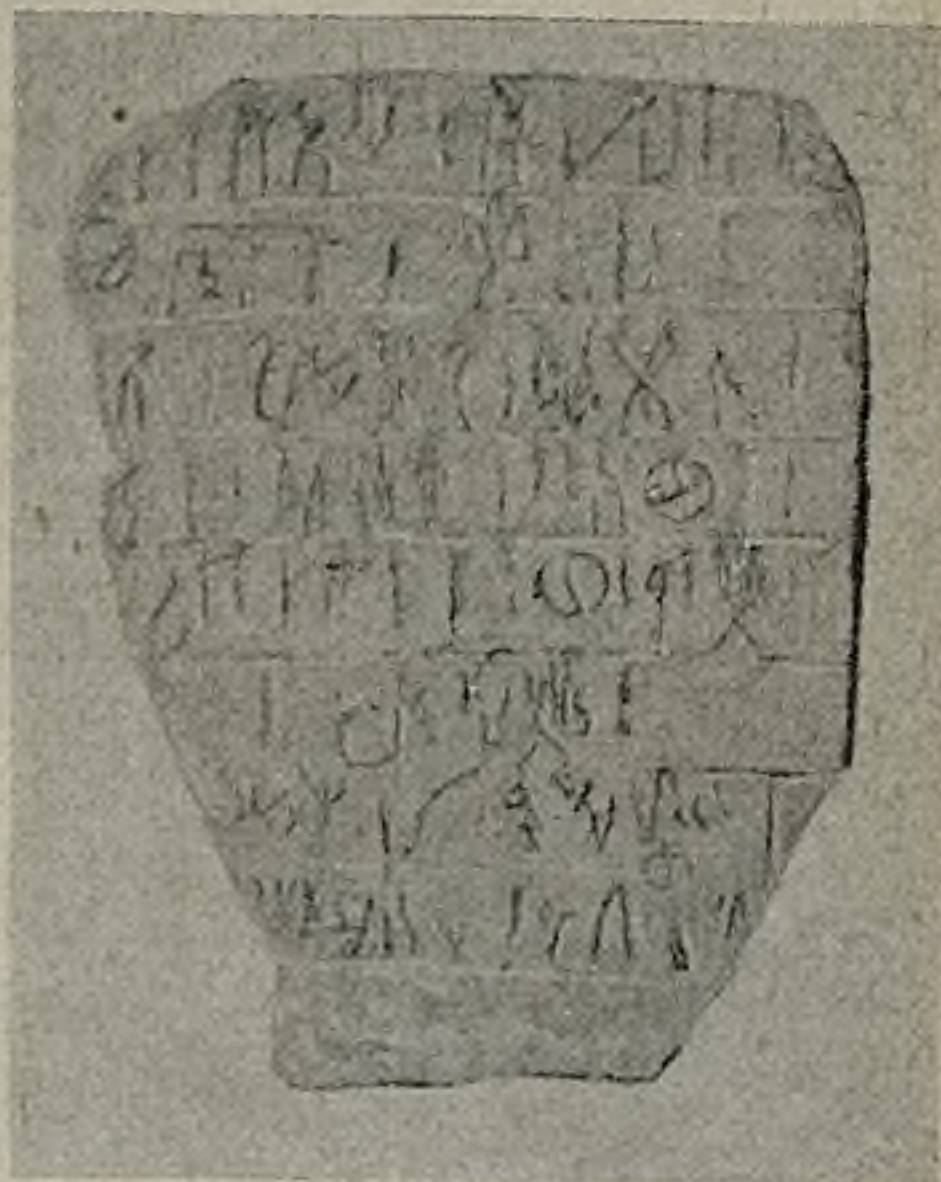
En épocas más adelantadas se utilizó la piel de los animales, al principio curtidas y más tarde preparadas en forma de pergamino. El primer método fué adoptado por los hebreos. Se conserva en la biblioteca de Bruselas un manuscrito del Pentateuco, escrito sobre cincuenta y siete pieles cosidas, que forman un



Tablilla babilónica de alabastro, con una inscripción dedicada al sol



Tablilla que usan los niños árabes en la escuela

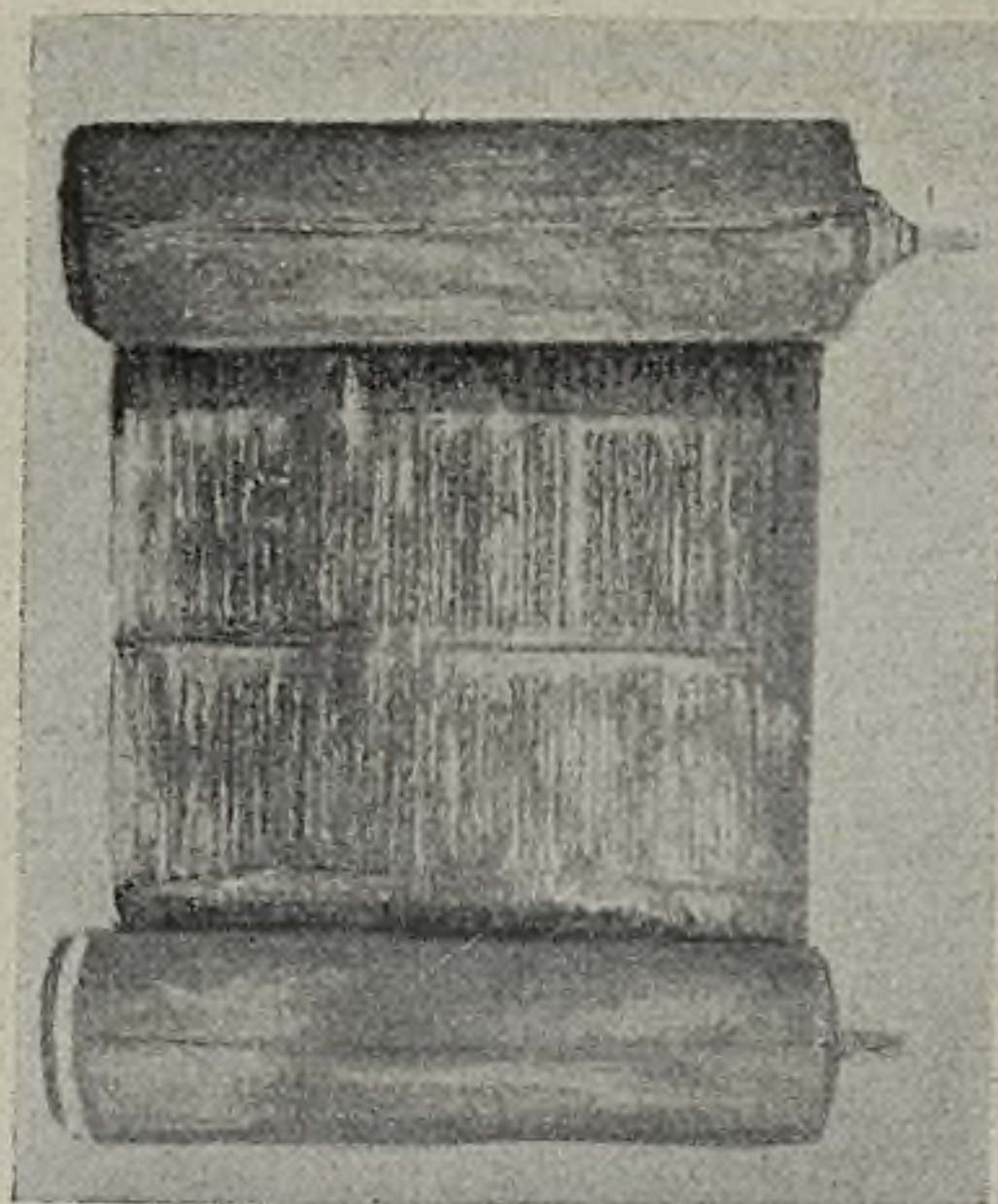


Tableta de arcilla secada al sol, con una inscripción prehistórica

arcilla estaba tierna; después los ponían á cocer y los caracteres quedaban profundamente grabados. En las ruinas de Babilonia y Nínive se han hallado multitud de escritos de este género y se los ha descifrado perfectamente.

Los antiguos griegos no desdeñaban los trozos de vasijas rotas para anotar ciertos datos ó observaciones.

También se usó mucho la madera cortada en tabletas delgadas, sobre las que se escribía con tintas negras ó de colores. En la tercera pirámide de Menfis se ha encontrado una tableta de esta clase, que tiene más de 50 siglos de antigüedad. Las leyes de Dracón y Solón se escribieron sobre grandes tablas, reunidas en forma de prisma cuadrangular



Un ejemplar del Pentateuco, escrito en hebreo en rollos de piel curtida

rollo de 36 metros de largo. También los indios americanos hacían jeroglíficos sobre pieles de bisontes ó otros animales.

Con el fin de disminuir el peso de las pieles, se ideó una manera de adelgazarlas, y á la vez se les dió mayor blancura. Así nació el pergamino. Se cree que tan importante progreso fué hecho en Pérgamo (de donde se deriva su nombre), quince siglos antes de la era cristiana. Sin embargo, su uso no se generalizó hasta diez siglos más tarde, si bien tuvo tanta aceptación que fué preferido á cualquier otro material hasta bien entrada la edad moderna. Aun en el siglo XVIII, todos los documentos de importancia se escribían en pergamino.

También escribían los antiguos sobre distintas telas. Este fué

el material en que compuso sus poemas Sidonio Apolinar, y los sacerdotes samnitas tenían su ritual escrito igualmente en tela. En Roma conservábase en un templo una lista de los magistrados, también escrita sobre un tejido de hilo.

Desde el año 3580 antes de Jesucristo, se empezó á escribir en Egipto sobre papiro. Hacíase éste del tallo de la planta

del mismo nombre, especie de junco muy abundante en aquellos tiempos, no sólo en Egipto, sino también en España, en Sicilia y en el sur de Francia. Las hojas de papiro se formaban con las distintas capas concéntricas del tallo de la planta, convenientemente entrecruzadas, superpuestas, empapadas en agua, prensadas y, finalmente, desecadas al sol. Al separar las capas del tallo, las

dos más interiores se reservaban para hacer el papiro de calidad superior, ó papiro hierático; de las demás se hacían las clases más ordinarias, que eran cinco, la última de las cuales, llamada papiro tanítico, equivalía á nuestro papel comercial. Las dos capas más exteriores, que

formaban la corteza de la planta, no se utilizaban por ser muy bastas.

El papiro no podía usarse sino después de someterlo á varias operaciones, con el objeto de limpiarlo y satinarlo. En Roma había esclavos dedicados especialmente á esta clase de trabajo.

Mientras el mundo occidental empleaba en sus escritos todos estos extraños ma-

teriales, en China, un ministro de agricultura llamado Tsai-Lun, descubría el papel propiamente dicho. De aquel remoto país no salió el invento hasta el año 751, en que unos chinos (comerciantes ó prisioneros de guerra, que eso no está aún bien averiguado) lo llevaron á Samarkanda. Cuarenta y tres años después el papel se conocía ya en Bagdad y en

Damasco; de aquí pasó á Egipto, y en el siglo XII los árabes establecían dos grandes fábricas, una en Fez y otra en la ciudad de Játiva, en Valencia. Al siglo siguiente, ya se hacía papel en Italia, poco después en Francia, y algunos años más tarde empezó á usarse en toda Europa.

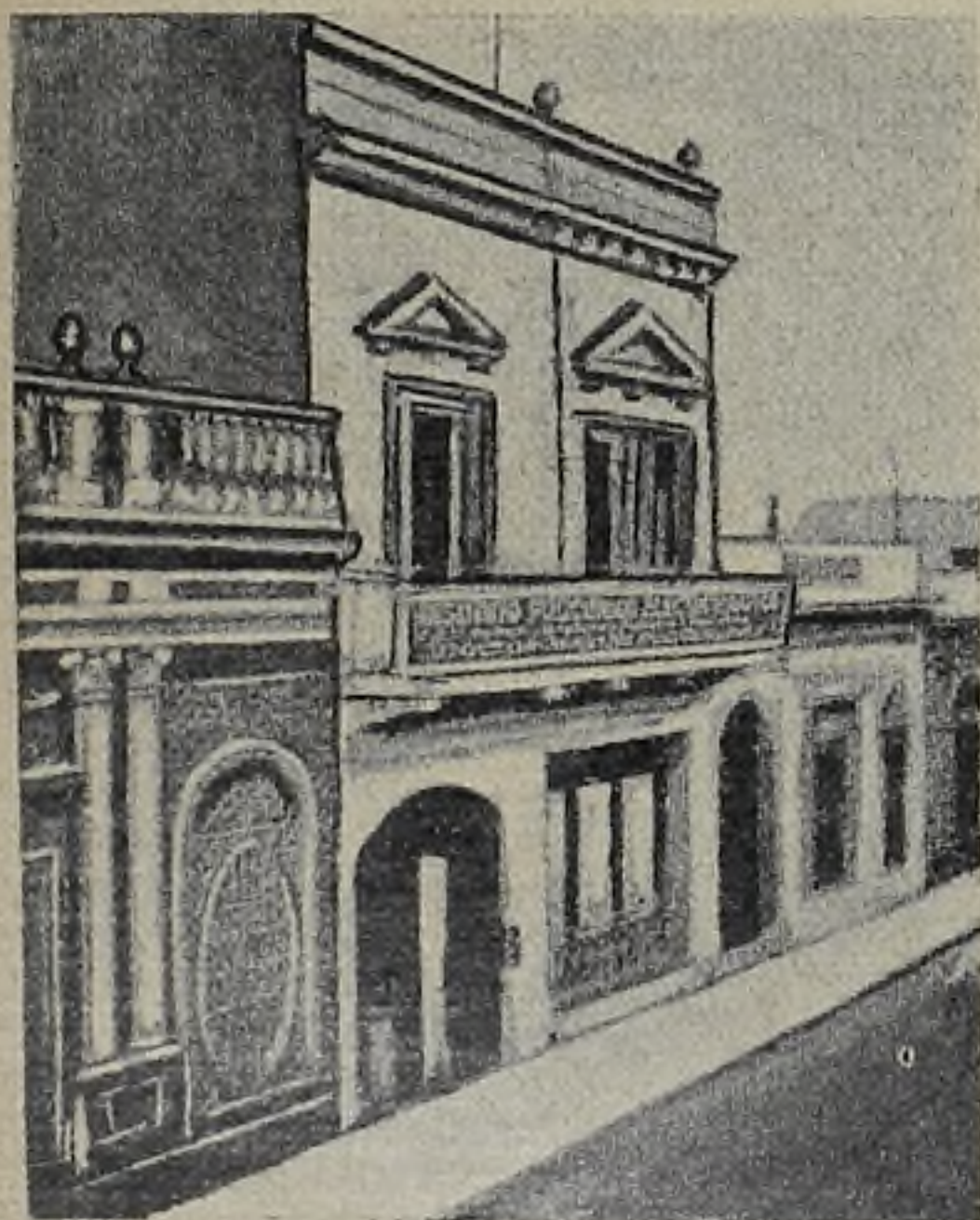


Capa de piel de búfalo de un jefe indio, con inscripciones jeroglíficas

Instituto Policlínico

del Dr. RUIZ GUTIERREZ

1678-Cangallo-1680



Con las más modernas máquinas y útiles, aparatos para aplicación de electricidad médica, Rayos X, Baños de luz, hidro-eléctricos, en la curación del histerismo, vértigos, debilidad, convulsiones, jaquecas, insomnios, falta de apetito, parálisis, reumatismo, neurastenia, calambres, asma, bronquitis crónica, tartamudez, obesidad, extracción radical del vello, manchas, pecas y arrugas de la cara. sin dolor y sin dejar cicatrices. Instalación moderna para la curación del cáncer y del lupus.

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 7 p. m.

Saint-Louis 1904 - Gran Premio



Milano 1896 - Gran Premio

MARCA REGISTRADA EN LA
REPÚBLICA ARGENTINA

UNA VEZ PROBADA
SE HACE IMPRESCINDIBLE

Dr. Dralle's antiseptisches
BIRKEN-WASSER

Loción vegetal de abedul del Dr. Dralle

*¡No existe loción
de mejores efectos!*

Se obtiene en las siguientes casas:

A. REESE Y Cia., Avenida de Mayo 799
ALFREDO PANIGHI, Cuyo 1021
VAUCHERET Y WIERNERT, Corrientes 719
ALFREDO MATTHESIU, Belgrano 801
I. RUBIO Y Cia., Rivadavia 1800
C. CRON, Rivadavia 710
CARLOS LOTHER, Chile 1014
R. NAGEL, 25 de Mayo 185
RIVAL, MARZANO y Cia., Rivadavia 1628.
ADOLFO TUCHBAND, Alegria 91.

DEPÓSITO GENERAL

HERMANN KRABB Y C^{IA}

BUENOS AIRES 751-Rivadavia-761

SANATORIO TEMPERLEY

TEMPERLEY (F. C. S.)



Establecimiento especial

para el tratamiento de enfermedades mentales, nerviosas, neurastenia, tabes, etc., etc.

Tratamiento del Cáncer

ÚNICO establecimiento en la República donde se trata el cáncer y otros brotes malignos por el procedimiento re-

cientemente descubierto por el profesor JOHN BEARD de la Universidad de Edimburgo y puesto en práctica en Europa con sorprendentes resultados por el Dr. Shaw Mackenzie.

Dicho tratamiento se aplica en el Sanatorio bajo la dirección de sus médicos, los Señores:

Dr. Graham Pilgrin

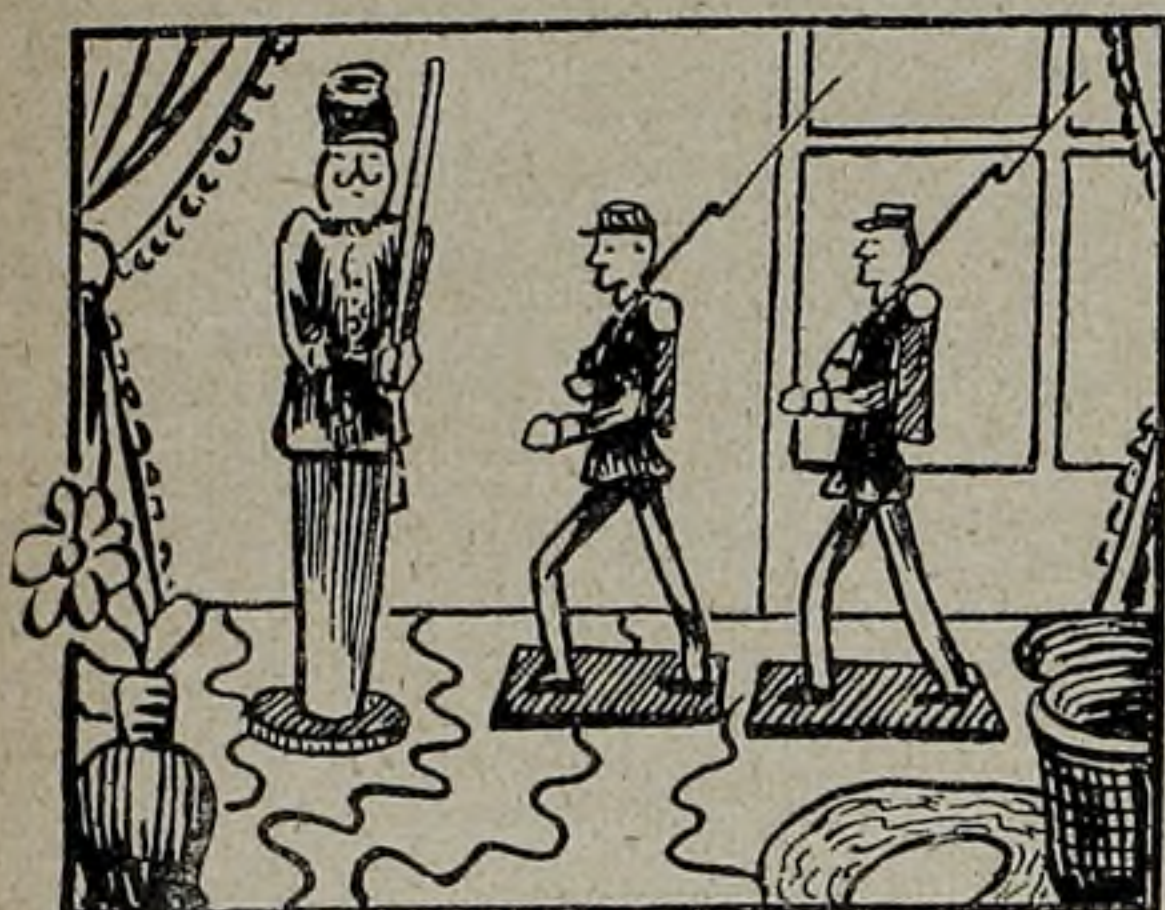
Dr. Tomás Zabala

Dr. George E. Leach

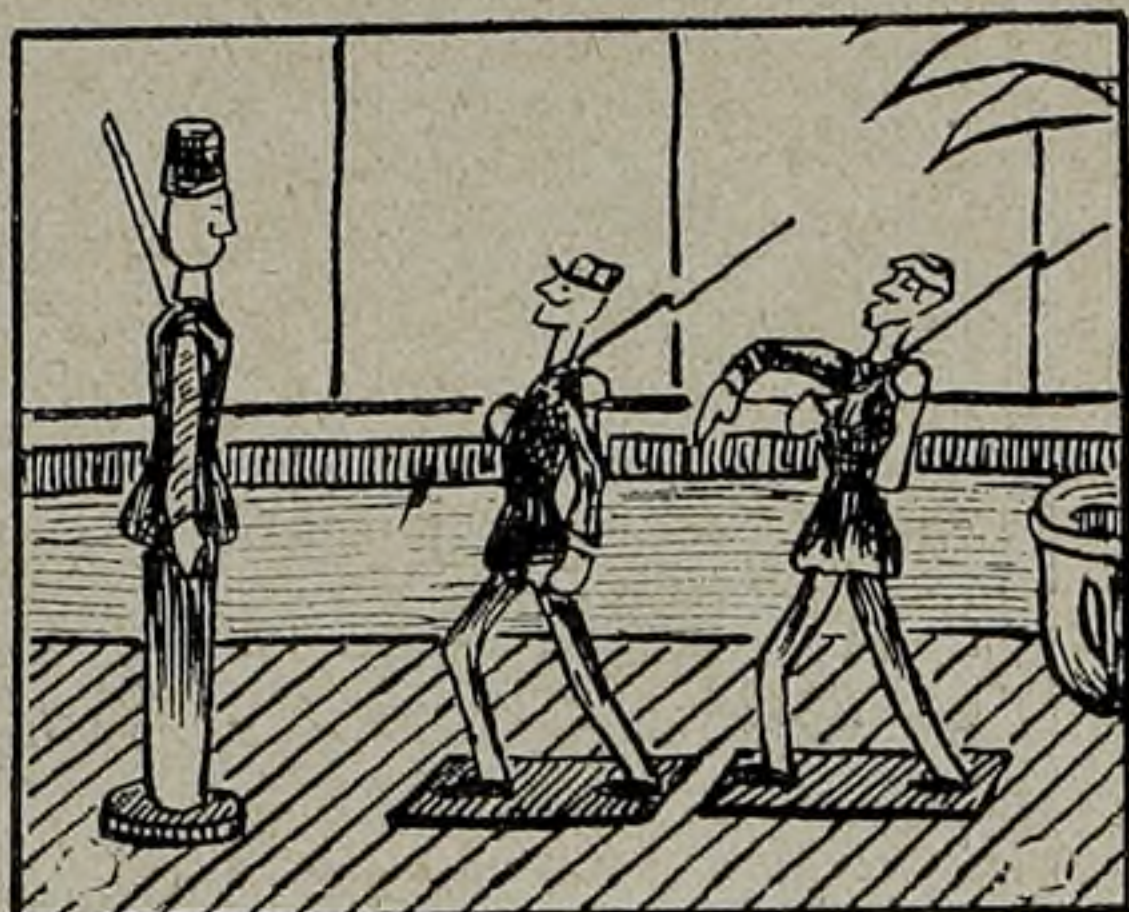
Dr. Francisco Otero

Director General: **Dr. Jorge E. Leach, Temperley (F. C. S.)**

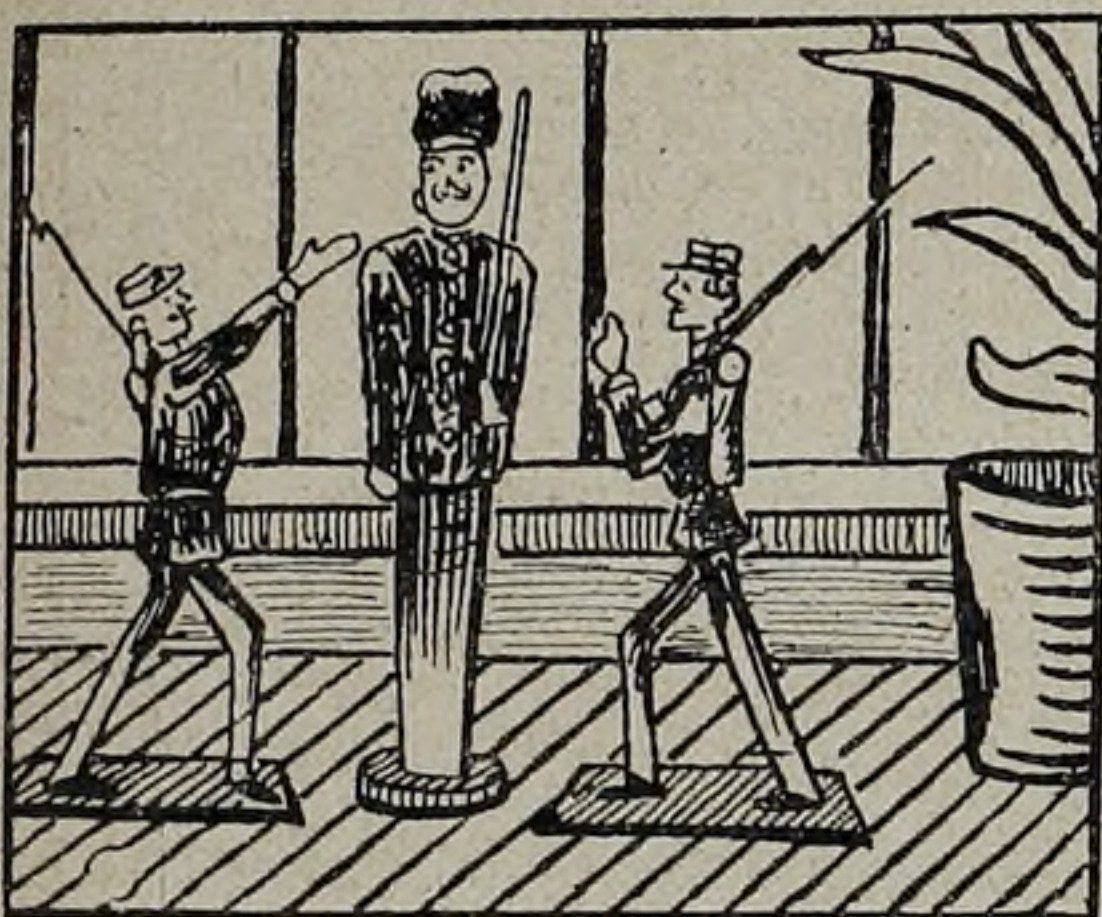
Los tres soldados



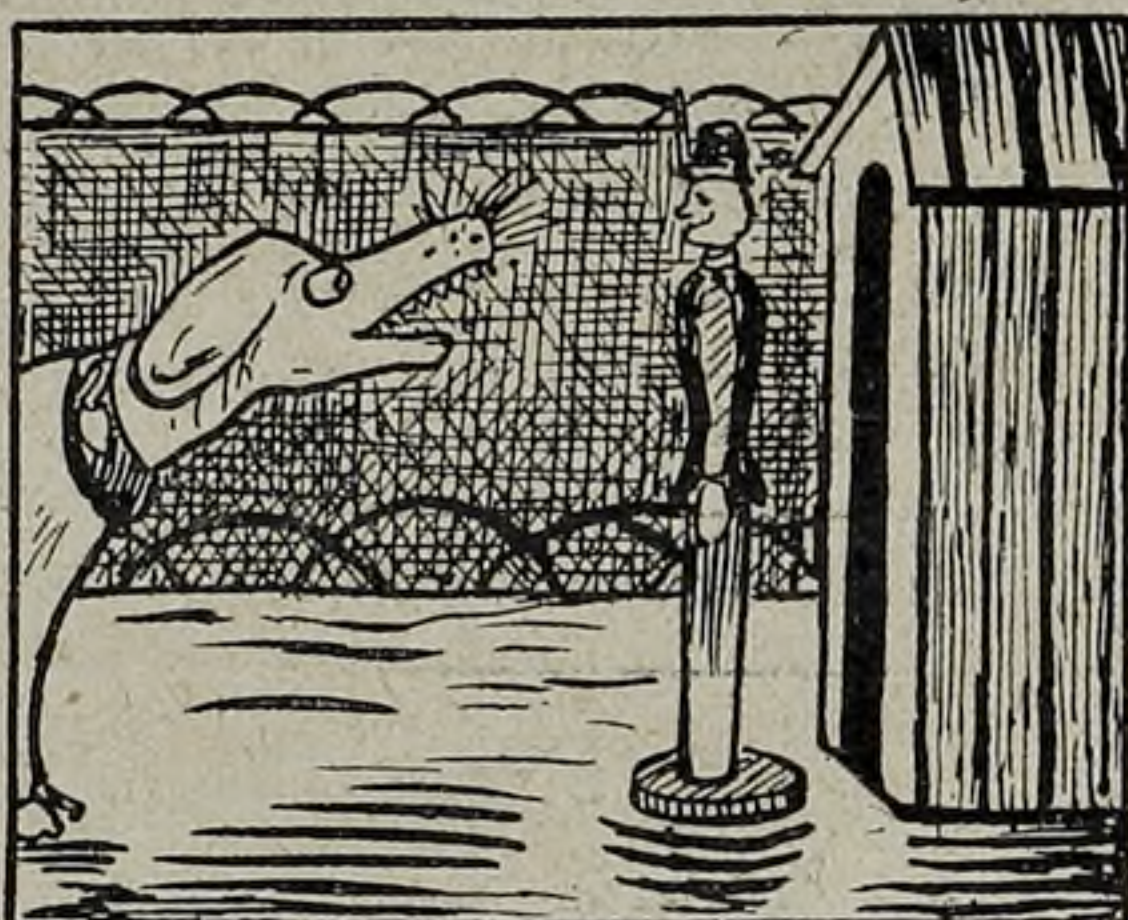
Había una vez en Juguetelandia tres soldados á cual más valiente: dos de plomo, y el tercero de madera.



Este último, por pertenecer al reino vegetal, era modesto, mientras los otros que decían ser del reino del oro, fanfarroneaban todo el santo día.



Miren á este pobrete—decían los orgullosos.—Es de la familia de los catres y siempre está tieso como un palo. Nosotros sí que tenemos linda actitud.



El soldado de madera nada decía y contentábase con hacer guardia heroicamente, sin que le intimidaran los mayores peligros.

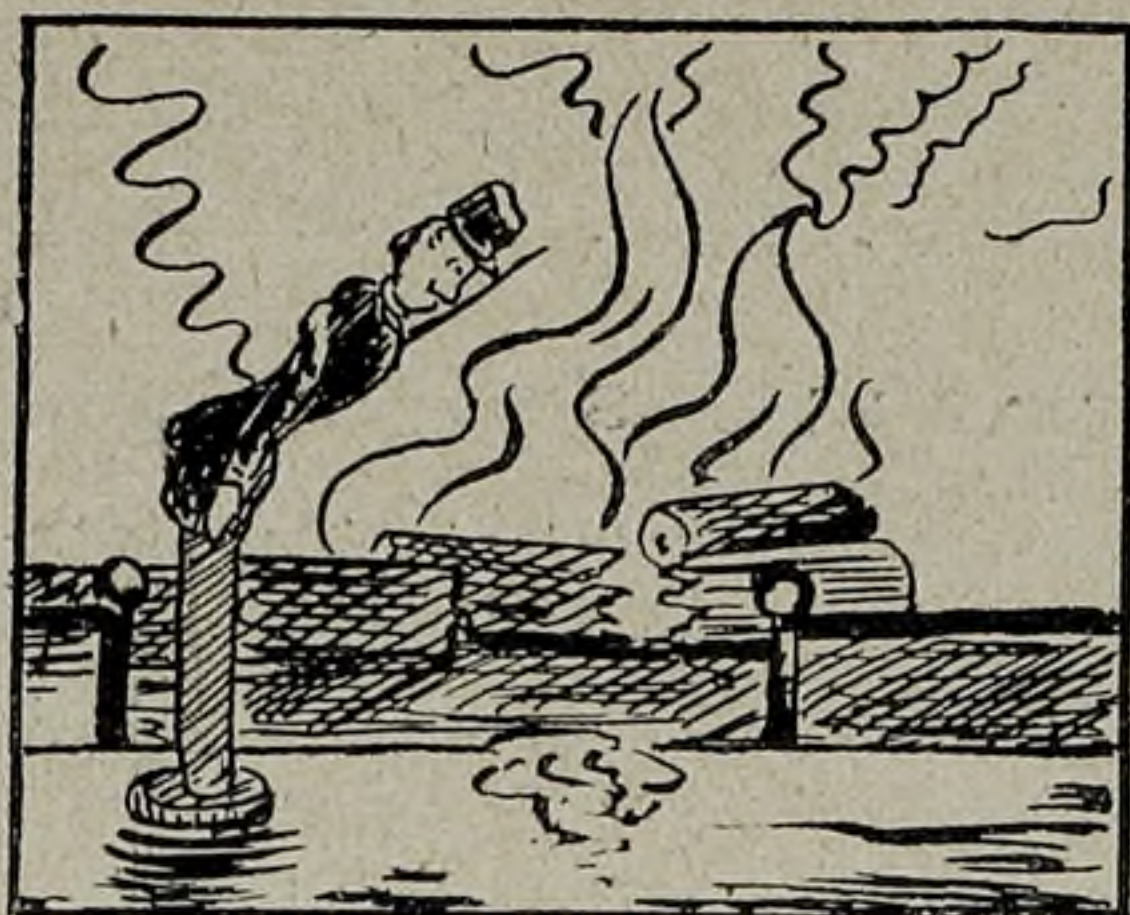


Una noche de invierno en que el modesto se calentaba al fuego con uno de sus compañeros de plomo, la llama era tan viva...

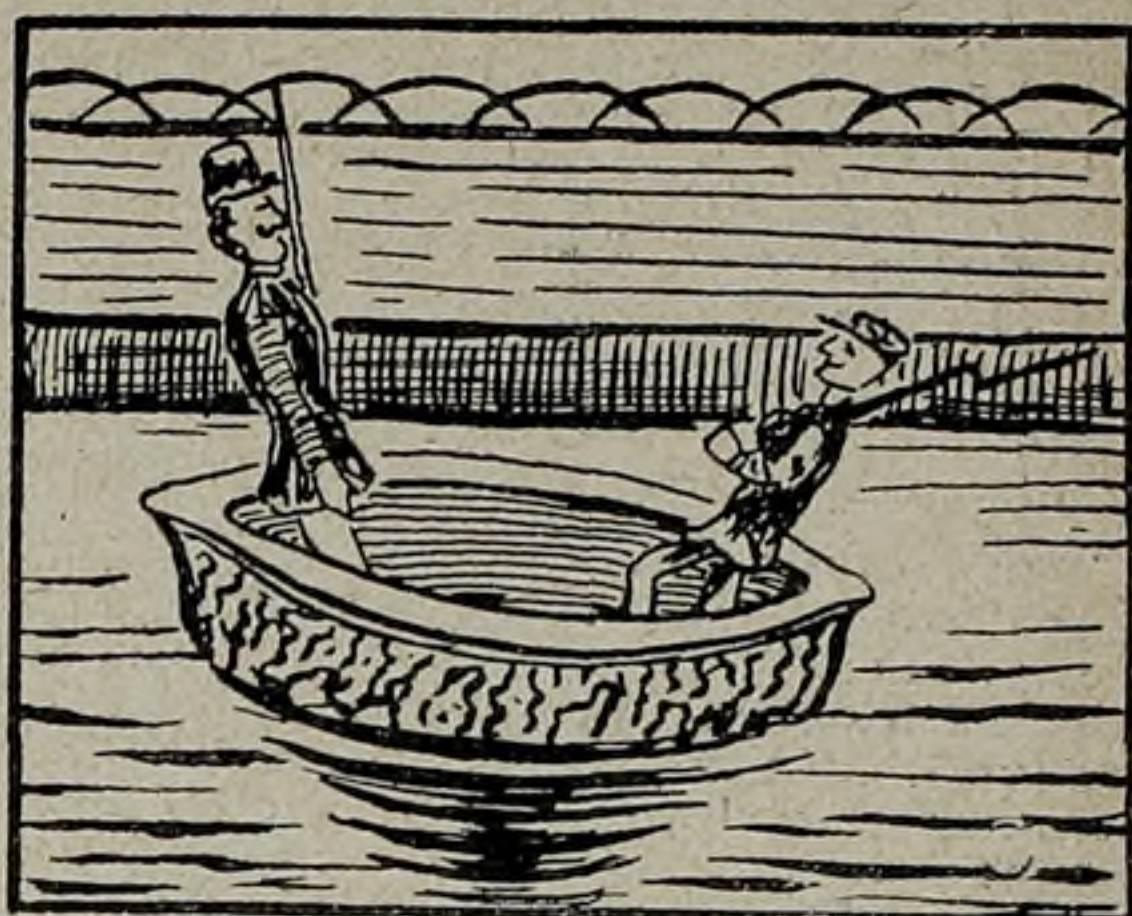


...que el soldado de plomo se fué derritiendo y quedó al fin reducido á poroto plúmbeo. El de madera, en cambio, sólo se descascaró por un lado.

IRIS — ES SIEMPRE — **LA** — **MEJOR MECHA**



—¡He ahí—exclamó filosóficamente el humilde—en lo que ha parado, á pesar de su jactancia, tan pronto como vió el fuego!



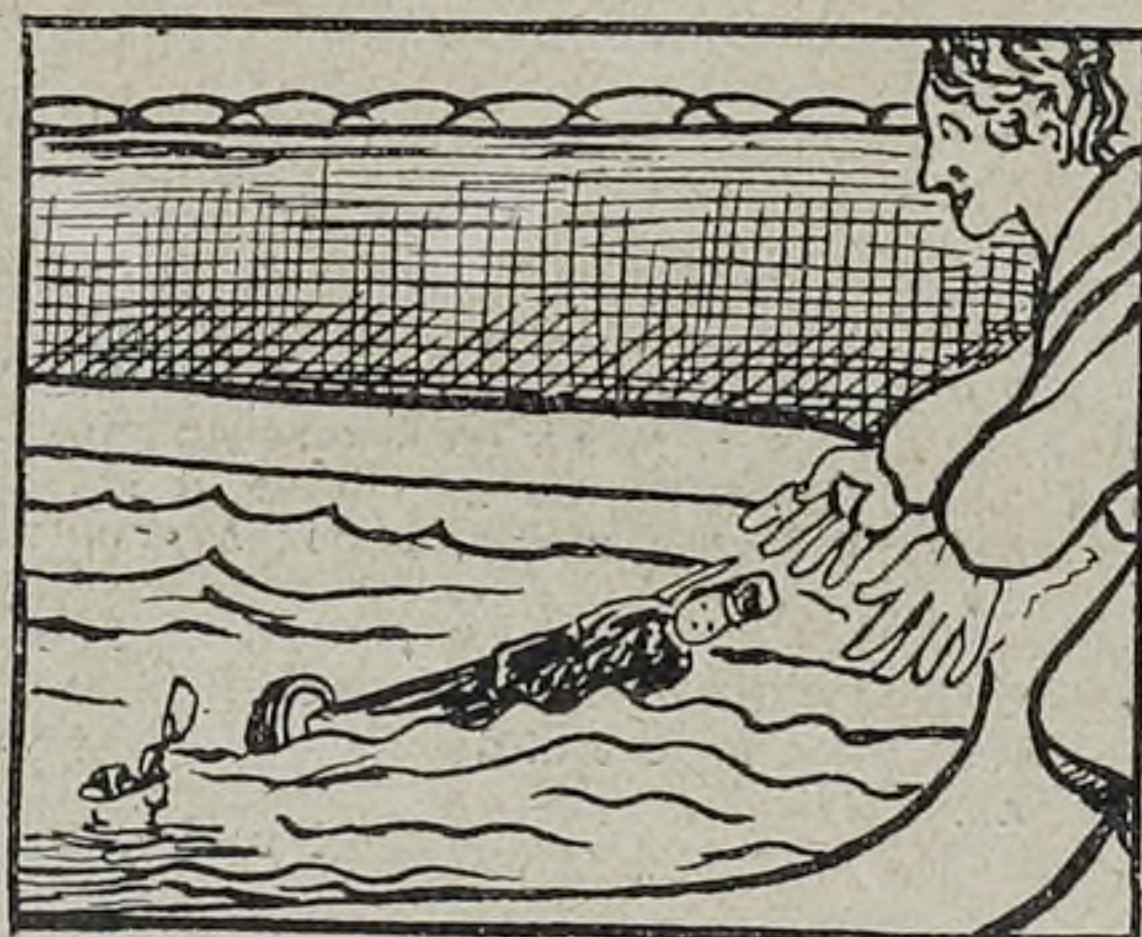
Al verano siguiente, el soldado de madera y el restante de plomo daban un paseo en una cáscara de nuez por el lago del jardín.



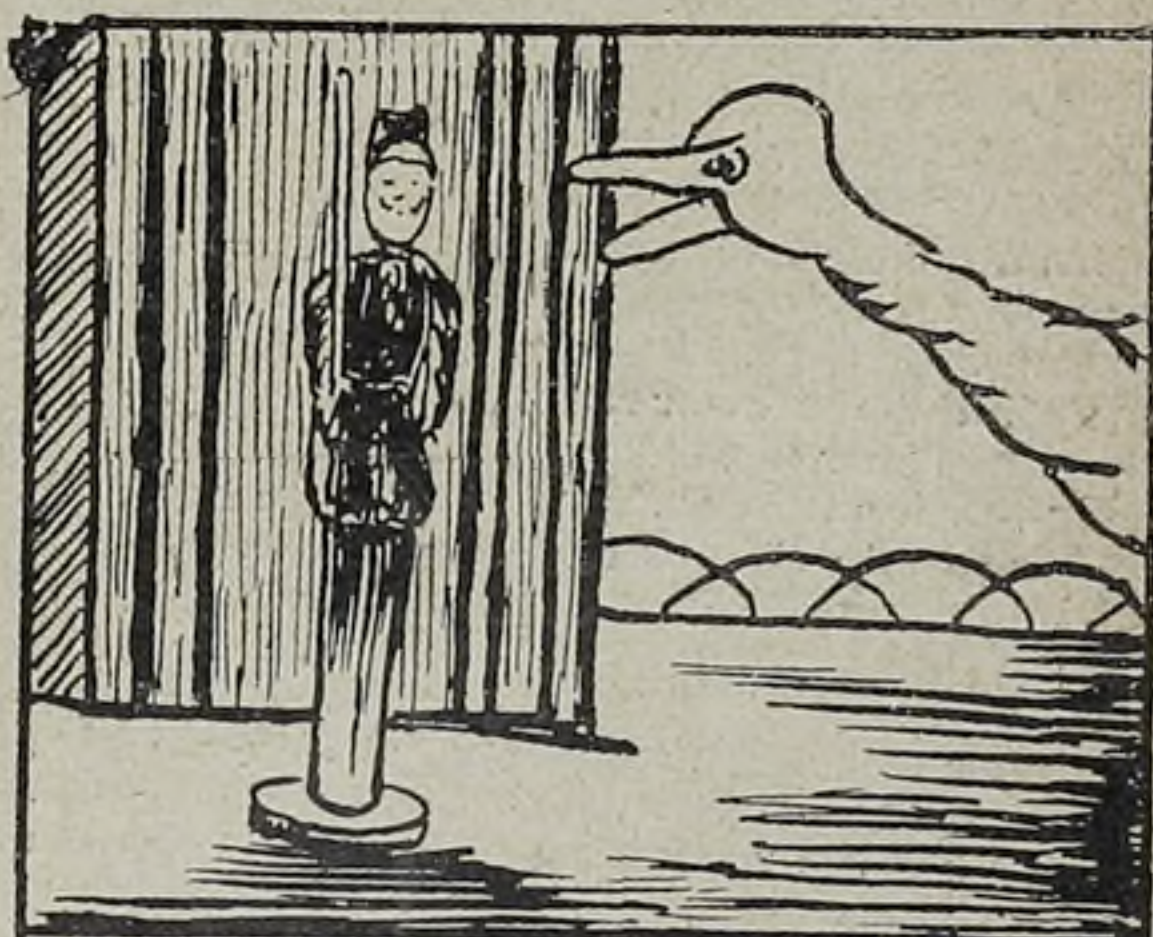
Hacía un tiempo hermoso, pero de repente levantóse una brisa, las ondas se rizaron y comenzó un ligero vals.



Luego ¡ay! los aquilones arrastraron la frágil embarcación.
¿Qué iba á pasar?
Una barbaridad, seguramente.



Así fué; naufragaron «no más». Pero el soldado de madera flotó, digno y sereno, hasta llegar á tierra, mientras el de plomo se fué al... fondo, naturalmente, en virtud de las santas leyes físicas.



Ya ven, caballeritos, cómo acabaron los dos fanfarrones y cómo resistió el humilde soldado de la familia de los escarbadientes, que siguió haciendo sus guardias, sin que le intimidaran los mayores peligros.

POSTALES EUROPEAS

EL TRIUNFO DE LAS VIEJAS

Alguien ha dicho que el mundo es de los hombres jóvenes... Yo no sé la verdad que podrá encerrar ese dicho; pero afirmo que París es de la mujeres viejas.

La vejez... la vejez pintada, retocada, defendida por el arte, triunfa, en todas partes, en la Gran Ciudad.

El espectáculo no es, en verdad, nuevo. Todas las Cleopatras de la humanidad han logrado su apoteosis en edad ya madura. Las damas incomparables del Trianon, aquellas damas que, con María Antonieta, representaban escenas pastoriles en la famosa aldea, en el pintoresco «hameau» de Versalles, no eran niñas. Pero esa historia eterna aparece hoy en el mundo de la realidad con más relieve que nunca.

Las parisienses tienen horror, santo horror á la vejez, y hay que reconocer en ellas habilidad sorprendente para ocultar los estragos del tiempo. Las nobles artes de la experiencia borran todas las injurias de la edad.

Si al lado de cada nombre de las listas del gran mundo y del mundo galante pudiera ponerse la fecha del nacimiento, hallaríanse casos repetidísimos que causarían verdadero asombro.

Las mujeres jóvenes, las solteras, viven, como siempre, lejos de la sociedad. El matrimonio ábreles las puertas de la alegría y de la diversión.

Recorred en los días de carreras en Longchamp, el «pesage»; contemplad las tribunas del concurso hípico, repletas de mujeres hermosas; id á los teatros, no á los teatros alegres, vedados a las almas candorosas, sino á los teatros como la Opera Cómica, á que acuden los espíritus honestos; andad por París entero, por los grandes bailes, por las recepciones aristocráticas, por todas las fiestas mundanas, y no veréis jóvenes ó las veréis relegadas á segundo término.

Y ese espectáculo adviértese, como en ninguna otra parte, en el mundo galante.

Más de una vez he entrado en el célebre Pabellón de Armenonville á la caída de la tarde, después de la hora del te, en las semanas más espléndidas de París, y siempre he contemplado el mismo cuadro: ese triunfo definitivo, ruidoso, colosal, de la vejez restaurada.

Eran días deslumbradores: rodaban por el Bosque de Bolonia el lujo, la elegancia, el dinero... todos los esplendores de la vida. Confuso tropel de soberbios carruajes y de magníficos automóviles se agolpaba en el poético paseo de las Acacias cerca del pintoresco Pabellón. Criados con correctas libreas atronaban el espacio con po-

tentes bocinas, desde lo alto de una tribuna, llamando por su nombre á los cocheros de aquella escogida clientela. Público numeroso se detenía en el hermoso jardín para admirar las joyas y las «toilettes» de las damas que descendían de los coches y que penetraban en los blancos salones del restaurant. Había en todo aquello algo extraño, maravilloso, fantástico...

Y dentro, dentro el bullicio, el alegre rumor de siempre: un mundo privilegiado derrochando todas las energías de la existencia. Mujeres, muchas mujeres, envueltas en encajes, luciendo galas primorosas, vestidos incomparables y joyas valiosísimas. ¿La edad de cada una de ellas? ¡Un misterio! Pero un misterio que no ocultaba, en definitiva, la ausencia de la juventud.

¡Aquello era el gran triunfo del «maquillage»!

Las mujeres jóvenes pasan inadvertidas. Muchas veces las he visto olvidadas, solas, en un rincón de esos grandes centros del humano placer.

¿Y las alegres, y las clásicas «grisetitas» de París?

Les «estorba» su juventud. Ved á esas «midinettes» graciosas y esbeltas de los grandes talleres de la rue de la Paix... vedlas recorrer los bulevares, atravesar Montmartre, internarse en el Barrio Latino, y veréis que son las modestas «cortezanas» de los humildes estudiantes.

Después, cuando tengan que cubrir sus cabellos con pelucas rubias, y sus labios y sus mejillas y sus ojos finjan colores que perdieron al perder la juventud, vencerán en Maxim's y en Armenonville y en Folies Bergères y en Longchamp... y vestirán encajes y se adornarán con pieles y lucirán perlas y brillantes.

¡París conoce de antiguo esa historia!... Por eso en cada casa tiene una tienda en donde se vende juventud: postizos para los cabellos, esmaltes para los rostros, y por si todo eso fuera poco, «rectificación» de facciones y de líneas, la «escultura» en suma, aplicada á las formas humanas.

Contemplad despacio, por ejemplo, las narices de las parisienses. Todas se parecen y ellas caracterizan, más que nada, con sus líneas rectas y su forma graciosa, los atractivos de muchos rostros. Son, en la mayoría de los casos, narices «retouchées».

Es la lucha por la juventud. De esa suerte se defiende y vive la vejez.

¡París es, en realidad, de las mujeres viejas!

RUY BLAS.

LA ZARZAPARRILLA DEL Dr. AYER
PURIFICA Y FORTALECE LA SANGRE

AGUA MINERAL
NATURAL

KRONDORF

LA MÁS PURA — LA MÁS SABROSA



La VENTA ANUAL en la
República alcanza á

1.000.000 de botellas.

Únicos concesionarios:

BARGIELA, POSADA, LÓPEZ y Cía. - Buenos Aires.

AGENTES: En el Rosario: Sres. Morchio, Vassalli y Cía.; Bertolotto Hnos.—En Córdoba: Sres. Caelro Hnos.—En Santiago: Sres. P. Berdager y Cía.—En Salta: Sres. Usandivaras Hijos y Cía.—En Bahía Blanca: Tomás Gutiérrez.—En el Azul: Goyanes, León, Ostolaza y Cía.—En Mendoza: Sr. Enrique Castiglione.—En La Plata: Sres. Falabella y Bollo.

JABON



EMBELLECE EL CUTIS

Por la bondad y pureza de sus ingredientes, la perfecta combinación de estos, por no encontrarse en él ni rastro de álcali libre, por sus propiedades suavizantes y curativas y por su perfume rico y duradero, á la vez que suave y delicado, el **JABON REUTER** es el ideal de los jabones para el uso de las señoras y los niños y en general para toda persona que se preocupe de la higiene y conservación del cutis.

El legítimo lleva el nombre de **Jabón Reuter** impreso en la estampilla del impuesto sanitario.

REUTER

Único importador: -- RICARDO ILLA -- Venezuela 610

NUEVAS INVENCIONES

Fig. 1.

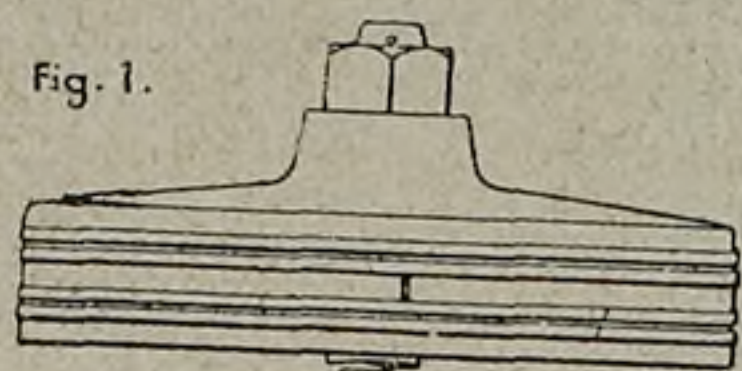


Fig. 2.

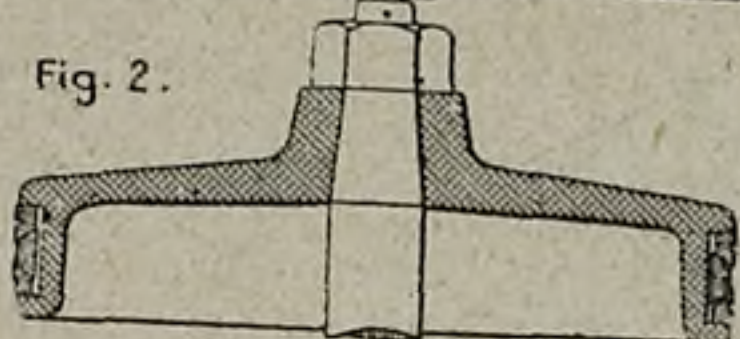
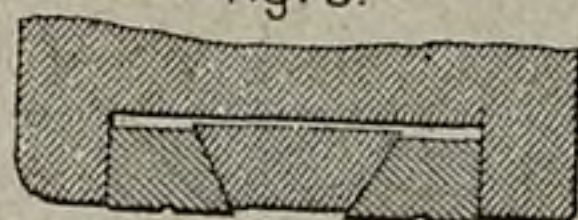


Fig. 3.



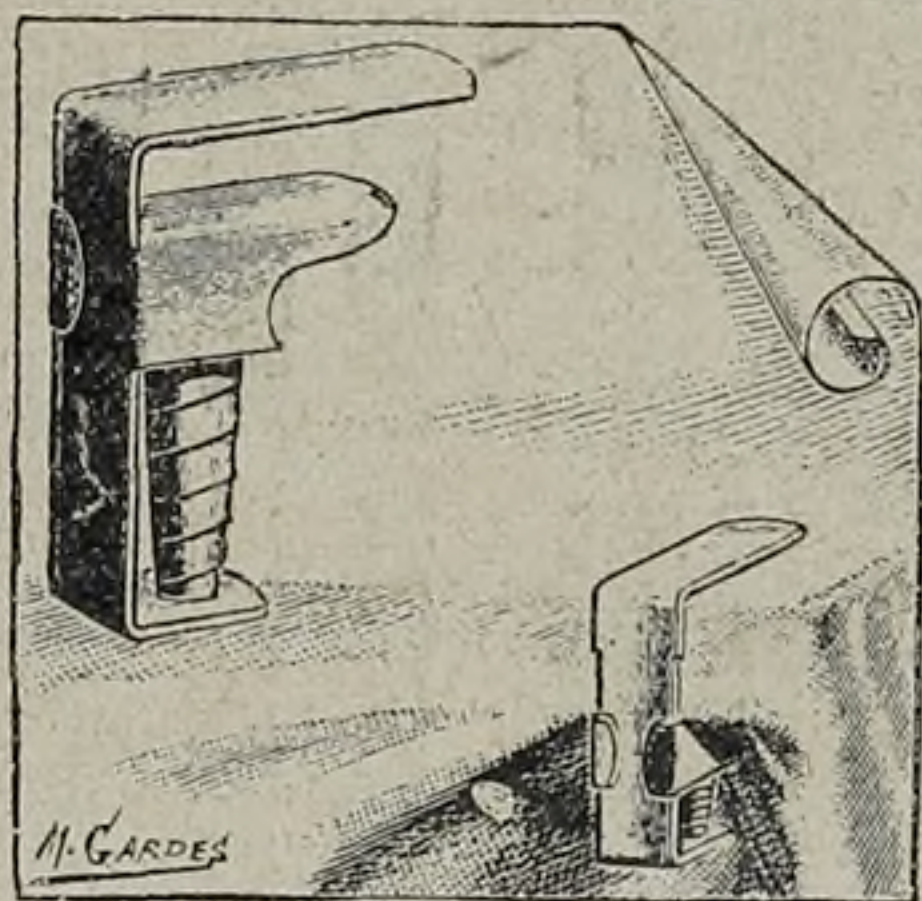
Guarnición universal para pistones

GUARNICIÓN UNIVERSAL PARA PISTONES.—Se compone de tres anillos, detallados en las figuras 1, 2 y 3. El anillo central tiene doble fuerza elástica que los otros dos; pero no toca á las paredes del cilindro; su papel consiste en oprimir contra éste á las otras dos piezas. El tubo se compone de una fundición sin acero ni cobre y que es muy resistente é inalterable. Da excelentes resultados para las velocidades excepcionales de los pistones, reduciendo al mínimo el desgaste del émbolo.

APARATO LIMPIATUBOS.—Para obtener buena luz en las lámparas á kerosene ó á gas, es neces-

rio que los tubos estén muy limpios, lo que ofrece dificultades. El aparato representado en la figura 4 á 7 resuelve este pequeño problema. Está formado por dos bolas de lana mantenidas sobre una varilla de madera y que se pueden engrosar á voluntad, tirando de un vástago interior. Basta introducir este aparato en el interior de los tubos y frotar enérgicamente: las dos últimas figuras muestran el modo de usarlo.

FIJAMANTEL.—El mantel debē estar bien extendido y tirante sobre la mesa para que un movimiento involuntario no arrastre al suelo los cubiertos y los platos. Se logra esto con el aparato representado en la figura 8, y que se mueve automáticamente en el



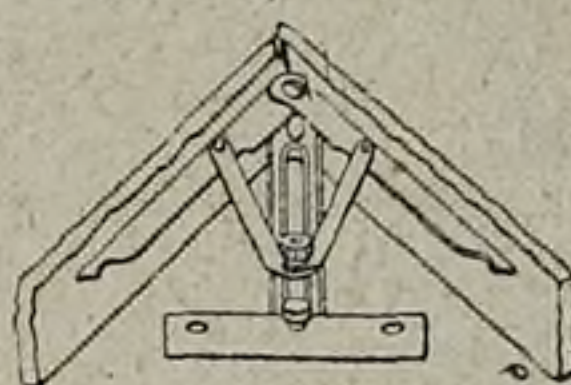
Fijamantel

siempre repone-
nerla. En el
modelo de
nuestra figura,
esta maniobra
se hace auto-
máticamente;
basta tomar el
salero por el
anillo superior
para abrirlo y
retirar el dedo
para que se
cierre.

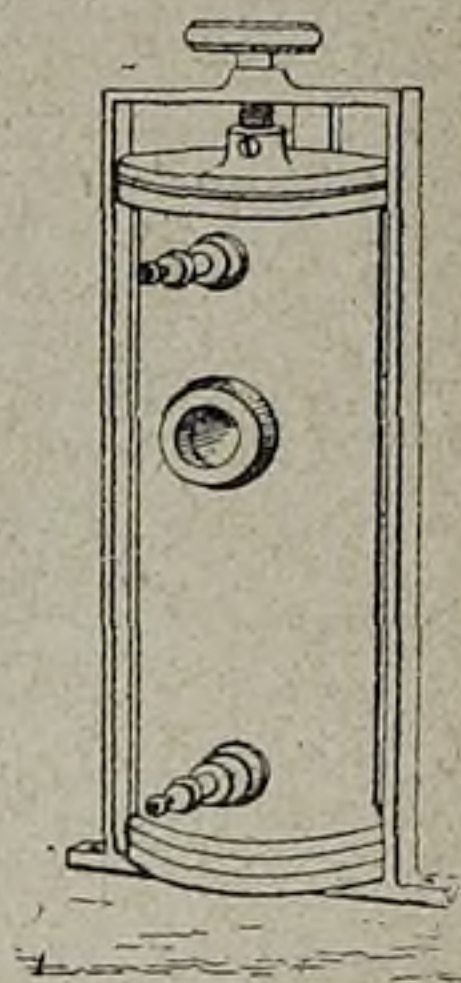
DIVISOR DE ÁNGULOS.—El aparato representado en la figura 10, tan ingenioso como práctico, puede insertarse en ángulos de toda especie, para lo cual sus dos ramas están articuladas en



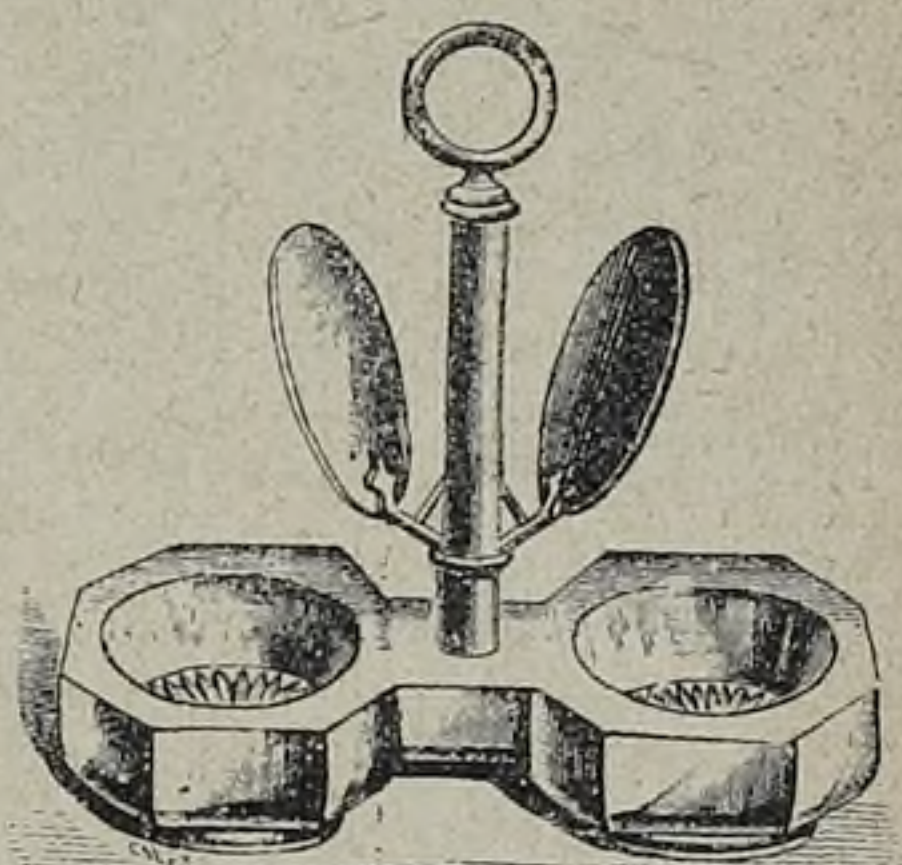
Aparato limpiatubos



Divisor de ángulos



Depurador para faros de acetileno



Salero de tapa automática

interior de una escuadra metálica. El aparato se coloca en el sitio representado á la derecha de la figura.

SALERO DE TAPA AUTOMÁTICA.—Conocidos son los inconvenientes de los saleros usuales: por mucho cuidado que se ponga, la sal y la pimienta se llenan de polvo y aunque hay saleros con tapa, se olvida casi

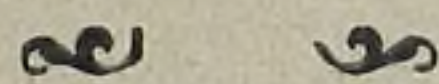
charnela. Su manejo es fácil y sus aplicaciones muy útiles.

DEPURADOR PARA FAROS DE ACETILENO.—El aparato indicado en la figura se destina á los generadores de acetileno para faros de automóviles y se carga con heratol, producto muy permeable al gas, que cambia su color amarillo en verdoso acentuado cuando se va agotando su poder. Entonces hay que renovar la carga.



TRINCHIERI

Poderoso Reconstituyente



ESTIMULA EL APETITO

FACILITA LA DIGESTION

El conocer con la mayor exactitud posible el peso de nuestro planeta, es cuestión que desde largo tiempo preocupa á los hombres de ciencia, como que en ella está la solución de muchos problemas relativos al mecanismo de esa gran máquina cósmica que llamamos sistema planetario. Dicho peso ha sido ya calculado más de una vez; pero sería arriesgado asegurar que lo ha sido con exactitud. Más aún: es indudable que en el cálculo ha existido siempre un error más ó menos considerable.

Atendiendo á esto, se va á proceder de nuevo á pesar la tierra, y de ello se ha encargado el eminente astrónomo norteamericano Simón Newcomb.

Podríamos por un momento imaginarnos á la tierra suspendida de una balanza que colgase de un fortísimo cable tendido entre dos estrellas, y al profesor Newcomb, provisto de un telescopio, leyendo la cifra indicada en la escala. Semejante procedimiento, prácticamente imposible, no es en teoría más maravilloso que el que nuestro sabio se propone emplear. Lo que hay es que si se pudiese colocar el planeta así, en una balanza gigantesca, nos encontraríamos con la singular sorpresa de que no pesaría nada, ni un gramo siquiera. El peso, en efecto, no es más que la tendencia de un cuerpo á responder á la atracción de la tierra misma, que en este caso no existiría.

Astronómicamente hablando, la tierra sólo tiene peso en relación á la atracción que sobre ella ejercen los otros planetas. Pero ahora se trata de averiguar lo que pesa, considerada como un objeto terrestre cualquiera, como si lo que se fuera á pesar fuese uno de esos globos terráneos que se usan en las escuelas.

Para llegar á este resultado, el profesor Newcomb va á emplear un curioso procedimiento. Junto á una montaña, va á suspender un gran péndulo, y por la desviación de la perpendicular que éste experimente, calculará la fuerza de atracción de la montaña. Hecho esto, averiguará los metros cúbicos que suma el volumen de la montaña, y pesando un metro cúbico de la roca que la forma, una sencilla multiplicación le bastará para conocer el peso de la montaña entera. Pero la montaña atrae en proporción á su peso, y lo mismo sucede con la tierra. La atracción de la primera la indica el péndulo; la del planeta es perfectamente conocida por los sabios. Por consiguiente, sólo queda establecer una sencilla proporción, de la que conocemos tres térmi-

nos, y, por consiguiente, es facilísimo hallar el cuarto. A primera vista parece surgir una dificultad para estos cálculos. La masa del planeta no tiene un peso homogéneo; la corteza es mucho más ligera que el interior, y la densidad va en aumento á medida que se aproxima al centro de la esfera. Pero con una montaña sucede exactamente lo mismo, y por consiguiente, el astrónomo resuelve la cuestión haciendo sus observaciones á diferentes niveles, lo que le permitirá saber en qué proporción va aumentando el peso. Además de esto, de la masa del planeta hay que descontar lo que ocupan los mares, los cuales han de pesarse aparte. Hoy se puede saber con bastante aproximación el volumen de todos los mares reunidos, puesto que se conoce su extensión y, con relativa exactitud, sus diferentes profundidades. Averiguado así el número de litros de agua de mar que hay en nuestro globo, y conocido el peso de un litro ya puede averiguarse el peso total, que sumado al de la parte sólida, nos dará el del planeta entero, sin sus habitantes, por supuesto.

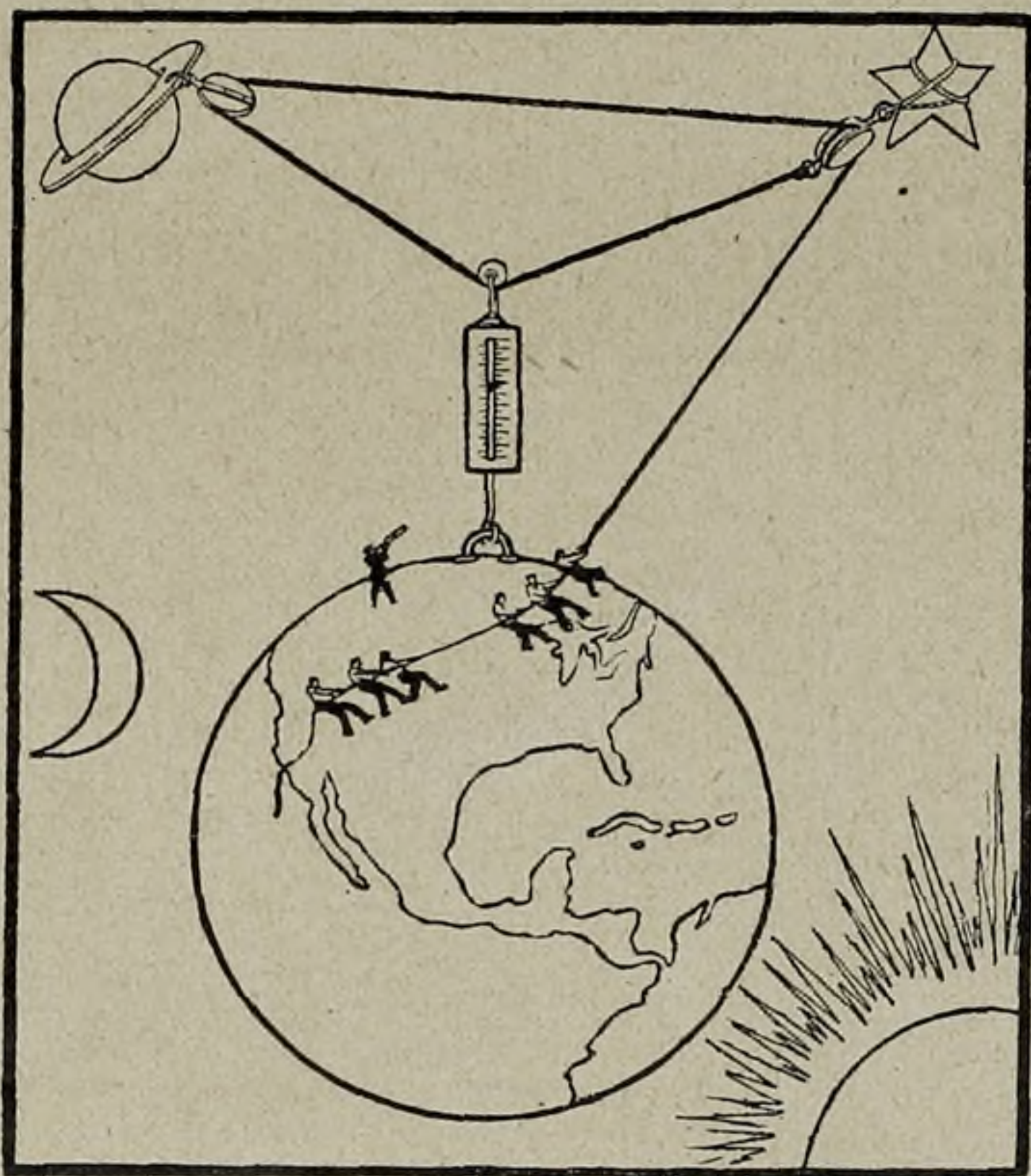
Este se determina con bastante aproximación (miles de trillones de kilogramos más ó menos) por dos datos principales: la velocidad del movimiento de nuestro globo alrededor del sol y la velocidad de la traslación de la luna en torno de la tierra.

El número que arroja el cálculo es, aproximadamente, cinco cuatrillones y novecientos mil trillones de kilogramos (digamos seis cuatrillones en números redondos) es decir, la cifra 6, seguida de veinticuatro ceros, lo que ya es escolta.

El sol pesa 324 mil veces más que la tierra, pero su estado de fluidez le hace cuatro veces más esponjoso; de modo que su volumen viene á ser un millón trescientas mil veces el de nuestro globo.

La luna tiene de 49 á 50 veces menos volumen que la tierra, y su masa ó peso absoluto es 1/81 del de nuestro mundo; de manera que sus materiales son también algo más fofos, por decirlo así.

En cuanto al peso del mar viene á ser 1/50.000 del total de la tierra y el de la atmósfera es 20 veces menor que el del océano; esto es, una millonésima del conjunto. Y si calculamos en 1.600 millones el número de inquilinos de nuestro planeta, y los ponemos uno con otro á 40 kilogramos, tendremos que el peso de la humanidad viene á ser de 64 mil millones de kilogramos, lo que, relativamente á los cálculos anteriores, es una pequeñez.





Si hubiese sabido antes que el **Bufach** era el infalible mata-bichos, no me doy semejante remojón; pues, al fin y al cabo, no habré conseguido más que refrescarlos.

VENTA POR MAYOR

Barglela, Posada, López y Cía. - Alsina 970

CHACOTAS DE ACTUALIDAD

UNA CARTA DE FADRIQUE MENDES

El espíritu de Fadrique Mendes, aquel hijo de la maestra ironía de Eça de Queiroz, ha descendido á escribir por mi mano la siguiente carta:

«Sr. D. X... N... Inspector jefe del *trust* explotador de las aguas del Jordán.

Amigo y enemigo mío: La noticia de tu marcha á esa santa tierra y el objeto de tu viaje, han alzado en mí una oleada de indignación. Jamás creí llegara á tan vergonzoso punto la avaricia y la inventiva de esos demolidores de leyendas, de los cuales eres inteligencia y brazo. ¡Explotar las benditas aguas del Jordán! ¡Acaparar una industria que, de

poneros en el caso de atentar á nada sagrado, y además, con esas burlas donosas, alcanzaríais el favor de Dios. Sois la pútrida materia que avanza, vulgarizando con el tráfico la belleza de lo ancestral. A vuestro contacto el sándalo, el áloe, el incienso y la mirra tornan su aroma en pestilencia. Sois el repugnante análisis que separa en la hostia tantas partes de harina por tantas de divinidad.

Ya te veo—¡oh, monstruo!—en las orillas del santo río (quién sabe si en el mismo lugar en donde el Precursor derramó sobre el hijo de José y María la bautismal gracia), dirigiendo las operaciones



Llenando toneles de agua del Jordán, para llevarla á los Estados Unidos

existir, debiera ser patrimonio de los representantes de Dios en la tierra!

El día de la audiencia infalible ha de verse forzado el Hacedor á crear un infierno más cruel para castigar vuestras culpas. Ya te veo sonreír en nombre del siglo XX, citarme en defensa de tu conducta la dificultad de la vida, la teoría de Malthus, y tal vez algún texto de esos descarriados heterodoxos á quienes el Señor debía calcinar el cerebro. Sois los paladines de la prosa; en vuestros libros de caja puede registrarse la muerte de todas las poéticas tradiciones.

Tendríais sobrados méritos para la condenación eterna aunque no se tratase, como ahora, de rebajar al nivel de un negocio mundano atributos santificados por la leyenda de la religión única; cosas nimbadas por un esplendor divino. ¿Por qué no habéis ido, en vez de eso, a explotar las reliquias de Mahoma ó vender en pequeños fragmentos las insignias sacerdotales de Lutero y Calvino, ó hacer pasar por huesos de Confucio ó Buda los despojos de cualquier can? Esto hubiera satisfecho vuestra sed de oro, sin

del embalaje. Quizá donde estuvieron inmersas las celestiales carnes, penetre la férrea bomba inventada por vuestra avaricia para hacer más abundante la profanación. E imagino el gesto satánico y la llama infernal de tus ojos, cuando calculas los pingües beneficios del sacrilegio, mientras el ruido de la bomba aspirante se levanta bestial, como una blasfemia. Todo esto veo, amigo y enemigo mío, y mis oraciones elévanse tremoladas por la indignación, y pido en ellas, con el castigo de los herejes, el perdón para ti á quien tantos favores debo. Y aun veo más: que tal vez sudoso y hasta sucio, después de la cotidiana faena, te acerques á la sublimada corriente, enturbies su linfa con los detritus de tu carne y—¡horror me da pensarlo!—llenes de patógenos el agua con la cual hemos de humedecer nuestros dedos, para hacer cruces sobre nuestra frente y—¡qué asco!—sobre nuestra boca.

Y no quiero dejar de hacerte análogas consideraciones á aquellas que tanto te hicieron reír, cuando eras ingeniero de la Compañía ferroviaria de Jerusalén.

Entonces te decía estas ó parecidas palabras: «¡Oh, irrisoria herejía, cuando, al detenerse el tren, una voz anuncie: *Betania, treinta minutos de parada y fonda!* y, al descender, un mozo insinúe á tu oído: *Hotel de los Santos Lugares; hay cocinero inglés*». Hoy te digo: «¿Cuál no será el dolor de los espíritus en gracia cuando vean: *Bar de San Juan Bautista ó Merendero del Bautizo, agua bendita y fresca?*».

Sólo la intercesión del Hijo hace que el Dios del Sinaí no mande sobre vosotros su cólera violenta é indigna. Sois de la raza ma'dita de Caín, Shyloks y Harpagones del caudal divino, semejantes á Judas; él vendió á su Maestro y vosotros lo santificado por Él. Las comodidades y el fausto adquirido en vuestra patria, serán el cingulo al cual os ahorcaréis en la rama más alta del manzano. La vida excesiva, depravada, será cilicio que macerará vuestras carnes consumiéndolas en el fuego de las malas pasiones. Cristo predicó humildad y pobreza; vosotros sois soberbios y queréis ser ricos.

Todo se desquicia en este siglo disoluto. Este maldito progreso ha henchido el aire de gérmenes de pecaco. ¿Acaso no ha llegado hasta tí la impía ley votada por Francia? ¿No conoces el absurdo proyecto, base del programa de un gobierno español? ¡Ah, querido amigo! No

sois vosotros los mayores enemigos del dogma; son estos gobiernos que se llaman civilizados. Quiérese someter á las asociaciones religiosas á la misma legislación que las asociaciones mundanas; se pretende impedir que los religiosos descendientes de aquellos sublimes ascetas que en la Tebaida hacían vida eremítica, sean industriales, gravando sus manufacturas con iguales tributos que las producciones profanas. Trátase de eximir los Estados del pago á los ministros del Señor; de confiscarnos los tesoros tan hábil y rectamente adquiridos; de hacernos pobres, para ver así muerto el esplendor de nuestras fiestas y el sostenimiento de nuestras jerarquías, cercenando así la influencia moral y material de los prelados y la indiscutible autoridad del Papa. ¿Cómo no sentir, ante tamañas arbitrariedades, la nostalgia de aquellos tiempos gloriosos de Torquemada y Felipe II?

Y hago fin, enemigo y amigo mío, pues es el tiempo de asistir á una junta de clérigos y buenos seglares para impedir todos estos crímenes. Séate—en mengua de la Iglesia—próspero el negocio, y créeme siento con toda el alma no me sea dable adquirir algunas acciones. Tuyo en Cristo, *Fadrique Mendes*.

Es copia.

ALFONSO HERNÁNDEZ CATÁ.



MANOS DE CERDO Á LA SANTA MEM-CHEULD. — Se parten á lo largo por su lado curvo entrante, después de chamuscadas, escaldadas y perfectamente lavadas, y se atan dándoles

muchas vueltas con hilo de cocina, para que no pierdan la forma durante la cocción.

En una cacerola de brasear se ponen lonjas de tocino, pedazos de ternera magra, zanahorias, cebollas con clavos de especias picados con ellas, un ramillete de finas hierbas, cuartillo y medio de buen vino tinto y otro tanto de caldo limpio.

La cantidad de líquido debe ser proporcionada á la de las manos que se van á preparar, porque la cocción ha de durar veinticuatro horas y ha de ser muy lenta. Esta operación se puede hacer en dos días.

Cuando están bien cocidas las manos se dejan enfriar bien, se cortan los hilos, se empapan en manteca de vacas derretida y se panan con pan rallado salpimentado, y se asan á la parrilla sobre fuego vivo para servir las muy calientes y en seco, porque lo clásico de este manjar consiste en hacer caso omiso de la salsa en que se han cocido las manos.

Es plato algo caro, pero excelente.

La Cocina

BACALAO AL ESTILO DE VERA CRUZ. Se corta el bacalao en pedazos regulares y se echa en una cazuela con agua, en la que se tendrá unas ocho horas.

Cuando haya soltado la salazón, se pone en una fuente, se le deja escurrir bien el agua, quitándole las espinas, y se coloca bien extendido en una freidera.

Echense ajos mondados, partidos por la mitad, pan rallado, un poco de pimentón dulce molido y perejil picado. Colóquese sobre esto otra capa de bacalao también extendido, échense cuatro onzas de aceite, agua y sal hasta que lo cubra; póngase á la lumbre bien tapado y á poco fuego, y cuando no le quede caldo alguno puede servirse.

LOMO DE TERNERA Á LA CAMPESINA. — Se mecha con tiras finas de tocino la parte más gorda de un buen lomo de ternera cortado á lo largo.

Se colocan en una fuente, también larga, y se pone encima media docena de rajas de limón y otras tantas de cebolla cruda; se echa enseguida bastante aceite para que se empape bien la carne, y que desborde en la fuente en derredor de la ternera.

Se salpimenta con moderación, y al cabo de un cuarto de hora se le da una vuelta á la carne, salpimentándola otra vez. A los veinte minutos se envuelve el lomo de ternera, atándole bien con bramantillo en papel blanco engrasado, y se hace cocer en la cacerola con el resto de adobo. Cuando la carne está casi cocida, se la quita el papel, y se acaba la cocción á fuego muy lento.

La ternera así condimentada se sirve con un poco de su propio jugo y unas papas en derredor, cocidas de antemano y doradas después en la fritura.

EJEMPLO DIGNO DE IMITACIÓN

Cuando se habló de construir en París un edificio especial lleno de confort, higiene y seguridad para las empleadas de Correos, Telégrafos y Teléfonos, los escépticos, que son en todas partes legión, dijeron:— ¡Hermoso proyecto, pero en proyecto se quedará!

No ha sido así. La primera piedra del edificio se colocó el 7 de julio de 1905 y hoy eleva su fachada clara y coquetona en la calle de Lille. La inauguración ministerial de esta obra del insigne arquitecto Mr. Bliault, se ha verificado recientemente.

Hay que confesar que las señoritas del teléfono no se desviven para darnos con la rapidez necesaria la comunicación; pero no es de ellas toda la culpa, buena parte debe atribuirse á la insuficiencia de las instalaciones. En París se queja el público de ellas como aquí, pero al menos, allá disponen esas interesantes muchachas de un suntuoso *home*, donde pueden olvidar las agitaciones de la penosa jornada.

Muchas de ellas no ganan más que 80 francos por mes y si se puede morir, como Baudin, por 25 francos diarios, no es fácil vivir con dieciseis pesos oro mensuales.

El subsecretario de Correos y Telégrafos se ha preocupado de las condiciones defectuosas de alojamiento y alimentación de un gran número de damas empleadas en París, cuando no habitan con sus familias. Hay pocas casas amuebladas para mujeres solas y responden bastante mal á su objeto. En cuanto á los restaurants exclusivamente femeninos son pocos y no reúnen condiciones para atraer esa clientela, justamente susceptible.

Crear un hotel-restaurant cooperativo, con lindas habitaciones á precio módico y comida barata y agradable, véase un hermoso sueño que ya se ha realizado.

El estado no podía encargarse de tal empresa; sólo la iniciativa privada era capaz de conducir bien el asunto y se organizó una sociedad particular. Al constituirse, en 11 de enero de 1905, no disponía sino del capital social, fijado en 135 mil francos y de un fondo de previsión de 68,851. Hoy el

capital es de 200 mil francos, representados por ocho mil acciones de á 25; además ha recibido más de cien mil francos de donativos y ha tomado á préstamo otros 300 mil al 3 % á la sociedad de crédito para habitaciones baratas. Las acciones no pueden dar mayor interés del 3 %.

Con estos recursos, no muy espléndidos en verdad, se ha podido construir el magnífico edificio de las empleadas de correos, telégrafos y teléfonos. El terreno ha costado 218 mil francos; la construcción cerca de 300 mil; los arreglos, el mobiliario y los honorarios, han absorbido 82 mil francos: en total, 600 000 francos. Esto es poco, si se tiene en cuenta las proporciones y belleza del edificio.

Este es de seis pisos; comprende dos cuerpos de edificio: uno con fachada á la calle y otro interior, pero muy alegre y bien iluminado; separados ambos por un patio con hermosos jardines. En cada piso hay los servicios comunes, baños duchas, agua caliente y fría, lavaderos, etc., instalados á la moderna. Las dimensiones de los cuartos son, por lo menos de 4 metros por 3 y su número es 111, provistos de mobiliario sólido y elegante. La calefacción en invierno, se hace por medio del vapor de agua. La entrada, espaciosa y casi grandiosa, comprende un hall, una vasta sala de restaurant con un hermoso verandah y un salón de lectura y trabajo.

En el sótano, fresco y espacioso, están las cocinas y lavatorios vestuarios para las clientas del restaurant que no habitan la casa. La biblioteca del círculo va prosperando con ayuda de donativos, que van siendo importantes. Muchos diarios y revistas son remitidos gratuita y puntualmente y no pocos empresarios teatrales envían entradas de favor, todo lo cual permite á las cultas señoras de este círculo femenino seguir con fruto el movimiento de nuestra época, lo que no lograrían de otro modo por la exigüidad de sus recursos.

Para completar la obra filantrópica realizada por la asociación, la empresa del restaurant econó-



El frente del edificio



El mirador del quinto piso

mico ha resuelto franquearlo á todas las mujeres honestas, pertenezcan ó no á la administración postal.

Este restaurant femenino, muy decorosamente instalado, ofrece á precios muy módicos sana y abundante alimentación. Está abierto desde las 6 1/2 a. m. á las 9 p. m. y el servicio puede ser á la carta ó á precio fijo. Por 85 céntimos de franco (40 centavos de nuestra moneda nacional) se tiene almuerzo ó comida completos, que comprenden pan, vino, fiambres, carne, pescado, legumbres y postre.

El arquitecto ha seguido la regla de no hacer el menor gasto inútil; todo sirve



El comedor del restaurant. El almuerzo

Véase un bello ejemplo, que se podría muy bien imitar en Buenos Aires, sin más que un poquito de espíritu de asociación.

Los franceses dicen que los pequeños arroyos hacen los grandes ríos; pero no se contentan con dictar la sentencia sino que la ejecutan, probando por hechos de esta importancia los milagros de la cooperación.

Aquí, preciso es confesarlo, más que los medios materiales para fundaciones de esta índole lo que falta es la perseverancia, la costumbre del esfuerzo sostenido. Se quiere fiar todo á la improvisación, á un golpe de fortuna

y esto es tan quimérico como el premio grande. ¿Por qué no han de dar la señal las mujeres? Su ejemplo sería irresistiblemente sugestivo para los hombres.

J. S.



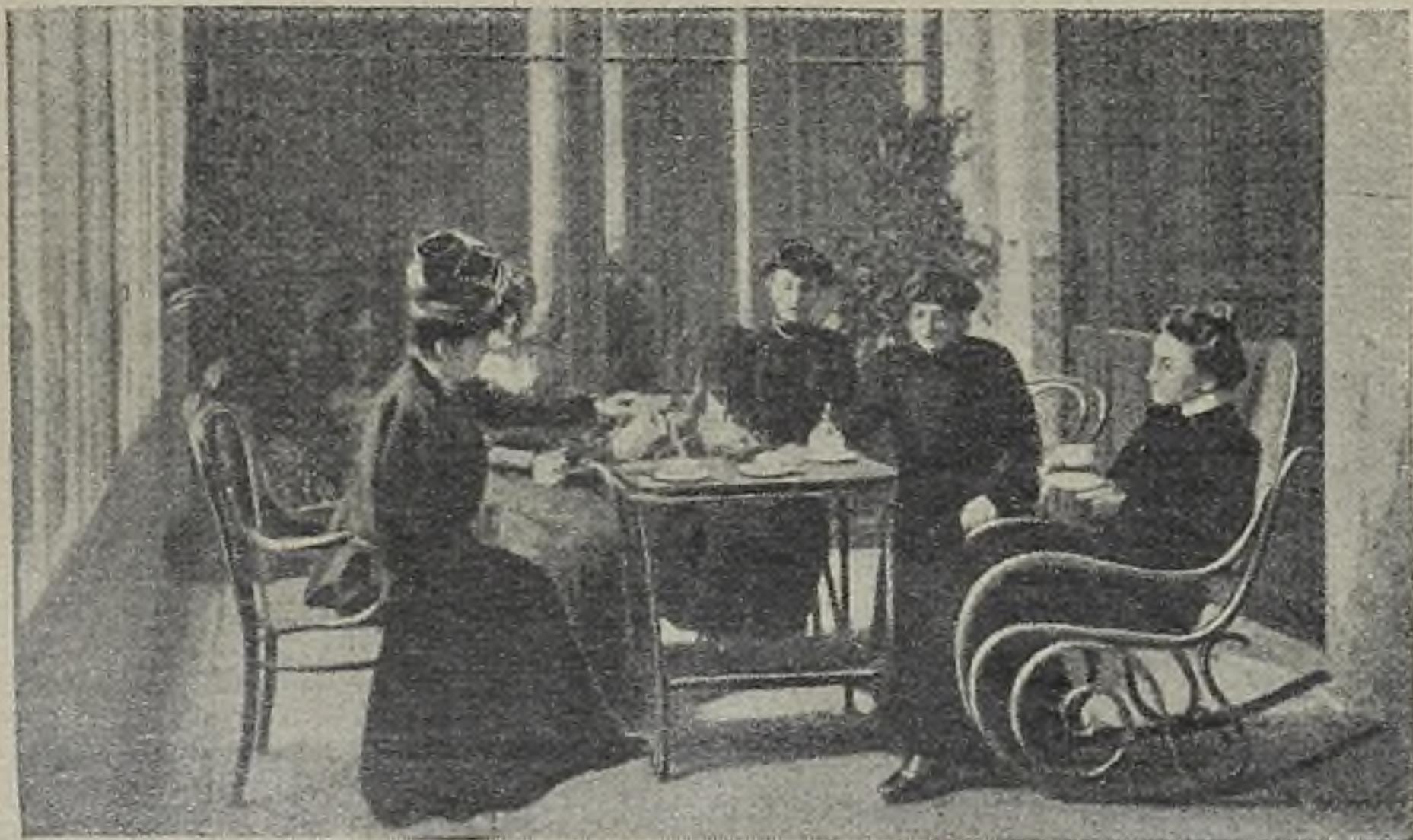
Un dormitorio del primer piso

para algo, pero todo reviste formas gratas; la decoración es armónica, pero no sólo decorativa, pues tiene un fin útil. Es un gran hogar delicado, en que cada cual se aísla cuando quiere ó está en compañía de camaradas, cuando le place. Es, en fin, un hotel moderno y seductor y un círculo en extremo agradable.

Para habitar este hotel hay que ser empleada y no casada.

El alquiler de las habitaciones es de 18 á 35 francos.

Añadiremos que hay teléfono, de modo que las señoritas, convertidas á su vez en abonadas, podrán apreciar personalmente las deficiencias del servicio.



La hora del te en el «verandah»



He practicado una investigación en mi barrio para ver cómo descansa la gente obligada á reparar sus fuerzas.

En primer lugar, hay una infinidad de personas que trabajan el domingo; ejemplo: los artistas de teatros que de llapa tienen la «matinée», mi portero, mi cocinera y yo:

Agreguen los dependientes de una confitería que trabajan diez veces más que cualquier otro día de la semana.



En cuanto á estos, uno descansa perdiendo el dinero en las carreras, que es una manera cara de descansar.

Este otro reposa por esos caminos de Dios con un sol que raja, recorriendo 200 kilómetros en bicicleta.

No digamos nada de este, que pasa la fiesta dominical entregado á la pesca, porque ya tiene trabajo.

Uno que hace trabajar á sus piernas nada más en el arte de Terpsícore, y que se gana una jaqueca para toda la semana.



El trabajo de coleccionar aperitivos, trabajo agobiador.

Sudando la gota gorda en la dichosa mesa de juego durante el descanso dominical.

El trabajo del aburrimiento de los honrados transeúntes.

Dos que descansan dándose trompadas. ¿Y á esto se llama descansar?

HENRIOT.



Sunlight Jabón

posee propiedades únicas para
lavar y reduce el trabajo
á la mitad.

925



“DENEIRA”

La última palabra en aparatos de gas acetileno.—El más económico.—El más seguro.—El más barato.—No hace hollín.—No se tapan los picos.—Para cargarlo no hay que quitar la campana, no hay que desarmar nada, ni se pierde gas.—Funcionando se puede cambiar el agua, con reserva para varias horas de luz. Unico aparato que permite usar mechas incandescentes.—Acompaña al aparato el purificador *Deneira* que lava, seca, enfría, purifica y filtra el gas sin ningún gastó.—Luz más clara y fija que cualquier otro gas porque la presión es constante igual. Marcha automáticamente.—Cuando no se quiere luz se fija la campana y no gasta carburo.—Usa cualquier clase de carburo granulado.—Se hacen instalaciones de todo género, para negocios, casas de campo, poblaciones, ya sea con gasómetro ó con faroles, ó con alimentador propio; conventos, quintas, colegios, hospitales.—Esta luz es la más higiénica y fría.—Pida Vd. catálogos de aparatos y artefactos.—Las instalaciones se hacen por personas competentes.—Avenida de Mayo 951.—N. C. Deneira.

Una bailarina india

Actualmente hace las delicias de los parisienses una joven bailarina india que, según dicen,

después de estar diecisiete años en un templo consagrada á Brahma, escapó de él por amor á un oficial del ejército francés, para continuar sobre las tablas de los *music-halls* las sagradas danzas. Es fácil que en toda es'a historia no haya palabra de verdad y que la bella india no haya estado en la India jamás, ni conozca á ningún brahmán, ni se enamore de oficial alguno, y que las danzas sagradas sean de su invención, pues según periódicos serios, Miss Ruth es una americanita muy lista, que vivía con su madre en Nueva Jersey, y con gran afición y fantasía de artista ha sabido encontrar la poesía de los movimientos, inventando el baile original que hace las delicias de los parisienses.



Ella representa en el teatro á la mujer divinizada de Krisma. Aparece velada, envuelta en luz azul, inmóvil en su capilla, mientras á sus pies los sacerdotes imploran la felicidad.

La diosa desciende de su pedestal, y baila. Su danza se compone de tres figuras. La primera expresa los placeres de los sentidos; la segunda, su efímera duración; la tercera la paz del descanso. La bailarina tiene posi-

ciones admirables de estatua. bello gesto, graciosas languideces y terminaciones rápidas. Agitando sus guirnalda de flores y sus joyas, representa el placer de la vista y el olfato; bebe, sedienta, en taza de plata, y cae al suelo ebria; pero á los pocos momentos se incorpora y besa las uñas de sus dedos con los ojos cerrados y el gesto dulce y lánguido: simboliza el placer del tacto,



LO RARO Y LO CURIOSO



ARBOL
GIGAN-
TESCO —
En los
bosques
de la Co-
lombia

Británica y del Canadá
se encuentran árboles
enormes que suminis-
tran una rica madera.

No queda sin explo-
tar ni mucho menos esa
riqueza forestal y con-
stantemente se dedican
al negocio de la corta
nuevas empresas in-
dustriales.

GRAN CEDRO DE NOR-
TE AMÉRICA. — Una de
las riquezas, y no la
menor, del estado nor-
teamericano de Wás-
hington, es la madera



Árbol típico de la Colombia Británica

de sus
inmen-
sos bosques.

El cedro gigantesco
de nuestro grabado da
idea de las proporcio-
nes que alcanzan los
árboles allí. La made-
ra de estos gigantes se
corta generalmente á
unos tres metros del
suelo.

Claro es que estos
árboles tienen una gran
edad, pues sabido es
que su desarrollo es
muy lento.

CAZADOR CAZADO. —
Un martín pescador se
quedó ahorcado en
unas cañas, como pue-
de verse en la fotogra-
fía. El pájaro voló con
fuerza desde un sauce

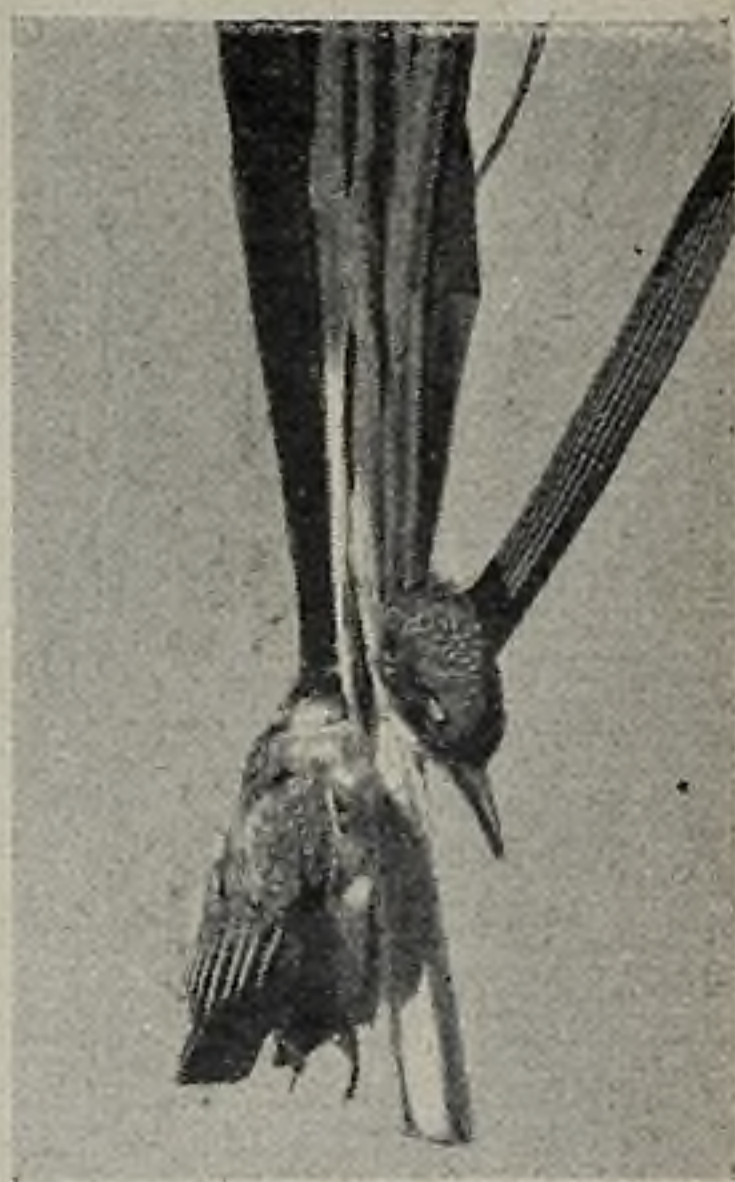


El mayor cedro del estado de Wás-
hington, de 39 metros de altura

cercano, para agarrar
un pez y quedó aga-
rrado en cambio, per-
diendo la vida.

Por el ansia en per-
seguir la presa, no vió
el obstáculo del ca-
mino.

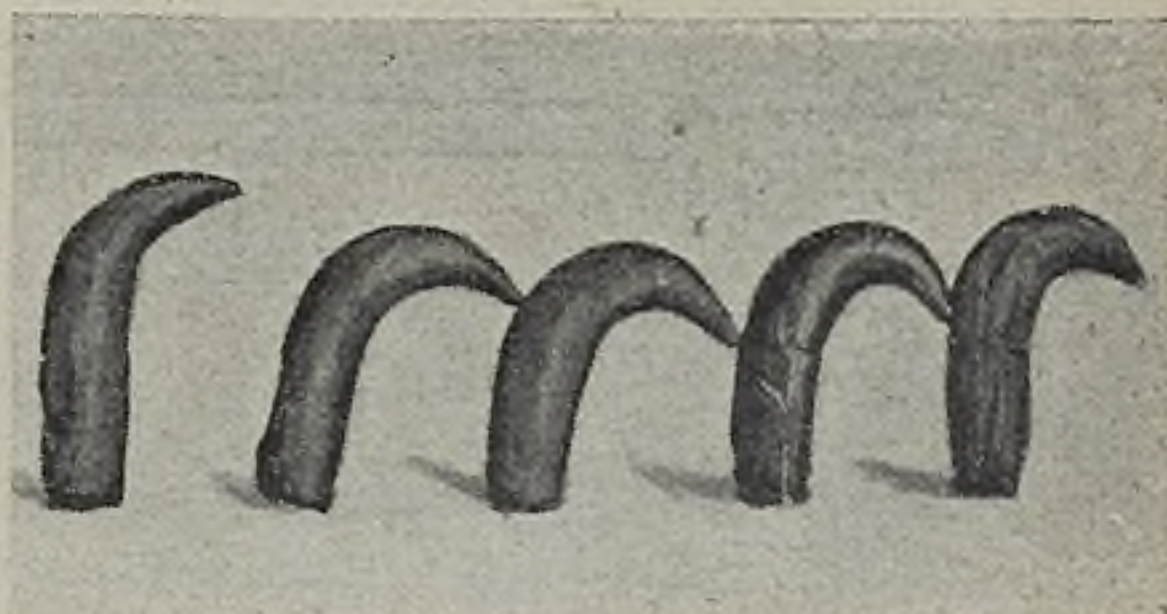
DEFORMACIÓN DE LAS
BALAS POR EL REBOTE —
Las balas disparadas
toman formas curiosas
por efecto del rebote.
Las trayectorias son
tan largas que las tres
cuartas partes de las
balas, en vez de entrar
en la tierra, rebotan al
tocar en el suelo. Cada
vez que en ese momen-
to encuentran un cuer-
po duro, piedra, etc.,
sufren, á causa de su
gran velocidad, defor-
maciones considera-
bles.



Un martín pescador que se ahor-
có en una caña



Efecto del rebote en las balas francesas,
modelo 1886



La nueva bala francesa, después del choque
con un cuerpo duro

LA MEJOR
DE LAS AGUAS
MINERALES

KRONDORF



APERITIVO BYRRH

el más sano de todos
porque

no contiene alcohol artificial

Recomendado por los médicos
y por las
Ligas anti-alcoholistas

VENTA ANUAL EN EL MUNDO
600.000 cajones

GRATIS!

VALE

por
UNA BOTELLA
de APERITIVO
BYRRH

que la casa VIOLET Frères, de Thuir
(Francia) regala á toda persona de las
primeras 10.000 que se presenten
á reclamarla con un Bono como este,
en la calle LAVALLE 1168-70, de 9 á
11 a. m. y de 2 á 4 p. m.

NOTA - Este Bono es válido hasta el día 16 del
corriente Enero.

GRATIS!

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

(CONTINUACIÓN)

CALAMBRE.— También es muy bueno atar la pierna fuertemente con un pañuelo ó una corbata y darse fricciones fuertes con un pedazo de género áspero, seco ó empapado en aguardiente alcanforado.

Las personas que frecuentemente sufren de calambres, deben abstenerse de bebidas excitantes como el café, el te y los licores, y tomar baños tibios.

CALCÁREA.— Piedra llamada también *carbonato de cal*, combinación de cal y ácido carbónico. La calcárea es muy abundante en la naturaleza en diferentes formas.

Las diversas piedras calcáreas de edificar, la tiza, el mármol, son variedades cuyo uso es muy conocido. Las incrustaciones que revisten los objetos sumergidos en ciertas aguas y que les dan la apariencia de piedras, son también calcáreas, lo mismo que las *estalactitas* y *estalagmitas* que se forman en las grutas, cuya bóveda destila aguas muy ricas en carbonato de cal.

CÁLCULO.— Productos sólidos que accidentalmente se depositan en el espesor de los tejidos, después de algunas inflamaciones crónicas y principalmente en la vejiga de la orina, en la de la hiel y en algunas articulaciones.

Los cálculos biliares que se forman en la vejiga biliar y algunas veces en gran cantidad, en tanto que permanezcan en ella no son peligrosos; pero si entran en el conducto ó canal de la bilis determinan crisis dolorosas llamadas *cólicos hepáticos* y hasta *peritonitis* mortales. Predispone á esta enfermedad la vida sedentaria y por eso se observan principalmente en los adultos y ancianos. Se combaten con un régimen alimenticio exento de grasas y de bebidas alcohólicas.

Más frecuentes son los cálculos renales, y producen la enfermedad llamada *mal de piedra*. Cuando esos cálculos pasan á la vejiga producen *cólicos nefríticos*. Son propios de los hombres trasnochadores y en los que cometen excesos en la mesa. Esta enfermedad se combate con un régimen vegetal, aguas minerales é hidroterapia.

Cuando los cálculos renales llegan á la vejiga suelen tomar un considerable desarrollo que les impide salir con la orina. Entonces se forman los *calculos de la vejiga*. La piedra suele adquirir enormes proporciones, hasta el punto de ocupar una parte de la vejiga. La carne, los excitantes, la vida sedentaria, favorecen la formación de los cálculos urinarios. La

piedra no puede ser extraída de la vejiga sino mediante una operación quirúrgica, que consiste en introducir por el canal de la uretra un instrumento que agarra la piedra y la tritura para que pueda salir con la orina. Cuando la piedra es muy dura y no puede ser rota por el instrumento, entonces se procede á la *talla*, practicando en la vejiga una incisión que permita extraer de ella todos los cuerpos extraños que contenga.

Los cálculos artríticos son concreciones que se encuentran en las articulaciones de los enfermos gotosos y reumáticos.

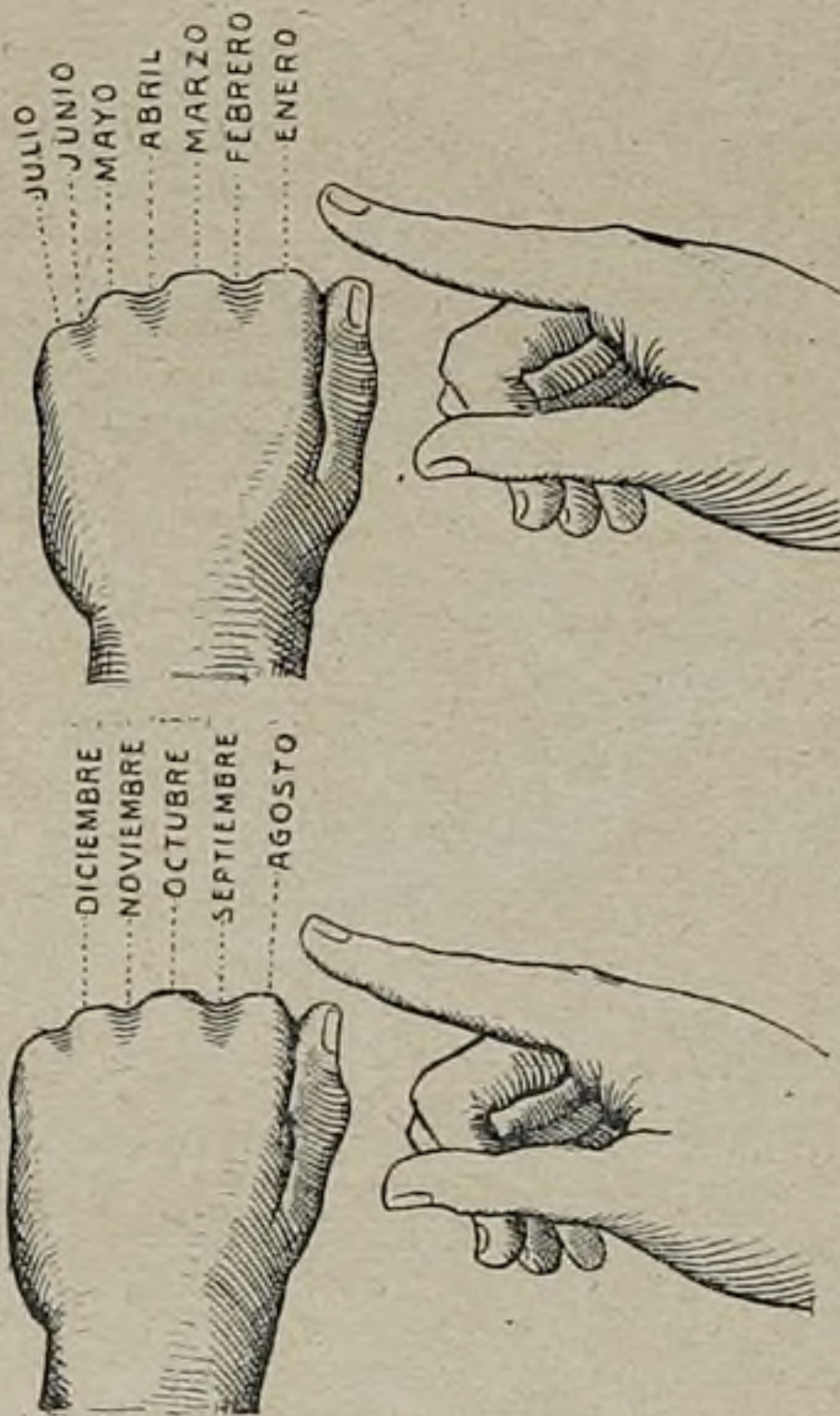
CALENDARIO.— Es el conjunto de las divisiones establecidas para medir el tiempo. En los tiempos primitivos se medía el tiempo por las fases de la luna, y de ahí la palabra *almanaque*, que significa «luna»; pero después se adoptó el movimiento aparente del sol como base para la medición del tiempo, determinándose la medida fundamental que es el año, cuya duración es de 365 días, 5 horas, 48 minutos y 50 segundos.

Los primeros que hicieron el calendario fundado en el movimiento solar fueron los egipcios, que fijaron el año en 365 días. Pero como perdían cerca de seis horas ó sea un cuarto de día cada año, resultaba en cada cuatro años un día de diferencia y por consiguiente llegaría un año en que las estaciones estarían cambiadas, y al cabo de cuatro veces 365 años, ó sea 1460 años, las estaciones volverían á estar en sus fechas regulares.

Julio César reformó el calendario dando á cada año 365 días y 6 horas y estableciendo que de cada cuatro años hubiera uno con 366 días. Ese año se llamó *bisiesto*, y son *bisiestos* aquellos cuya milésima es divisible por 4. Se llama *bisiesto* porque el día agregado es otro día sexto antes de las calendas de marzo ó sea el anterior al 1.º de ese mes.

Pero el año de 365 días y 6 horas excede al verdadero en unos 11 minutos, resultando así un día menos cada 128 años. Así en 1582 la diferencia acumulada era de diez días. El Papa Gregorio XIII decidió que el día 5 de octubre de ese año llevaría la fecha de 15, y para evitar en lo sucesivo el mismo inconveniente dispuso que de los años seculares, todos *bisiestos* según Julio César, no lo serían sino uno cada cuatro, lo cual equivalía á suprimir tres días cada 400 años.

Los doce meses del año tienen desigual duración, pues unos tienen 30, otros 31 días y febrero 28 ó 29 si el año es *bisiesto*. Para recordar los meses de 31 días se



Modo de determinar el número de días de cada mes

puede seguir la regla siguiente: Cerrando el puño izquierdo se notarán en el nacimiento de los dedos cuatro nudillos y tres depresiones, prescindiendo del pulgar. Si el índice de la mano derecha se apoya sucesivamente en los nudillos y en las depresiones, enumerando al mismo tiempo los meses se encontrará que los nudillos corresponden á los meses de 31 días y las depresiones á los de 30 y á febrero. Cuando en la enumeración se llega al último nudillo se vuelve al punto de partida y se sigue enumerando.



Caléndula

CALÉNDULA.—Hierba de la familia de las compuestas muy común en los prados y viñas. Sus flores amarillas duran casi todo el año. Se considera esta planta como nociva. Los bueyes la apetecen extraordinariamente, y sus flores se utilizan para colorear la manteca.



Callo en un pie

CALMANTES.—El insomnio y la excitación del sistema nervioso encuentran en muchos casos un alivio tomando tisanas, ya de flor de tilo, ya de flores de azahar, ya de un vaso de agua azucarada con agua de azahar, ya de algunas gotas de éter.

Contra los dolores se emplean los emolientes como las cataplasmas de harina de lino con algunas gotas de láudano. El aceite de alcanfor empleado en fricciones es también un calmante. El cocimiento de adormideras y el de malvavisco puede emplearse también como calmante, en lavajes, fumigaciones y como bebida.

CALOMELANOS.— Véase *mercúrio*.

CALORÍFEROS.— Aparatos destinados á calentar

por medio de un solo hornillo un cierto número de habitaciones del mismo edificio.

En los caloríferos de *aire caliente*, el hogar calienta aire, que por medio de cañerías va á diferentes habitaciones.

En los de *agua caliente* el hogar calienta una inmensa caldera de la que salen cañerías llenas de agua que pasan por las habitaciones. Cuando se enciende el fuego el agua caliente sube por las cañerías, y como el agua fría desciende, se establece una circulación con tante.

En los de *vapor*, la caldera del agua produce vapor que circula por la cañería.

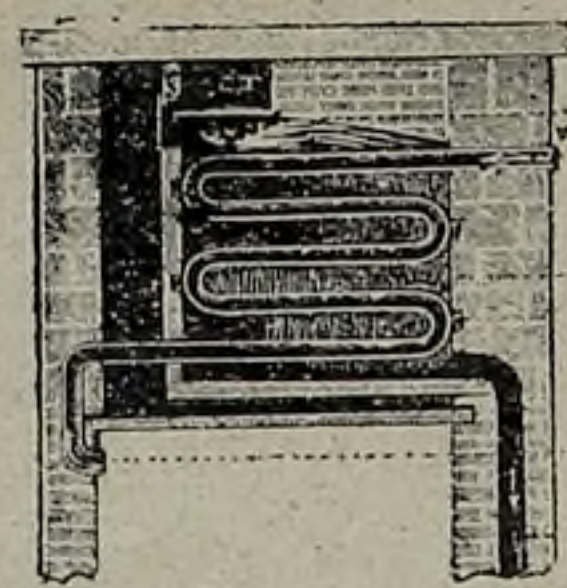
CALOR.— La temperatura más conveniente para nuestro organismo es de 10 á 20°. El exceso de calor en verano puede ocasionar graves desórdenes en la salud, sobre todo cuando se aparta mucho del régimen aconsejado por los higienistas.

Deben evitarse los cambios bruscos de temperatura y las corrientes de aire; ha de dormirse en habitación bien aerada; no se debe salir en el centro del día; se evitarán el resaca de las mañanas; y será conveniente tomar baños fríos ó duchas.

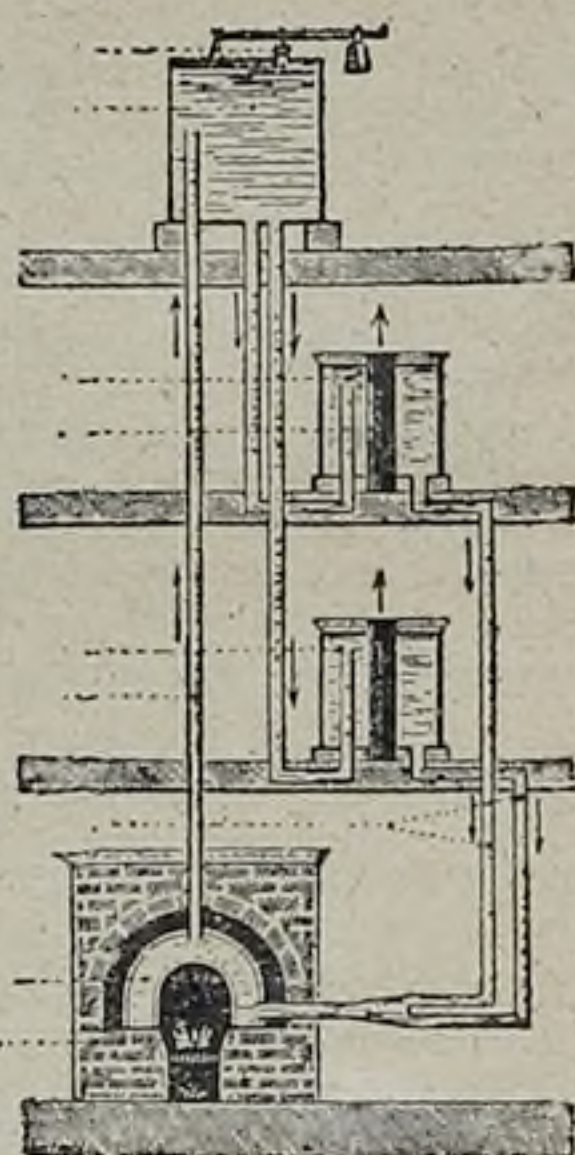
Conviene abstenerse de bebidas heladas, y de beber fuera de las comidas; tampoco se deben comer frutas ácidas, ni manjares poco condimentados; y con toda preferencia se elegirán alimentos tónicos (huevos, leche, queso, carne).

CALLO.— Endurecimiento y aumento del grueso de la piel que se manifiesta principalmente en los dedos de los pies, ocasionado por la frotación ó opresión del calzado. Los callos hacen sufrir mucho á las personas de piel delicada y principalmente en tiempo húmedo, porque hinchándose la piel encallecida, se aumenta la sensibilidad. El mejor remedio contra los callos consiste en evitar el calzado muy estrecho y de suelas muy finas. Todos los demás remedios recomendados pueden producir un alivio momentáneo, pero muy rara vez una curación radical.

CAMA.— Una tercera parte de la existencia del hombre se pasa en la cama, aun estando en buena salud. Se comprende, pues, que no pueden ser indiferentes para la higiene las condiciones de un mueble de uso tan continuado.



Calorífero de aire caliente



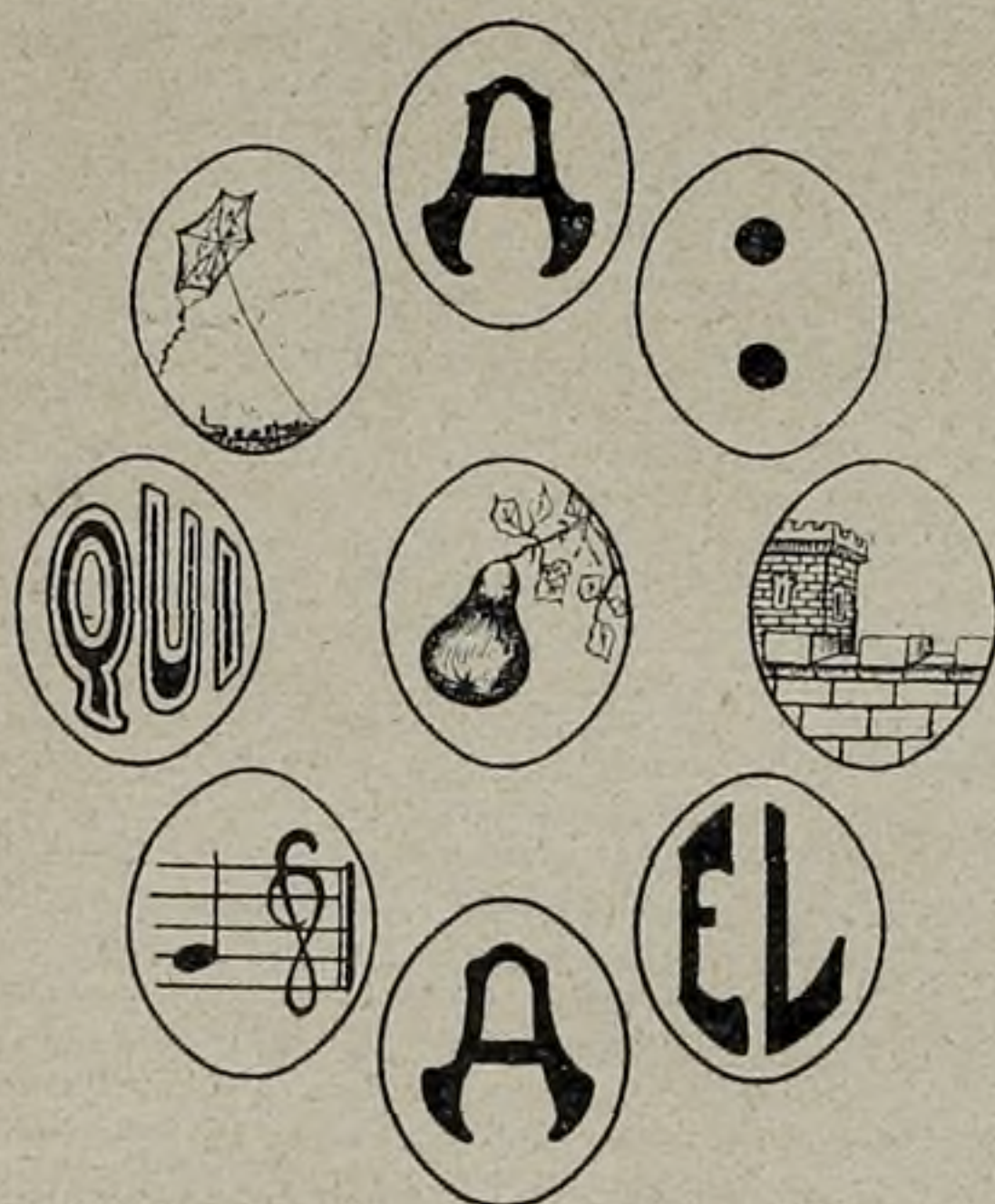
Calorífero de agua caliente



Lecho contrario á la higiene

ENTRETENIMIENTOS

ARTIMAÑA REFRANESCA



Empezando por uno de los ocho óvalos exteriores después de dar la vuelta fijándose en todos, y terminando en el del centro, ha de leerse un refrán.

SOLUCIONES Á LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 111

Al Jeroglífico:

CUANDO EL VERANO ES INVIERNO Y EL INVIERNO VERANO, NUNCA BUEN AÑO

A la Charada:

ACERA

Al Rombo acróstico:

HORIZONTALES: C, par, peral, calamar, sacas, sor y L

VERTICALES: C, pas, pelar, caracol, ramas, las y r

A la Aritmética divertida:

EL DESTACAMENTO TENÍA 36 HOMBRES

SOLUCIONISTAS:—Atilio Crisci, Delfin Goya, María Verdu, Oldulio Coralase, E. Araujo, Vitor Pastorizal, J. F. López, María Esther Codino, Terdomiro Ghuriello, Domingo Olivera, Jorge León, María Isabel Ortiz, Vital Jourronelli, Margarita Say, A. Visconte, B. Rodríguez, Natividad S. Montilli, Mariana Hinart, María de Barbara, C. Fuentes, Rosita Poliallo, Rosa Molteni, María de las Mercedes, María Sánchez, Clara Pochet, Rosa Ricaud, Rosa Pasquenelli, Sara R. Cambra, Elvira M. Ferrario, Pedro A. Figueroa, Guillermo P. Galbeler, José Pérez Urango, Jucila Cuello, Elvira J. Ferrari, Luis Guerri Riasco, Miguel Pará, Felipe Villar, A. Rouby, Angelina Masson, Dora Elba, Marta Ramírez, T.

JEROGLÍFICO



VARIEDADES

I

MOZART

4 1 3 2 5

II

1 2 3 4 5 6

ARMADURA ANTIGUA

III

5 2 3 4 1 6

ANTROPOIDE AFRICANO

Tero, Carolina B. Ertel, Elena García, Raquel Etchegoyen, Lila Maure Mayo, Nicanuela Sastre, María Clara, Echevarría, María G. de Frias, Clara Piot, Elvira Pellicier, Crisanto Ayauz (hijo), Silvina Costa, Inés J. Tolar, D. Camara (hijo), Josefina Gano, Juan J. Bianchi, Enrique L. Piaggio, Enrique Bacho, María J. Peña, Manuel Alvarello, Vicente Samperre, Manuel Fernández (hijo).

TEATRO VICTORIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entrada á los primeros 224 lectores de P B T, que reconstituyan la máxima Toma el mundo tal cual es con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entrada á cada uno de los primeros 140 solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados en esta página serán recompensados con un mes de suscripción gratuita á esta revista.

Tanto para optar á esta recompensa, como á los palcos antes mencionados, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones, y remitirla antes del 19 del actual.

La prioridad para la adjudicación de los palcos se determinará por la fecha del sello del correo.

EL MUNDO AL DIA



GUILLERMO EN EL FONÓGRAFO

El emperador Guillermo ha accedido á las solicitudes del embajador de los Estados Unidos en Berlín, para que hablase delante de un fonógrafo, propiedad del sabio Scripture.

He aquí las palabras del emperador, destinadas á conservarse religiosamente en la biblioteca del Congreso de WASHINGTON.

«Es necesario que seamos fuertes ante el infortunio; no debemos nunca desear cuanto para nosotros es inaccesible ó no tiene ningún valor; recibir con buena cara al día que viene; rodearnos de todas las cosas buenas y nobles; contentarnos con lo que la naturaleza y el género humano nos brindan, tal como ellas son; consolarnos de las horas negras á cambio de un solo momento de alegría; es preciso trabajar y agitarse, aunque no nos reporte ningún beneficio.

«Quien se conforme con estos principios, será libre, feliz y valiente para la vida. El mundo es grande y los hombres demasiado pequeños. La voluntad de Dios reside en todas las cosas, y á nosotros, débiles seres de la humanidad, nos falta inteligencia para comprenderlo».

¡Vaya un cilindrito aprovechado!

EL BARBERO Y EL NEGRO

«Un barbero no tiene obligación de afeitarse á un negro». Esta es la última declaración hecha por un juez, llamado Curtis, en el Tribunal de Common Pleas (Estados Unidos).

El negro Faulkner, portero, avisó para que viniera á servirle á un *coiffeur* del barrio.

Solarri, que así se llama el barbero en cuestión, no quiso aceptar el servicio.

Entonces Faulkner, muy molesto, llevó ante el juez al rapa barbas.

El abogado de Solarri sostuvo que él era muy dueño de acudir ó no adonde le llamasen, y el juez dictó sentencia conforme á lo expuesto por el abogado, haciéndole pagar al negro los gastos del juicio.

El abogado de Faulkner ha apelado ante el Tribunal superior, de la sentencia.

LA VOZ Y LA NACIONALIDAD

He aquí un curioso medio que propone y publica un periódico francés:

Para conocer la nacionalidad de un individuo, no hay más que obligarle á cantar é inmediatamente se sabe de qué país es originario.

El diapason normal de la voz es diferente en cada pueblo. En Italia abundan los tenores; en Rusia las voces graves, bajos y barítonos.

El explorador Lictterntein ha notado entre los hotentotes que la mujer y el hombre tienen voz de tenor y que lo propio ocurre en China.

Nada dice Lictterntein de los argentinos, pero no hace falta.

Si pone el grito en el cielo no cabe duda, es argentino, y además contribuyente.

COSAS YANQUIS

Un proceso verdaderamente curioso va á distraer á los yanquis por un poco tiempo.

Recuérdese que en 1903 el gabinete de Química agregó á su servicio un corto número de jóvenes destinados á experimentar en sí mismos el efecto de la falsificación de alimentos del consumo público. Los trastornos orgánicos producidos por la absorción de sustancias adulteradas eran considerados como la mejor prueba del fraude.

Uno de estos jóvenes, despedido del Cuerpo por desaseado, acaba de morir, y su madre pretende que esto ha sido á causa de las experiencias á que se le sometió para descubrir adulteraciones de comestibles. Según ella, el muchacho comenzó á debilitarse poco antes de su despido, siendo inútiles todos los esfuerzos que se hicieron para salvarle, por más que se le sometió á un régimen especial en un establecimiento sanitario del Colorado. La querrela de la señora Freemann, madre de la víctima, será apoyada por un miembro del Senado.

LO QUE SUCEDE DESPUÉS DE LA MUERTE

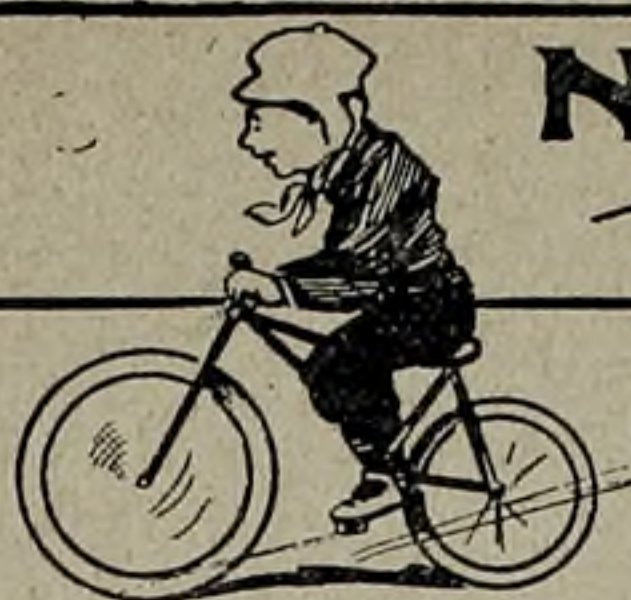
En el último número de un periódico de ocultismo, *The Occult Review*, habla el doctor Hartmann de los sufrimientos que experimentan los muertos que se someten demasiado pronto á la cremación ó á la disección, y asegura, sin que sepamos quién ha venido á decírselo, que la forma etérea de una persona fallecida prematura ó violentamente, encuentra cierta dificultad para separarse del cuerpo muerto, hasta algún tiempo después del fallecimiento.

Por tal causa opina el doctor citado que en casos semejantes debe diferirse la cremación, pues de lo contrario, la persona á ella sometida experimenta el horror de ser quemada viva.

En la misma publicación dice Mr. R. B. Span, que los suicidas sufren de un modo terrible en el otro mundo, porque quedan confinados sus espíritus por invisibles barreras en lugar estrecho, en el sitio donde murieron. A este propósito añade el precitado doctor:

«Los espíritus de los suicidas, ajusticiados y personas que mueren en un acceso de cólera, son muy persistentes, razón por la cual repiten con frecuencia las escenas que se desarrollaron un poco antes de la muerte. El suicida, sobre todo, ejecuta en su estado de espíritu, constantemente, el acto que le privó de la vida.»

De modo que ya lo saben los que creen que con quitarse de este pícaro mundo van á dejar de padecer. Según los ocultistas, les espera un porvenir de suicidios constantes, lo que no debe ser muy divertido que digamos.



NOTAS DE SPORT



Muchas novedades debe ofrecer el programa de carreras del domingo próximo en Belgrano.

De las siete pruebas, algunas resultan con numerosas inscripciones, y otras excesivamente complicadas, lo que hace presumir un día de infortunio y de inesperados lances para la cátedra. Tal es en conjunto la perspectiva de la reunión que viene y en la que los palpitos valdrán seguramente mucho más que los datos.

Empieza la fiesta con el premio «El Dorado» de 2.000 metros y en el que

En el handicap que sigue, vuelven á aparecer de nuevo los rezagados de siempre como: Caimán, Los Molles, Flyin Boy, etc...

El de más peso que es Queguay, no les va en zaga á aquellos, pero creemos que si el hijo del Amigo repite sus carreras privadas no ha de encontrar enemigos en el premio que nos ocupa.

No hay que olvidar, sin embargo, á Sea Fennél que tiene buena *chance* y carga 43 kilos, lo que hace creer que puede ser el lance de la carrera.

En cuanto á Summer le vemos pocas probabilidades de éxito debido á la monta tan poco eficaz que eleva.



Gazelle. Premio «Esperanza»



Llano. Premio «Fortuna»

Todo comentario es inútil, dada la calidad de los aspirantes y la cuestión de la partida, ó el acomodo, que puede ser el motivo para dejar escapar al que menos corre.

En la segunda carrera saltan á la vista Sorpresa y Gilonne que son las que en rigor deben dominar la delantera.

El premio Remate carece en absoluto de importancia; Whisky, Nazareno y Olavarria son candidatos de una misma fuerza que pueden triunfará qui. Más difícil que los anteriores, el premio de potrillos perdedores, en el que alternan entre otros, Arcano, Fandango, Práctico, Sans Sucre, y Notable; no sería difícil que si Práctico repitiera sus performances anteriores, fuera el ganador.

La quinta carrera es una verdadera lucha de legítimas pretenciones: Poverty, Tizona, La Favorita, Maga—(ojo con ella)—Geisha y Eunice, cualquiera puede vencer; Florencia y Orianda son sin embargo, candidatos hechos para los 1.600 metros.

Termina el programa con el premio «Ojo de Agua», donde aparecen algunos livianos tan favorecidos en el peso que no dejan de ser un buen pronóstico.

Esto no obstante, creemos que entre Ben d'or y Pescador debe estar el ganador; las pruebas últimas del hijo de Ituzaingó son sugestivas y confirman las buenas cualidades que tiene para las pruebas de velocidad; nos resolvemos pues por éste, sospechando que el lance de la prueba es Cimbalo, segundo en buen estilo el domingo anterior de Pescador.

Son en definitiva nuestros pronósticos:

- | | |
|----|-----------------|
| 1ª | Carrera—TUCUMAN |
| 2ª | » —SORPRESA |
| 3ª | » —OLAVARRIA |
| 4ª | » —PRÁCTICO |
| 5ª | » —FLORENCIA |
| 6ª | » —QUEGUAY |
| 7ª | » —PESCADOR |

FRESCORAL

OCHO AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE

EL "FRESCORAL"



evita en absoluto el caldeo-
miento de los techos de zinc,
por más fuerte que esté el sol.

¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

ÚNICOS CONCESIONARIOS:

E. OTTOLENGHI y C^{IA}

BARTOLOMÉ MITRE 1119

En Montevideo: Graberg y Cia.,
Río Negro, 33; en el Rosario:
Ignacio Granados, Córdoba 949;
en Bahía Blanca: Duprat, Agui-
rrezabala y Cia. y en todas las
buenas ferreterías y pinturerías.



1.ª CARRERA

á las 2.00 p. m.

Premio "El Dorado"

Para todo caballo de 4 años y más edad que, con un año de residencia inmediata en el país, haya corrido y no haya ganado más de \$ 8.000.—Peso: 48 kilos.—Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada.

Distancia: 2.000 m.

Premio: \$ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Entrada: \$ 20

Pequeño	1	Tucumán	zaino	4	57	Napoleón	Casualidad	ch. mar. m. y g. bl.
Sanducero	2	J'y R-ste	zaino	5	57	J'y Pense	Aguila	ch. y g. bl. band. azul
Alacrán	3	Nob'se Oblige	zaino	4	57	Low. Boy	Defensa	ch. solf. m. n. gr. verde
Atila	4	Jacinta	zaina	5	49	Raniqueo	Sta. Jacinta	ch. az. á lun. o gor. neg
Bella Vista	5	Bella Vista	zaino	4	54	Alerta	Emblema	ch. az. dos b. d. g. bl.
5 de Abril	6	Campaña	colorad ^a	4	52	thos II	Vlagna	ch. cel. gor. blanca
Flor de Lis	7	Habitante	colorad ^a	4	51	Blue Boat	Hada	ch. pzó. b. azul, g. bl.
La Aldea	8	Don Zoilo	zaino cº	4	51	Poste Rest.	Tath. Maid	ch. az y bl. á r. v. g. c.
Ismael	9	Crítico	zaino cº	4	51	Orleans	Anona	ch. gr. m. y g. verde
Sea Rover	10	Coronación	alazán	4	51	Orville	Topaze	ch. solf. m. mar. gr. bl.
La Paloma	11	Migraine	alazana	4	49	Lego	Miette	ch. marrón, m. y g. pzó.
Unión	12	Meridiano	coloradº	4	48	Midi	Chara	ch. marrón g. nar.
John Gim	13	Barba Roja	coloradº	4	48	Bolívar	Speeder	ch. negra, m. bl. g. col
Blue Boat	14	La Madrid	alazán	5	48	Blue Boat	La Buscona	ch. negra, m. y g. col.
Peter	15	Mazantini	zaino	4	48	Pillito	Mártir	ch. negra, m. y g. bl.

2.ª CARRERA

á las 2.30 p. m.

Premio "El Moro"

Para toda potrancia de 3 años que no haya ganado.—Peso: 55 kilos

Distancia: 1.200 m.

Premio: \$ 3.000 á la 1.ª, 250 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Entrada: \$ 25

Atucha	1	Amoureuse	alazana	3	55	L. W sely	Vonitza	ch. cer. m. y g. gris
D. Gonzalo	2	Daceotion	alazana	3	55	Kendal	Promesse	ch. gran'te, gorra verde
Lagrange	3	Welfare	zaina	3	55	Neápolis	Welcome	ch. naranja, gorra viol.
C. Hatteras	4	Picaresca	colorad ^a	3	55	Neápolis	Picardía	ch. azul m. y g. pzó.
Indepen'cia	5	Gilonne	zaina	3	55	Velázquez	Gilda	ch. azul, m. bl. g. pzó.
Lincoln	6	Constancia	zaina	3	55	San Martín	Conq'dora	ch. y gorra verde
Las Pitás	7	Sorpesa	alazana	3	55	Porteño	Novedad	ch. verde, m. v. g. á cas.
Beausoleil	8	Briota	alazana	3	55	Combate	Briona	ch. lila, al. y gr. negra
Blue Boat	9	Nivia	alazana	3	55	Vesubio	Mina	ch. negra, m. y g. col.
Marengo	10	Ma-kenna	zaina	3	55	Gallerte	W. Heater	ch. pun. b. y gr. azul
Río Luján	11	St ^a . Marta	alazana	3	55	Secreto	Hearly Love	ch. marrón b. y g. punzó
Morlan	12	Charata	zaina	3	55	Neápolis	Chara II	ch. viol. á l. y g. nar.
Radical	13	Marroé	tordilla	3	55	Le Basilic	Mariam	ch. gran. á l. gr. lila
Italia	14	Jarana	zaina	3	55	Millenium	Minima	ch. pzó. g. p. v. y bl

3.ª CARRERA

á las 3.00 p. m.

Premio "Remate"

Para todo producto de 3 años que no haya ganado premio «A Venderse».—El ganador á venderse con \$ 6.000 de base.—Los que se inscriban como á venderse por un precio menor que la base, tendrán 3 kilos de descargo por cada \$ 1.000 menos. Peso: 58 kilos

Distancia: 1.600 m.

Premio: \$ 3.500 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Entrada: \$ 30

Dorrego	1	Nazareno	6000	colorad.	3	58	L. Samarit'n	Morisca	ch. y gorra azul
idem	2	Yatasto	2000	tostado	3	46	Wagram	Calliope	ch. idem
Rivadavia	3	Whisky	5000	zaino	3	55	Wagram	Orgía	ch. g., b. y gorra gr.
Pharaon	4	Olavarria	5000	alazán	3	55	Millenium	Frus ería	ch. t., mang y g. rosa
América	5	Ahi Viene	4000	zaino	3	52	Acherón	Hidalga	ch. blan. m. y g. verde
Lowland B	6	Gigoló	3000	zaino	3	49	Stiletto	Carmen	ch. t., m. y gorra gr.
Saint-Anton	7	Strong	3000	colorad.	3	49	S. Anthony	Pelo de Oro	ch. y g gr., m. marfil
Dulcamara	8	Centésimo	3000	colorad.	3	49	Chacabuco	Madrugad'a	ch. az., m. l., g. a. b. o.
Los Incas	9	Cirio	2000	colorad.	3	46	Víctor	Cybele	ch. bl. y lila á r. h. g. l.
Las Pitás	10	Oboé	2000	colorad.	3	46	Ocaso	Insurance	ch. vd. m. v. g. á cascós
Reyna	11	Mosquito	2000	tordillo	3	46	Nautilus	Regina	ch. gr. y t. á r. h. m. g. t.

4.ª CARRERA

á las 3.45 p. m.

Premio "San Jacinto"

Para todo potrillo de 3 años que no haya ganado.—Peso 56 kilos

Distancia: 1.300 m.

Premio: \$ 3.000 al 1.º, 250 al 2.º y 100 al 3.º

Entrada: \$ 25

Mahoma	1	Moreno II	zaino	3	56	Kendal	Espoir	ch. y g. v. m. r. al. y b. o.
Zubiaurre	2	Arcano	oscuro	3	56	Napoleón	Marianita	ch. bl. á lun., gorra azul
Guaminí	3	Free d'ancer	alazán	3	56	Freemason	Dance	ch. granate, gorra blanca
Calchin	4	Las Heras	zaino	3	56	Vesubio	La Buscona	ch. ver., mg. y g. negra
Pampero	5	Fandango	zaino	3	56	Gay Hermit	Cantinera	ch. cel. m. á brazales, g. a.
Los Incas	6	Sans Sucre	alazán	3	56	Cartouche II	Leticia	ch. bl. y lila á r. h. g. lila
Comandita	7	Práctico	coloradº	3	56	Don Pepe	Smiling Lass	ch. gris, m. c. y g. azul
D. Gonzalo	8	Vergniaud	zaino	3	56	Kendal	Gironde	ch. granate, g. verde
Idem	9	Marcial	alazán	3	56	Purrán	Maravilla	ch. Idem
Iris	10	Juramento	zaino	3	56	Revelación	Ficha	ch. granate, banda y g. b.
Diable	11	Tifón	zaino	3	56	Napoleón	Cumandá	ch. gr. y a. á r. h. g. am.
Pequeño	12	Jalón	zaino	3	56	Alerta	Joyau	ch. marrón, m. y g. b.
Reuca	13	Notable	zaino c.	3	56	Millenium	Avanzada	ch. vde. bd bl. g. á cascós
Staffetta	14	Sempione	zaino	3	56	Asdrubal	Staffetta	ch. y g. marrón, m. oro
Profano	15	Profano	coloradº	3	56	Tonic	Liberata	ch. y g. col. m. azules
R. de la Plata	16	Yago	zaino	3	56	S. Anthony	Ismenis	ch. azul y bl. á r. v. g. a.
Beauclerc	17	Beauclerc	zaino	3	56	Pillito	Beaurrivage	ch. vde. y t. á r. h. g. v.

5.ª CARRERA

á las 4.15 p. m.

Premio "Nacional"

Handicap para toda yegua ganadora

Distancia: 1.600 m.

Premio: \$ 3.300 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Entrada: \$ 30

Lagrange	1	Tizona	alazana	4	54	Kendal	Daga	ch. nar. gorra violeta
D. Gonzalo	2	La Favorita	alazana	3	53	Kendal	Iena	ch. granate gorra verde
El Jockey	3	Poverty	alazana	5	53	Pride	Counterpart	ch. oro, gorra verde
R. Fernández	4	Maga	zaina	3	52	Rústicus	Marcela	ch. verde, gorra negra
C. Hatteras	5	Florencia	zaina	5	51	Mariscal	Fifina	ch. azul, m. y g. punzó
Kemmis	6	Zarina	alazana	4	50	Stiletto	Noisette	ch. t. y gr. á r. v. g. gr.
Zubiaurre	7	Geisha	coloradº	3	50	Stiletto	Aguila	ch. bl. á lun., g. azul
Prosperidad	8	Prospera	zaina	3	49	Tonic	Iris	ch. escocés, m. y g. viol.
Zanetto	9	Orlanda	alazana	5	49	Orville	Lightouse	ch. blanca m. y g. azul
Los Incas	10	Eunice	alazana	5	49	Orange	Voladora	ch. bl. y lila á r. h. g. lila
Reliquia	11	Satiné	zaina	3	48	Amer	Muselina	ch. y gorra azul, m. p'zó.
Beauclerc	12	Tijereta	alazana	3	48	Neápolis	Tulumaya	ch. v. y tur. á r. h. g. v.
Sylvia	13	Sylvia	zaina c.	4	48	Simonside	Corina	ch. vde. m. viol. g. bl.
Ayui	14	Miss Darell	zaina	3	47	Simonside	L. Ormonde	ch. mar. m. y g. naranja
Pífete	15	Ivrese	zaina	3	46	Simonside	Ivette	ch. bl. al. y g. negra

6.ª CARRERA

á las 5 p. m.

Premio "Las Ortigas"

Handicap para todo producto de 3 años que no haya ganado más de \$ 40.000

Distancia: 2.000 m.

Premio: \$ 4.500 al 1.º, 400 al 2.º, y 100 al 3.º

Entrada: \$ 35

Queguay	1	Queguay	alazán	3	55	El amigo	Estrella	ch. bl. al. y g. turquesa
Ayui	2	Summer	zai. neg.	3	50	Simonside	Gitana	ch. marrón, man. y g. n.
Santa María	3	Llano	zaino	3	48	Millenium	Ténébreuse	ch. o. á lun. n., m. o. g. n.
Las Mercedes	4	F. Boy	zaino	3	45	Orbit	Calandria	ch. o. m. bla., g. á cascós
Porteño	5	Calmán	zaino	3	45	Alacrán	La Lazza	ch. g., cuello, b. y g. az.
Zubiaurre	6	Los Molles	coloradº	3	44	Buenos Aires	Porteña	ch. blanca á lunares, g. a.
Sea King	7	Sea Fennel	zai. neg.	3	43	Sea King	Florida	ch. solfe., m. y g. marrón

7.ª CARRERA

á las 5.30 p. m.

Premio "Ojo de Agua"

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador (con exclusión de yeguas)

Distancia: 1.600 m.

Premio: \$ 3.500 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Entrada: \$ 30

Rivadavia	1	Ben d'Or	alazán	5	63	Bolivar	Bettina	ch. gris, banda y g. gra
María Isabel	2	Oesquite	zaino c.	4	43	Alacrán	Binchuca	ch. granate, banda y g. v.
Aventura	3	Mamboretá	zaino	6	55	Purrán	Mendiga	ch. punzó, gorra oro
Morlan	4	Defender	alazán	6	55	Sargento	Carcajada	ch. v. á lunares y g. n.
Zubiaurre	5	Pescador	alazán	4	55	Ituzaingó	Esperanza	ch. bla. á lunares, g. azul
L. Boy	6	Pregonero	colorad.	5	52	Neápolis	Daliada	ch. turquesa, m. y g. gra.
Blanche	7	Liverpool	zaino	5	50	Mariscal	Miosofis	ch. color y n. á r. v. g. n.
Porteño	8	Porteñito	zaino c.	4	48	Don Pepe	Fire Queen	ch. gris, cuello, b. y g. a.
Atucha	9	Palatino	zaino	4	44	Saint Mirin	Prow	ch. cereza, m. y g. gris
La Providen.	10	Címbalo	zaino	4	40	Alerta	Cítara	ch. v., m. á listas, g. oro

Movimiento de trenes.—F. C. Buenos Aires y Rosario

TRENES ESPECIALES

Salidas de la Estación Retiro..... 11.50, 12.20, 12.35, 1.15, 1.25, 1.35, 2.15, 2.50.

Regresos del Hipódromo Argentino... 5.10, 5.20, 5.37, 6.17 p. m.

También correrá un tren especial á la terminación de las carreras.



HUMORISTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción
y Administración:

Piedras, 150

U. TELEFÓNICA, 2402 (AVENIDA)

Cooperativa, 4282 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	\$ 2.50	\$ 5.00
Semestre	\$ 5.00	\$ 10.00
Año	\$ 9.00	\$ 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 "	80 "

EN EL INTERIOR

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	\$ 3.00	\$ 6.00
Semestre	\$ 6.00	\$ 12.00
Año	\$ 11.00	\$ 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 "	1.00

EN EL EXTERIOR

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	\$ oro 2.00	\$ oro 3.50
Semestre	\$ 4.00	\$ 7.00
Año	\$ 8.00	\$ 14.00

ENCUADERNACIÓN: { Por encuadernar cada tomo
corresp. á un bimestre... \$ 1.60
Por cada tapa suelta..... \$ 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



Valija Postal

E. B. L., Buenos Aires.—Sí, señor pagamos las colaboraciones que pedimos; pero en ningún caso abonamos

onorarios sin *hache*. Se nos figurarían incompletos y eso repugna á nuestra conciencia.

G. O., Buenos Aires.—

O yo me llevo un gran chasco, ó eso lo ha escrito Carrasco.

Calinez, Buenos Aires.—Vulgarcito, picanito y zoncito.

P. S., Buenos Aires.—

Leyendo sus sandeces se me ha abierto la boca treinta veces.

C. P. A., Buenos Aires.—Todo artículo que comience con: «Era una helada noche del mes de julio. Reclinada lánguidamente en un mullido diván de aterciopelado tapiz, etc.» resulta malo indefectiblemente. Sirvale esto de regla.

A. S., Buenos Aires.—

¿Conque llámole zote estúpido, guisote, memo, zonzo y mal hijo? Y el otro ¿qué le dijo?

Apache, Buenos Aires.—

Le advierto, señor Apache, que *hacho* se escribe con *hache*.

Etcétera, Buenos Aires.—Es peor que los anteriores, ¡Parece imposible!

J. I. L., Buenos Aires.—

Su asunto «Buscando alpiste» que usted cree un puro chiste,

me resulta, sin embargo, extremadamente triste y extremadamente largo.

Diógenes, Buenos Aires.—Resérvela para un concurso de pavadas. Saca usted premio á la fija.

N. S., Buenos Aires.—

Iperboles, hastia, recuerdos del hantaño... ¡Con mala ortografía comienza usted el año!

A. L., Buenos Aires.—No lo he leído aún: ¿qué prisa le corre el título de gerio, siendo tan joven, como dice usted que es?

M. C., Buenos Aires.—

Ni á título de menor se puede colaborar, con riesgo de jorobar la paciencia del lector.

Chiflao, Buenos Aires.—Confunde usted lamentablemente la chifladura con la tilinguez.

L. F., Buenos Aires.—

Sobran dos mil setecientas entre *eses*, *erres* y *bes*; pero en cambio falta *haches* más de mil seiscientas tres.

Pipilolo, Buenos Aires.—Ese género es muy ocasionado á cursilerías, por lo que no me extraña que abunden en su artículo.

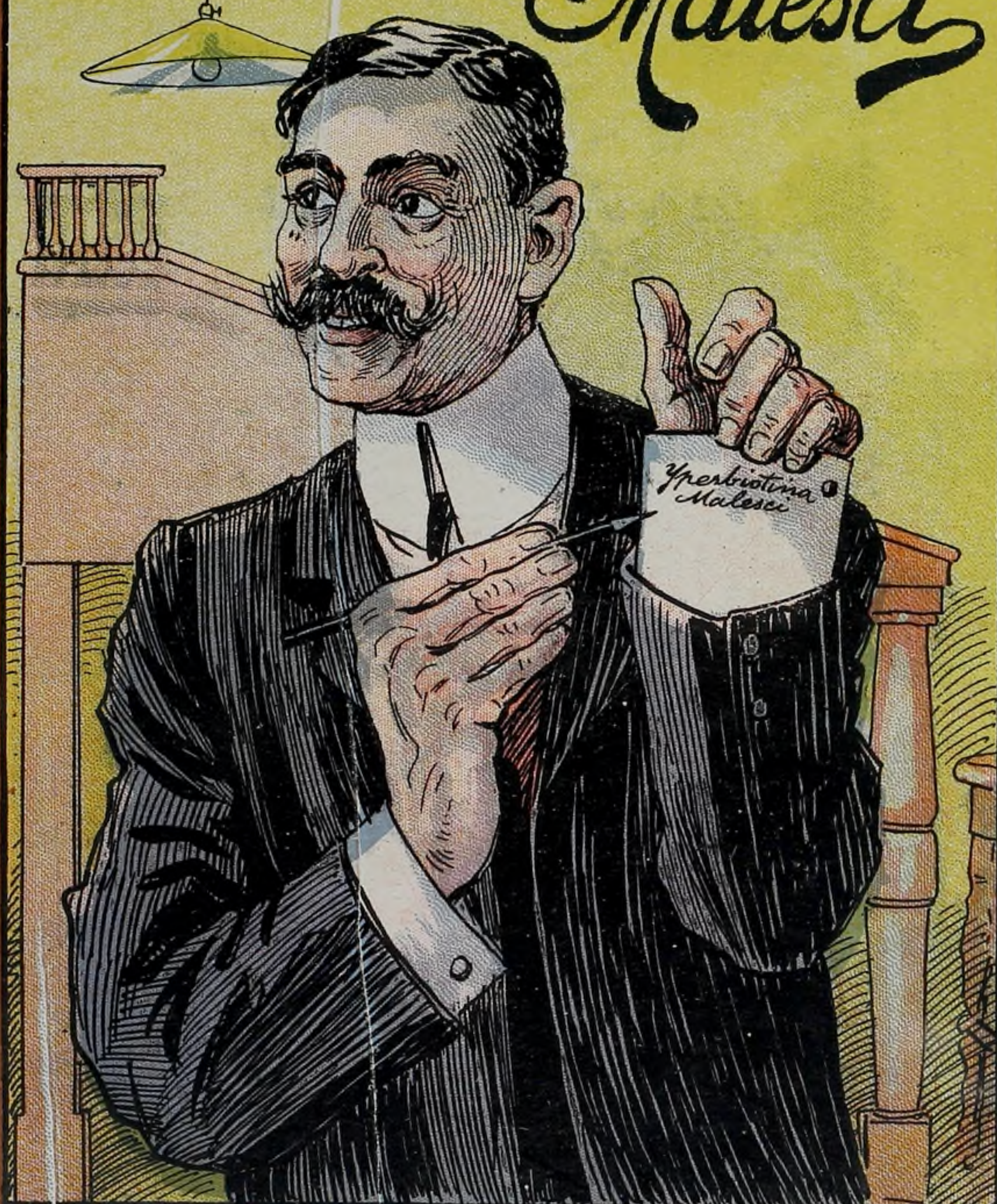
A. C. Santa Teresa.—

Joven vate: su *Nostalgia* produce gastro-enteralgia. Cúidese, no se haga el loco y escriba poco, muy poco.

F. F., Tucumán.—Muy malo. ¡Se lo juro á usted!

Iperbiotina

Malesci



De una preparación tan maravillosa no debe uno confiar en la memoria, que muchas veces nos es infiel; apuntemosle.

El Vigorizador ^{más poderoso para los} Nervios, los Músculos y las Fibras

El remedio sencillo, agradable y positivamente eficaz que devuelve bajo una acción siempre constante y rápida: la **juventud al cuerpo envejecido**, la **fuerza al organismo débil** y que **regenera totalmente al cerebro neurasténico**.

Preparación patentada del Establecimiento Químico Dr. Malesci - Firenze (Italia). — De venta en toda Farmacia y Droguería de la República. — Solicítese el folleto: GUÍA RAZONADA PARA EL TRATAMIENTO DE LA IPERBIOTINA MALESCI, QUE SE ENVÍA GRATUITAMENTE a cualquier punto de la República. — Únicos concesionarios importadores para Centro y Sud América: O. Monaco y Cía., Buenos Aires. — Únicos depositarios para la República Argentina: Moine & Soullignac, Rivadavia 735, Buenos Aires.

PRECIO DEL EJEMPLAR

EDICIÓN POPULAR		EDICIÓN DE LUJO	
En la Capital	0.20	En la Capital	0.40
En el Interior	0.25	En el Interior	0.50